



IRAQI
Academic Scientific Journals



العراقية
المجلات الأكاديمية العلمية

ISSN: 2663-9033 (Online) | ISSN: 2616-6224 (Print)

Journal of Language Studies

Contents available at: <https://jls.tu.edu.iq/index.php/JLS>



Code-switching in Kurdish communication "Khanaqin Dialect as an Example"

Salam Raheem Rashid*

Dept. of Kurdish Language, College of Education, University of Garmian

Salam.Rahem@garmian.edu.krd

&

Khoshnaw Azeez Hama Ameen

Dept. of Kurdish Language, College of Basic Education, University of Raparin

khoshnaw.aziz@uor.edu.krd

&

Sozan Kareem Muhamed

Dept. of Kurdish Language, College of Language & Human Sciences, University of Garmian

Sozan.karem@garmian.edu.krd

Received: 16 /10 / 2023 , Accepted: 21 / 12 /2023, Online Published: 31 / 5/ 2024

Abstract

In linguistics, especially in communication, code-switching, or skipping from one linguistic code (dialect or a language) to another, as a reference to the use of several languages or several dialects together, usually occurs in multilingualism groups that the speaker uses the elements of multiple diverse languages. This process is related to a number of factors, principles and specific circumstances. Khanaqin City is one of these areas where this phenomenon is witnessed and worth studying, this by taking its geographical location and political situation into consideration, and their influences on this linguistics phenomenon.

* **Corresponding Author:** Salam Raheem, Email: Salam.Rahem@garmian.edu.krd

Affiliation: Garmian University - Iraq

© This is an open access article under the CC by licenses <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0>



Consequently, this study which is entitled Code-switching in Kurdish communication "Khanaqin Dialect as an Example", is devoted and intended to demonstrate that in linguistic sphere, it is possible to deal with the phenomenon through speech analysis. i.e., it is attempted that the code-switched linguistic forms of this area to be discussed and studied depending on linguistics criteria.

In order to achieve the objectives, descriptive analysis method has been applied in this paper. The structure of the paper in spite of the preface and an introduction of the subject is outlined into two parts as follows:

The first part is the theoretical aspect of the research, in a brief introduction of Khanaqin and the use of language there have been presented. The second part is the practical aspect of the study, which addresses the phenomenon of code switching, its principles and types within the scope of the research. It has been strived to elaborate the topics in the form of analysis and providing examples.

The results obtained, the list of bibliography, in addition to this summary in Arabic and English languages conclude this effort.

Keywords: Code-Switching, Code-Mixing, Multilingualism, Language, Factor..

التبادل الرموز في الكلام الكردي - لهجة خانقين أنموذجا

سلام رحيم رشيد

قسم اللغة الكوردية، كلية التربية، جامعة گهرميان

و

خوشناو عزيز حمه أمين

قسم اللغة الكوردية، كلية التربية الأساس، جامعة راپه رين

و

سوزان كريم محمد

قسم اللغة الكوردية، كلية اللغات والعلوم الانسانية، جامعة گهرميان

المستخلص

في علم اللغة، ولاسيما في عملية التواصل (Communication)، أو التبادل الرموز، أو القفز من رمز لغوي (لهجة أو لغة) إلى أخرى، بوصفه إشارة إلى فعل استخدام عدة لغات أو لهجات معا، يحدث على نحو عام في مجتمعات متعددة اللغات (Multilingualism) عندما يستخدم المتحدث عناصر من عدة لغات مختلفة، ويرتبط هذا المفهوم بعدد من العوامل والمبادئ والظروف المحددة، ومن المناطق التي تتركز فيها هذه الظاهرة مدينة خانقين، مع الأخذ بعين الاعتبار موقعها الجغرافي ووضعها السياسي، وتأثيراتهما على هذه الظاهرة اللغوية فيها.

لذلك فإن هذا العمل يحمل عنوان "التبادل الرموز في الكلام الكردي - لهجة خانقين أنموذجاً"، ويهدف إلى بيان إمكانية معالجة الظاهرة في البيئة اللغوية، ومن خلال تحليل الكلام، أي محاولة إخضاع الأشكال اللغوية المتعرضة للتبادل الرموز في هذه المنطقة من ناحية الشكل والمعنى وبناءً على المعايير اللغوية إلى البحث والنقضي.

ومن أجل تحقيق الأهداف المرجوة تم استخدام المنهج (الوصفي التحليلي)، وتنقسم بنية العمل فضلاً من مقدمة ومدخل - الذي يعد بمثابة تمهيد وبداية للولوج في الموضوع - يتكون من الفصلين، على النحو التالي:

خصص الفصل الأول للجانب النظري للبحث، ويتضمن عدة موضوعات ومقدمة عن خانقين وكيفية استخدام اللغة هناك. أما الفصل الثاني فمخصص للجانب التطبيقي للعمل والذي يغطي ظاهرة التبادل الرمزي ومبادئها وأنواعها ضمن نطاق البحث، وتمت فيه محاولة شرح الموضوعات على شكل تحليل معززا ذلك بنماذج وأمثلة.

وختاماً تم عرض أهم النتائج التي تم الحصول عليها، وقائمة المصادر المستخدمة، بالإضافة إلى هذا الملخص باللغتين العربية والإنجليزية.

الكلمات الدالة: تبادل الرموز ، خلط الرموز ، تعدد اللغات ، اللغة ، السبب.

كوڤڤورين له ناخاوتنى كوردیدا - شیوه زاری خانه قین به نمونه

سه لام ره حیم ره شید

بهشی کوردی، کۆلیژی پەرورده، زانکۆی گهرمیان

خۆشناو عهزیز حهمه نهه مین

بهشی کوردی، کۆلیژی پەروردهی بنه رته، زانکۆی راپهرین

سۆزان کهریم محهمه د

بهشی کوردی، کۆلیژی زمان و زانسته مرۆڤایه تییه کان، ههری می کوردستان

پوخته ی توێژینه وه که:

له زمانه وانیدا، تایبته له کرده ی پێوه ندی کردن (Communication) دا کۆڤورینه وه، یان بازدان له کۆڤی کی زمانه وان ی (دیالیکت یان زمان ی) بۆ کۆڤی کی دیکه، وهک ئاماژه یه ک بۆ کرده ی به کاره ی نانی چهند زمان ی یان چهند دیالیکت ی پێکه وه، به گشتی له کۆمه له

فرزمانهكان (Multilingualism) دا پوودهات، كه ئاخوهر ئهلهم ئنتهكانى چهند زمانىكى جودا بهكاردهه ئىت، ئهم پىواژويهش به كۆمهك هۆكار و بنهما و بارى تايبهتهوه پىوهنديداره، يهك ئىك لهم ناوچانه، كه ئهم دياردهيه تىيدا جىگهى ههلهستهيه (خانهقين) —ه، ئهويش به لهبرچاوگرتى ههلهكهوتهى جوگرافياى و دۆخه رامياريهكهى، و كاريگهرييهكانيان لهسهر ئهم ديارده زمانهوانيه تىيدا.

بۆيه ئهم توئىنهويه به ناوئيشانى "كۆدگۆرين له ئاخاوتنى كورديدا — شىوهزارى خانهقين به نمونه" تهرخانكراوه، و ئامانجيهتى دهريخات، كه دهش ئىت له نىو دهوروبهري زمانيدا، و له رىگهى شيكردهويه ئاخاوتتهوه مامهله لهگهله دياردهكه بكرىت، واته ههولدهدرىت فۆرمه زمانيه كۆدگۆراوهكانى ئهم ناوچهيه له پووى فۆرم و واتاوه پشتبسته به پىوهره زمانيهكان بخرىنه بهر باس و توئىنهوه.

له پىناو هىنانهدى ئامانجكانيش سوود له پىبازى (پهسنى شيكارانه) وهگيراوه، پىكهاتهى توئىنهوهكهش سهربارى پىشهكى و دهروازهيك، كه سههتا و دهستپىكن بۆ چوونه نىو باسهكهوه، بهپى پلان ئىك بۆ دوو بهش دابهشكراوه، به چۆرىك:

بهشى يهكههم: لايهنى تىوړى توئىنهوهكهيه، و له چهند بابته ئىكدا بهراييهك له باره (خانهقين) و چۆنيهتى بهكاره ئانى زمان تىيدا خراونهتهوو. بهشى دووههم: لايهنى جىبه جىكهانهى كاركهيه، كه دياردهى كۆدگۆرين و بنهما و جۆرهكانى له سنورى توئىنهوهكهدا دهگرىتهوه، و تىيدا ههول دراوه به شىوهى شيكارى و نمونه هىنانهوه بابتهكان روونبكرىنهوه. ئهجامه بهدهستهاتوووهكان، و پىزكردى سهراوه سوودل ئوهگيراوهكان، لهگهله ئهم پوختهيه به زمانهكانى عهري و ئىنگليزى دهبنه كۆتايى ئهم ههول.

كليشهكان: كۆدگۆرين، كۆد ئىكهلهكردى، فرهزمانى، زمان، هۆكار.

پيشهكى

کۆڭگۆرىنەمە و چۆنىەتتى دەركەوتتى لە ئەم بابەتە گىرگانەمە، كە لە تويزىنەمەى ئىستاي رمانەوانىدا گىرنگى و بايەخى خۆى ھەمە، بەلام وەك زۆر بابەتى دىكە لايەنەكانى ئەم ديار دەمە لە شۆمەزارى خانەقیندا، وەك ناوچەمەكى فرەزمان، و خالى بىمەكگەمىشتى ھەردو زارى كىرمانجى ناوەرەست و خوارو نەگەمىشتووتە ئاستى پىويست، يا وەك پىويست نەخراوتەرەو، و دەستى بۆ نەبراو، ئەمەى ھەمە لە چوارچىوەى كارى دىكەدايە، بۆيە پىويستبوو ئەم كەلنە پىركىرئەمە، كەواتە ھۆكارى ھەلبىزاردنى ئەم ناوئىشانە بۆ ئەم پىويستىيە ھەنووكەمىيە دەگەرئەمە، كە دەبىت بۆ تەواكردنى بوار و بابەتەكانى زمانەوانى كوردى ئەنجامبەردىت، لەگەل گىرنگىدان بە بارودۆخى زمانى لە ناوچەكەدا.

له ئەجامدانی ئەم توێژینەویە شێوەزاری (خانەقین) لە دیالێکتی کرمانجیی خوارو بە ئامانجگیراوە، واتە کارەکە بۆ شیکردنەوەی فۆرمە گۆراو و تێکەڵکاراوەکانی ئەم شێوەزارە لە هەردوو ئاستی مۆرفۆلۆژی و سینتاکس تاییبەت لە نۆی سەنتەری شارمەدا تەرخانکراوە.

182

بۆ ھېنانەدى ئەنجامە خواراۋەكانى توۋزىنەۋەكە ئاخاۋتنى رۆژانەى قىسەپپەكرانى زمانى كوردى، عەرەبى و توركمانى لە شارى (خانەقین) بە سەنگى محەك دانراۋە، و نمونە و داتاكانى لىۋەرگىراۋە، تاۋەكو پروونكر دنەۋە و پەسنكر دنەكان بىسەلمىنرىن، ئەمەش ئەۋە دەگەپپەنىت كەرسەتە و نمونەكان، ھەموو ئەۋ فۆرمە گۆراۋ و تىكەلكر اۋەنەن، كە لە سنورى توۋزىنەۋەكەماندا بەسەر زارى خەلكەۋەن.

۰ . ۴ : ئامانج و گرنكى توۋزىنەۋەكە

پىۋاژۋى كۆدگۆرىنەۋە ديار دەپەكى باۋە، و پتر لە ژىنگانەدا بەر ھەستەدەپپەت، كە ئاخىۋەرانى لە زمانىك زىادتر لە ئاخاۋتنەكانىندا بەكار دەھىن، (شىۋەزارى خانەقین) یش بە ھۆى ھەلەكەۋەتەى جوگرافىيەى، و بارودۆخە راميارى و مېژوۋىپەكەپپە، لەگەل چەندىن ھۆكارى دىكەدا تىكەلپوۋنى دوو زمان يا زىادتر لە ئاخاۋتنى ئاخىۋەرانىدا پروودەدات، بىئەۋەى گۆرانكارى لە بابەت و پەيامى ئاخىۋەرانىدا بىتەئاراۋە، ئەمەش ئەۋە دەگەپپەنىت، كە ئامانجى ئەم توۋزىنەۋەى ناساندن و شىكر دنەۋەى زانستىيانەى كۆدگۆرىنەۋە و جۆرەكانىيەتى، لەگەل چۆنىيەتتى دەركەۋتنىيانە لە ئەم شىۋەزارەدا، واتە تىپىدا ھەول دەدرىت بە نمونە و پروونكر دنەۋەى پىۋىستەۋە لە چەمك و بنەما و تايپەتمەندى و جۆرەكانى پىۋاژۋى كۆدگۆرىنەۋە، و ھەندىك لە كۆدە گۆراۋ و تىكەلكر اۋەكانى ئاخىۋەرانى ئەم شىۋەزارە بىتۆزىررىنەۋە.

گرنكى ئەم توۋزىنەۋە لە ئەۋە داپە، كە دەگمەنە بە شىۋەپپەكى ۋەھا باس لە ۋردەكارىپەكانى كۆدگۆرىنەۋە و پىۋاژۋىيەكانى لە ئەۋە شىۋەزارەدا كراپپەت، ھەروەھا بنەما و تايپەتپەكانىيان خراپپەتەروو، و جياكارى لە نىۋانىندا كراپپەت.

۰ . ۵ : رىيازى توۋزىنەۋەكە

لە ئەم كارەدا بۆ توۋزىنەۋەى "كۆدگۆرىن لە ئاخاۋتنى كوردىدا — شىۋەزارى خانەقین بە نمونە"، سوود لە رىيازى پەسنى شىكارانە ۋەرگىراۋە، بە شىۋەپپەك لە دۋاى كۆكر دنەۋەى داتا ھەولدر اۋە بابەتپەيانە لاپەنە جۆراۋجۆرەكانى كۆدگۆرىنەۋە بە جيا پروونكررىنەۋە، دواترىش بەپپى پىۋىستى ئەۋە بابەتەنە، نمونەپپەيان بۆ ھىنراۋەتەۋە.

۰ . ۶ : بەشەكانى توۋزىنەۋەكە

توۋزىنەۋەكە جگە لە ئەم پىشەكپپە، لە پوختە بە زمانەكانى كوردى، عەرەبى و ئىنگلىزى، ھەروەھا ئەنجامەكان و لىستى سەرچاۋەكان، لەگەل دەروازەپپەك و دوو بەش پىكەتۋە، بە ئەم شىۋەپپە:

دەروازە: سەرەتا و دەستپەكە بۆچۈنە نىۋە باسەكەۋە، و تىپىدا تىشكر اۋەتە سەر گرنگترىن چەمەكانى تايپەت بە زمان تىكەلكر دن، بە شىۋەپپەك ھەولدر اۋە جياكارى نىۋانىيان لە پرووى زاراۋە و چەمكەۋە نىشانىددرىت.

بەشى پەكەم: ئەم بەشە زىادتر چوارچىۋە و لاپەنى تىۋرى بابەتەكەپپە، و لەژىر ناۋنىشانى "سەرەتاپەك لە بارەى خانەقین و زمانەكەپپە" يە، كە تىپىدا پوختەپپەكى تايپەت بە شارى

(خانەقین) لە چەند پروانگەیکەوه، لەگەڵ تاییەتمەندییە زمانییەکانی ئەم شارە خراونەتەر و، پاشان بە جیا هەریەک لە بابەتەکانی جووتزمانی لە ئەو شارە و ھۆکارەکانی، ھەروەھا جووتزمانی و فرەزمانی لە ئاستی خویندەو و نووسیندا نیشانداراوە.

بەشی دووھەم: ئەم بەشە لایەنی جێبەجێکەرانی توێژینەوێکە، کە بۆ ناساندن و پروونکردنەوی **"کۆدگۆڕین و بنەما و ھۆکار و جۆرەکانی لە شیوەزاری خانەقیندا"** تەرخانراوە، و تێیدا هەریەک لە بابەتەکانی چەمک و پێناسەیی کۆدگۆڕین، و گەرنەگرتن ھۆکارەکانی لە ئەو شیوەزارە و جۆرەکانی، کە ھەردوو جۆری (خۆکرد و خۆنەکرد) دەگرێتەو، باسکراوە، پاشان ئەم دیاردەیە لە پروانگەیی کات و بارە جیاوازیەکاندا، لەگەڵ دەرکەوتنی کۆدگۆڕینەو لە ئاخاوتن و نووسین و خویندەویدا، ھەروەھا کۆدگۆڕینەو لە پروانگەیی کۆزمانەوانییەو، و چۆنیەتی دەرکەوتنیشی بەپێی تاییەتمەندیی رستەیی لەگەڵ کۆدگۆڕینەو لە وشەسازی بە نمونە و پروونکردنەوی پێویستەو خراونەتە بەر باس و توێژینەو.

دەر وازە:

پێواژ و کردەیی بەکارھێنانی جۆراوجۆریی لە زمانی پێوەندیکردن (تێگەیشتن و تێگەیاندن)دا، یاخود یەكخستنی دوو زمان یا دیالێکت لە لایەن ئاخیوەرانەو بۆ پێوەندیکردن و گەیانندی مەبەست، و گواستەوێی بیر و چەمکەکان، کە "بۆاری پۆلکردن و ھەڵبژاردنی کەسێک یا کۆمەڵێک لەژێر کاریگەریی دوو زماندا لە ھەلوەستە و بارودۆخە جوداگاندا دەگرێتەو" (مارتینی، ۲۰۰۹: ۲۲۱)، بە گشتی ھۆکارەکی بۆ ئەو دەگرێتەو، کە لە زۆرینەی رەھای قسەکردنەکانیاندا جۆری زمانی جیاواز، یان زیادتر لە زمانێک بۆنی ھەیە، کە ئەمەش بۆ خۆی بە ھۆکاری سەرەکی سەرھەڵدانی ئەم دیاردەیە دادەنرێت، بە گوتەیکە دیکە ھەمەچەشنی لە بەکارھێنانی

زماندا دیاردیهکی سروشتیه، و ههمو زمان و ناخیومران تووشی دینهوه، ههروه ها مهرجیش نییه، که ئهم دیاردیه هۆکارهکی تهنیا زمانی بئیت، یاخود به لایهنی کهموکورتیی زمان ههژماربکریت، بویه ههرچی چۆنیک بئیت له پیرهوی زمانیدا دوو زمان کاتیک یهکتردهبرن/ بهیهکدهگهن، که ناخیومر وابسته و پابهنبوونی به زمانیک له ناخواتنهکیدا لهدهستدهات، و به هوی زمانیکی دیکهوه بهردوامدهبیت (Clyne, 1991: 193)، به واتای نهوهی "قسهکهر کاتیک زمانیک ههلهبژیریت، و قسهی پندهکات، پاشان له کاتی ناخواتندا، و بی پچران له ناخواتنهکیدا نهو زمانه دهگۆریت، که پیشتر بهکاریهینابوو، زمانیکی دیکه یا شیوه و جۆریکی دیکه له ههمان زمان ههلهبژیریت، و دریزه به ناخواتنهکی دهات" (Gumperz, 1982: 270).

به سهرنجدان و وردبوونهوه له نهو تووژینهوانهی به زمانی کوردی له بارهی ههمهچهنی له بهکاریهینانی زمانیدا نهجامدراون، نهو بۆمان دهردکهوئیت، که چهندين زاراوهی وهک <<بهیهکداچوونی زمانی، بازدانی زمانی، زمانگۆرین، زمانتیکههکردن، کۆدگۆرین، کۆدتیکههکردن، دوو دیوی زمانی، بهریهکهوئتی زمانهکان، پهڕینهوه، و ... تاد.>> (فتاح، 2010: 142-143)، زۆرجار به ههمان مههسته و واتا بهکاریهینراون، به رادهیهک ئهم باری سهرنجه دهربارهی تیکهلاوبوونی بهکاریهینانی ئهم چهکانه له زمانانی دیکهش بهدیدهکریت، بهلام له راستیدا چهکی ههریهک له زاراوهکانی <<دوودیوی زمانی – Diglossia>> و <<کۆدگۆرینهوه Code-Switching>>، لهگهل <<کۆدتیکههکردن – Code-Mixing>> سئ چهکی جیاوازن، یاخود به گوتهیهکی دیکه سئ شیوهی بهکاریهینانی دوو زمانی جیاواز دهگرنهوه، که لیرهدا ئاماژه به چهکی ههریهکیان دههین، به ئهم شیوهیه:

یهکههم: دوودیوی زمانی – Diglossia

دوودیوی زمانی، وهک چهکیک له زانستی زمانی کۆمهلایهتیدا، ئاماژه به دوو دیو یا دوو لایهنی ههمان زمان دهکات، یاخود بهکاریهینانی شیوهی بالا و نزمی زمانیک له کۆمهلهتیدا دهگرتنهوه، که شیمانهی نهوه دهکریت شیوهی جیگیری ههبیت (Myerhoff, 2019: 102)، واته زۆرجار تاک بهپتی بارودۆخی جیاواز شیوازی زمانی جیاواز بهکاردههینیت، وهک بهکاریهینانی شیوازی زمانیک له شوینی کارکردن، و بهکاریهینانی زمانیکی دیکه له مالهوه، که ئهمهش پنیدهگوتریت دوو دیوی زمانی، یاخود به گوتهیهکی دیکه دهگوتریت: بارودۆخیکی زمانیه، ئاماژه به بوونی دوو شیوهی جیاوازی زمان له نئو یهک زماندا دهکات، که دهکریت یهکیکیان زمانی ستاندارد یان فهرمی یان ئهدهبی بئیت، نهوهی دیکهکهشیان نافهرمی (علی، ۲۰۱۵: ۷۶).

له دواي ئهم پروونکردنهویه، بۆچونهکهی (فیرگسون — Ferguson) سهبارت به ئهم کردهیه پهسنددهکینهوه، که پنیوایه دوودیوی زمانی، دوو دیوی ههمان زمانه، یا ململانی نیوان ستاندارد و زارهکانی ههمان زمانه، که ئهرکی کۆمهلایهتی جیاواز دهبینن، و تاییهتمهندییهکانی [ئهرکی کۆمهلایهتی، پلهوپایه، پاشخانی ئهدهبی، فیربوونی واته: منداڵ کامیان زووتر فیردهبیت، ستانداردی، چهسپاوی و جیگیری، ریزمان، وشه و یهکهی فهرهنگی، دارشتنی برکه و دهنگ] دهکریت بکرینه پئومر بۆ جیاکردنهوه و ناسینهویان (عبدوللا، ۲۰۱۶: ۴۳).

دووههم: کۆدگۆرین – Code-Switching

کردهی کۆدگۆرینهوه، گواستنیهوه له نێوان دوو، یاخود زیادتر له دوو زمان له کاتی ئاخاوتن له لایهن ئهو ئاخویههرانهی زیادتر له زمانیک دهرانن دهگرێتهوه، بێئیهوهی هیچ گۆرانکارییهک له بابته و پهیمای ئاخویههراندا پرووبدات (Poplack, 1983: 70)، له ئهمهوه دهکریته، بگوتریت: بهکارهێنای کۆدی دوو زمان و دیالیکتی جیاوازه له ئاخاوتن و گفتوگۆدا، یاخود ئهو ئاخویههرانهی دوو زمان دهرانن، ئهوا له کات و شوینی جیاوادا کۆدگۆرینهوه بهکاردههێنن، کهواته کۆدگۆرین، کردهی بهکارهێنای کۆدی دوو زمانهکه سهربهخۆیانهیه، که به نۆره له گفتوگۆکردندا بهکاردههێنرین (عبدوللا، ۲۰۱۶ – ۷۵).

سێههم: کۆدتیکهڵکردن – Code-Mixing

زۆرجاریش له ئاخاوتندا کۆدی دوو زمان، یا زیادتر تیکهڵی یهکدی دهکرین، و به کۆدی تیکهڵکراو قسهدهکهن، مهرجی پروودانی ئهم دیاردهیهش ئهوهیه، که دهبێت ههر دوو زمانهکه له ههمان کۆمهڵدا له پێوهندیکردندا بهکاربهێنرین، چ به شانبهشانی یهکدی بێت، چ به شیوهی لاسهنگ، یاخود بهشدارانی ئاخاوتنهکه خاوهنی ههمان جووته زمانبن، و دهستهلاتیان بهسهردا بشکێنهوه، له ئهمهوه بهیهکداچوونی زمانی، یا تێپهراندن پروودهات (جاس و سلینکر، ۲۰۰۹: ۲۲۱)، کهواته دهکریته، بگوتریت: زمانتیکهڵکردن، که تیکهڵکردنی دوو کۆد یا دوو زمانه، دیاردهیهکی زمانهوانیهی له کۆمهڵه دوو زمانیهکان، یاخود چهند زمانیهکاندا بهرقهراره، به جۆریک زۆرجار وا پرێکهدهکریته، که قسهکه ههر دوو زمانهکه له تهنیا ئاخاوتنیکدا ههریهکهیان به پرێزمیهک بهکاربهێنریت (ناوخوش، ۲۰۱۰: ۷).

له دواى ئهم پروونکردنهوانهوه دهگهینه ئهو ئهنجامه، که ههریهک لهم سێ دیارده زمانیهی لیکدانهوه و دابهشکاری و ئهنگار و بنهمای تایبته به خۆیان ههیه، بهلام ئهوهی تێبینی دهکریته له زۆریک له توێژینهوه و کاره زمانناسیهکاندا تیکهڵاوی یهککراون، و جیاوازی له نێوانیاندا نهکراوه، به جۆریک ههندیکیان ههموویان له ژێر چهیمکی کۆدگۆرین (Code-Switching) و هندیکی دیکهیان له ژێر چهیمکی کۆدتیکهڵکردن (Code-Mixing) دا پۆل و پێناسهیان کردوون، یان بهشیوهیهکی دیکه هندیکیان کۆدتیکهڵکردنیان خستوته ناو کۆدگۆرینهوه، یانیش به پێچهوانهوه (بروانه: عبدوللا، ۲۰۱۶ — ۷۵)، بهلام هندیکی دیکهیان جیاوازیان له نێوانیاندا کردوون، به وینه (گامپیرز — Gumperz) له بهراوردکردنی دیاردهی کۆدگۆرین و دوودیوی زمانیدا، به ئهم شیوهیه پروونکردنهوهکهی دهخاتهروو: له دوو دیوی زمانیدا، کۆدگۆرین تارادهیهکی زۆر له جۆری شوێندایه، واته به دهورو بهر و شوین بهستراوتهوه، ههروهها شیوه دیاریکراوهکان له شوینه تایبتهکان، وهکو: له نێو خێزان، قوتابخانه و شوینی کارکردندا بهکاردههێنرین، له لایهکی دیکهشوه ئاخویههران له کاتی دوودیوی زمانیدا ئاشنای زیادتر له پێرموێکی پرێزمانین، بهلام له ههر بارودۆخیکدا تهنیا کۆدیک بهکاردههێنن، ئهمهش دهبێته جیاوازی نێوان دوودیوی زمانی و کۆدگۆرینهوه، چونکه بنهمای کۆدگۆرینهوه، بوونی توخم گهڵیکه له دوو یان چهند پێرموێکی

زمانی جیاواز له تاکه ئاخاوتنیکدا، ههروهها (فیرگسون — Ferguson) یش جهخت له ئهوه دهکاتهوه، که دیاردهی دوودیوی زمانی باریکی تاکزمانییه، که بهکارهینانی دوو شیوهی جیاوازی یهک زمان دهگریتهوه (سعیدی و آریان: ۱۳۹۴: ۱۴۷).

ئیمهش له چوارچیهی کارهکهماندا ئهم دیاردانه جیاذهکهینهوه، به تایبعت ههردوو چههمکی کۆدگۆرینهوه و کۆتیکههکردن، و وهک دوو ستراتیژ و توانستی کۆدگۆرینهوهی تهواوکهری یهکدی لێیاندهروانین، لهبهر ئهوهی ههموو کۆدتیکههکردنیک کۆدگۆرینهوهیه، بهلام ههموو کۆدگۆرینهوهیهک نابیت به کۆدتیکههکردن، ئهمهش ئهوه دهگهیهنیت، که کۆدگۆرین وهک سازارومهک ههردوو دیاردهکه لهخۆدهگریت^(۱)، بهلام توێژینهوهکهی ئیمه به تایبعت تیشکدهخاته سهر کۆدگۆرینهوه، چونکه ئهوه دیاردهیه دهکهوێته ئاستی ریزمانی ئاخوتن و به دیاریکراویش له ئاستی (وشهسازی و رستهسازی) دا بهر ههستهدهبیت.

بهشی یهکههم

سهرهتایهک له بارهی خانهقین و زمانهکهیهوه

۱. ۱: پوختهیهک له بارهی شاری (خانهقین) هوه

شاری (خانهقین) له رووی پینگهی جوگرافیاویهوه بهشینیک له باشوری رۆژههلاتی باشوری کوردستان پیکدههینیت، و دهکهوێته باکوری رۆژههلاتی پارێزگای (دیاله) وه، به شیوهیهک سنوری ههردوو ولاتی (عیراق و ئێران) بهیهکهوه دهبهستیتتهوه، ههروهها سنوری شاری خانهقین له باکورهوه به چیا (بهمو) له پارێزگای (ههلهبجه) جیاذهکریتهوه، له باشوریش هوه به چیا (حهمرین) دهوهرهراوه، که ئهویش له ههردوو قهزای (مهندهلی و شارهبان) جیاذهکاتهوه، له رۆژئاواش هوه رووباری (سیروان) له ههردوو قهزای (کهلار و کفری) جیاذهکاتهوه، زنجیره چیا (زاگروس) یش سنوری رۆژههلاتی ئهم شاره جیاذهکاتهوه.

سهبارهت به ناو و زاراوهی (خانهقین) چهندین راو بۆچوون هیه، و زۆرینهی بۆچوونهکانیش له بارهی ئهوهوه کۆران، که ئهم شاره ناوهکهی له دوو بهش پیکدیت {خان + قین}،

(۱) بۆ زانیاری زیادتر له بارهی ئهم تیکه لایبونه، و چۆنییهتی جیاکردنهویان برهوانه: — عبداوللا، هیوا مهولود (2016 —)، ئهنالوژیای کۆدگۆرینهوه له زمانی کوردیدا، لا ۷۴ — ۷۶، و ئهوه سهرچاوانهی تێیدا بهکارهینراون.

به لیکدانهوهی وشه به وشه ی پیکهینه مکان ناوکههیشی دهردهکهویت، که له باره ی بهشی یهکههم {خان}هوه ههموو بۆچوونهکان بۆ نهوه دهمچنهوه، که به واتای شوینی ههوانهوه و مانهوهی ریبوار بۆ کاتیکی دیاریکراو دیت، چونکه ئهم شاره خانیکی زۆری تیدابووه، که تاوهکو ئیستاش پاشماوهی بهشیکیان ماونهتهوه، ئهم خانانه بوون به کاروانسرا و شوینی مانهوهی ئهو خهڵکانهی له ولاتی (ئیران)هوه به مهبهستی سهردانی شوینه پیرۆزهکانی عیراق هاتوون، و به تایبهتیش بۆ ئهو ریبوارانهی سهردانی ههریهک له شارهکانی (نهجهف و کهربهلا)یان کردووه. ئهوهشی له باره ی بهشی دووهههوه {قین}یشه، ئهوا بۆچوونهکان ههندی جیاوازن، به جۆریک ههندیک پێیانوایه بهشی دووههمی ناوهکه له وشه ی (کیو)وهوه هاتووه، واته (خانه کیو) به واتای خان یان شوینی شاخاویش هاتووه، بۆچونیک دیکهش ههیه، که دهلیت: ناوی (خانهقین) له {خان} و {نهقی}یهوه هاتووه، که بهشی دووههمی ناوهکه، واته {نهقی} گوایه کهسیکی ناودار بووه، و خاوهنی چهندین خانیک بووه له شارمهکهدا (عمر، ۲۰۰۴: ۶۱). ههندیکی دیکهش پێیانوایه له (خان و قین)هوه هاتووه، که لهم بۆچوونهدا {قین} به واتای تورهبوون، یا توندی هاتووه، گوایه {قین}هکه ئهو رق کین/ قینهیه، که فارسهکان بهرانبهه به (نوعمان کوری مونزیر) کردوویانه، و له شاری خانهقین بهندکراوه به مهبهستی ئازاردانی، و دواتریش بووه به هۆی مردنی ئهو کهسه، بۆیه ناوچهکه له ئهو کاتهوه به ناوی (خانهقین) ناوناوه، به واتای شوینی ئهو کهسانه ی لێیاننوردههین، و رقیان له بهرانبهه ههلههگر (جمال بابان، ۱۹۷۶: ۱۵۴).

ههرچی پیکهاتهی دانیشتوانی شارمهکشه، ئهوا له ههریهکه له کورد، عهرهب و تورکمان پیکهاتوون، و سهرجهمیان پیکهوه لهم شارهدا نیشتهجین، ههروهها به سی نهتهوهی رهسهنی شارمهکش داههرین، له رووی ئایینزاشهوه بهشیکی زۆریان شیعه مهزههین.

۱. ۲: تایبهتمهندییه زمانیهکانی شاری خانهقین

شاری خانهقین به هۆی نهوهی له رووی دیمۆگرافیاوه له نهتهمییهک زیادتر پیکهاتووه، بۆیه له رووی تایبهتمهندییه زمانیههوه، له ئهم شارهدا زیاتر له زمانیک له لایهن دانیشتوانهکهیهوه بهکاردههینریت، تهناوت شارمهکه بووه به ناوچهیهکی فره نهتهوه و فرهاییین و ئاینزاش، چونکه لهگهڵ نهتهوهکانی فارس، کورد و عهرهب هاوسنووره، ههه ئهمهشه وایکردووه، که شارمهکه پیکهاتهیهکی ئالۆز و تیکچرژاوی ههبییت، به جۆریک ئهم تیکهلبوونی پیکهاتهیهیه بووه به هۆی سهرههلهانی چهند دیاردهیهکی زمانی وەک (جووتزمانی، فرهزمانی) تێیدا، لهگهڵ ههموو ئهمانهشدا ئهم شاره مۆرکی کوردبوونی پتوه دیاره، به شیوهیهک زۆرینهی دانیشتوانهکهی کوردن، و شانازی به کوردبوونیان و زمانهکهیهوه دهکهن.

۱. ۲. ۱: جووتزمانی – Bilingualism

جووتزمانی، وکو دیاردهیهکی سهراپا/ جیهانی له زۆر له ولاتاندا وکو پێومرێک بۆ خۆگونجاندن لهگهڵ دهووبهردا، و هۆکاریکی کاریگهریش له فیربوون داههریت، که خۆی له لێهاتوویی و شارهزای ئاخپهر بۆ ئهنجامدانی کردی پێوهندیکردن و لهیهکهگهیشتنن لهگهڵ

دەمور و بەردا بە دوو زماندا دەبینیتەوه (گلستانی و هامکاران، 1395: 51)، بە گوتەیهکی دیکه جووتزمانی ئاماژە بەق ھەر کەسێک، یا گروپ و کۆمەڵەیک، کە بتوانیت بە کەمترین توانا یەکیک یان ھەموو جۆرە کارامەییەکانی زمانی دووھەم بەکاربھێنیت، ئەم کارەش زۆرجار بە ھۆی پێداویستیەکانی ژیاڵانەوه، یاخود خودی خۆیانەوه ھەولێ فیربوونی زمانی دووھەم و بەکارھێنایی دەدەن، بە فیربوونی دوو زمانەکش دەبنە کەسێکی جووتزمان (عەبدوللا، ۲۰۱۶ - ۴۵).

چەمکی جووتزمانی بەرانبەر بە زاراوی ئینگلیزی <<Bilingualism>>، کە پیشگری {Bi} بەواتای دوو دیت، و ھەرچی {Lingual} پێشە، ئەوا بەواتای زمانە، ھەر و ھا {ism} پێش ئاماژە بە ھەلسووکەوت یا بارودۆخ یان پەسنێکی تایبەتی دەکات، درووستبوو، کە بە گشتی دەتوانریت بە ئەم شیوہیە پێناسەبکری: بەکارھێنایی دوو زمانی جیاوازە، کە یەک ڕەگ و ڕیشیان نییە، لە لایەن تاکەکانی کۆمەڵیکەوه بەکار دەھێنرێن، کە لە زمانی عەرەبیدا بە دەستەواژەیی <<ثنائية اللغة>>، یان <<الثنائية اللغوية>> ناسراوه (صیادی نژاد، 1395: 252).

سەبارەت بە ئەوش، کە چ کەسێک بۆ یەکھەمین جار ئەم دەستەواژەیی بەکارھێناوه، ئەوا بۆجوونی جیاواز ھەیه، بە جۆریک ھەندیک پێیانوايه، زانای ئەلمانی (کرومباخر) یەکھەمین کەسە، سەبارەت بە ئەم دیاردەیی قسەیی کردووه، لە بەرانبەریشدا ھەندیک دیکە دەلێن: (ویلیام مارسیە) ی فەرەنسی یەکھەمین کەسبووه، کە بۆ یەکھەمین جار ئەم بابەتەیی خستووتەروو، و باسیکردووه (ھەمان سەرچاوی پێشوو: 253).

جووتزمانی وەک زۆر دیاردە و بابەتی دیکە، یاخود بە ھۆی ئەوەی بابەتەکە لە زۆر ڕوانگە و گۆشەنیکای جیاواز ھە توێژینەوهی لە بار ھە کراوه، ئەوا بە ئاسانی ناتوانریت پێناسەیکە وردی دیاردەکە بخریتەروو، کە ھەموو زمانەوانان لە بار ھە کۆدەنگین، بۆیە ھەندیک لە زمانەوانان جووتزمانی بەوه پێناسەدەکن، کە کەسەکە دەبیت ھەردوو زمانەکە لە ھەموو ئاستەکاندا بە شیوہیکە باش بزانی، ھەندیک دیکەش پێیانوايه، کە کەسی جووتزمان دەبیت توانایەکی دیاریکراوی لە ھەردوو زمانەکەدا ھەبیت (بروانە: اللہ کریمی، لەگەڵ ئەو سەرچاوانەیی لەویدا ئاماژەیان پیکراوه، 1395: 2)، کە لە راستیدا ھەرجی دووھەم لە یەکھەم ئاسانتەر، چونکە دەگمەنە یاخود ئاسان نییە، کە ئاخوێریک ھەردوو زمانەکە بە لێھاتوویی و کارامەیی تەواو بزانی، بە واتا لە شیوہی ئاخوێریکی ڕەسەندا ھەردوو زمانەکە بەکاربھێنیت، بۆیە دروستتر ئەوہیە، کە بگوتریت: کەسێک یا گروپیکە، کە بتوانریت بە کەمترین توانا یەکیک لە کارامەییەکانی زمانی دووھەم (خوێندەوه، نووسین و قسەکردن، یا لێھەکدیگەشتن) لە پێوەندیکردنیدا بەکاربھێنیت (محمود زادە، ۱۳۸۸: ۲۹).

گراسجین (1982) لە ئەو ڕوایەدا یە کە زۆر یەکی تاکەکان لەم جیھاندا بە دوو زمان، یان زیادتر لە دوو زمان گفتوگۆدەکن، ھەر و ھا جووتزمانی دیاردەیکە ئاسایییە، بۆیە دۆزینەوهی کۆمەڵیک، کە بە تاکە زمانیک قسەبکەن کاریکی دژوارە (الیاسی، 1391: 18)، ئەمەیی لەم تێروانییەوه جیگەیی سەرئەوہیە، کە جووتزمانی ئاماژە بە زانین و بەکارھێنایی دوو زمان لە لایەن ئاخوێریک یان کۆمەڵیک لە ئاخوێرەنەوه دەکات (عزیزی و ھەکاران، 1397: 2)، ھەر سەبارەت بە ئەم

دیاردیه (فراکو فابرو) کەسێک بە جووتزمان دزمانیت، کە بەسەر دوو زمان یان دوو شیوەزار یان زمانیک و شیوەزاریکدا زالبیت و لێیان تییگات، و قسەیی پێیکات (خانابازادە و رضایتی، 1395: 58).
ئەوێ لە بارەیی چۆنیەتی و شیوازی دیاریکردنیشییەو هەیه، ئەو هەندیک لە زمانەوانان، جووتزمانی لەسەر بنەمای (چۆنیەتی فیربوون) بۆ دوو دەستە دابەش دەکەن:

یەکەم: شیوەی ناسایی (Natural Bilingualism)

لە ئەم بارەدا کەسەکە لە سەرەتای لەدایکبوونیەوە یان بە درێژایی گەشەکردنی لە کۆمەڵەیک دوو زمانەدا دەرئیت، و بێ هیچ جۆرە فیرکردنیک فەرمی سوود لە هەردوو زمانەکە وەردەگریت، ئەمەش بە هۆی تیکەلایبوون و بەرکەوتنی بەردەوامی تاکەکانەو، کە لە ئەنجامدا لە هەردوو زمانەکە دەگاتە توانای تیکەیشتن و بەکارهێنان لە پێوەندیەکانیدا، ئەمەش پتر لە ئەو کۆمەڵانەدا باوە، یا روودەدات، کە دوو یان چەند زمان و زار تێیاندا باوە، و بەکار دەهێنرێن.

دووەم: شیوەی ناسایی/ دەستکرد (Artificial Bilingualism)

لە هەر کات و باریکدا، ئەگەر کەسێک، زمانیک جگە لە زمانی خۆی لە رێگەیی بەرنامەکانی فیربوون و بە ویستی خۆی فیربوونیت، بە واتا بە نامانجیک دیاریکراو هەوڵی فیربوونی ئەو زمانەیی دابیت، ئەو لە ئەم بارەدا پێدەگوتریت: جووتزمانی ناسایی (ابطحی و خدادادیان، 1395: 73)، بە واتا لێرەدا کەسەکە بۆ خۆدەربڕین و پێوەندیکردن و پرکردنەو پێداویستیەکانی، یاخود باشترکردنی ژیان و گوزەرائی خوێستیانە، و لە رێگەیی بەرنامە و پلانیک تایبەتەو زمانی دووهم وەردەگریت.

پێویستە ئەوهمان بیرنەچیت، کە جگە لە ئەم دوو جۆرە جووتزمانی، چەندین جۆری دیکەیی جووتزمانی بەپێی بەکارهێنان و رۆل و کاریگەرییانەو شایەنی ناماژپێکردن، لە نموونەیی ئەوانەش: (جووتزمانی لە ئاستی قوتابخانە)دا، واته ئاخووم و بەکارهێنەرەکی زمانی دووهم تەنیا لە قوتابخانە بەکار دەهێنیت، هەروەها (جووتزمانی لە ئاستی خێزان)دا، کە لێرەدا بەکارهێنەرەکی زمانی دووهمیان تەنیا لە مالهە بەکار دەهێنیت، لەگەڵ (جووتزمانی لە ئاستی ئاخوتن)دا، کە ئەمەشیان ئاشنابوون لە رووی ئاخوتنەو بە زمانی دووهم دەگریتەو، هەرچی (جووتزمانی لە ئاستی نووسین و ئاخوتنەو)ش، ئەو مەبەست لە ئاشنابوون بە شیوازی قسەکردن، واته لەرووی ئاخوتنەو بە زمانیک و بە شیوەی قسەکردن و نووسین بە زمانیک دیکە دەگریتەو، (جووتزمانی تەواو، یا پراو پر/کامل)یش، ئەو بە گشتی ئاشنابوون لە ئاستی ئاخوتن و نووسین بە هەردوو زمانەکە دەگریتەو، بە واتا لێرەدا پێویستە، کە کەسەکە هەردوو زمانەکە بە رەهایی و تەواوتی بە کۆی ئاست و کارامەییەکانیانەو بزائیت (نجاریان و مکوندی، ۱۳۷۶: ۴۸ - ۴۹).

جگە لە ئەم جۆرانە، ئەو لە توێژینەو کوردییەکاندا زۆرجار هەر دوو جۆرە سەرەکیەکی، لە پێشەو ناماژمیان بۆ کرا لە ژیر ناوی دیکەدا نیشاندراون، بە واتا هەمان پۆلکردن بە ناوی جیاواز دووبارەکردووتەو، بە جۆریک بە (دوانەیی زمانەوانیی هاوبەش — Compound Bilingualism) و (دوانەیی زمانەوانیی هاوکاری — Soordinat Bilingualism) ناویانبردوون. (بروانە: عەبدولوەهاب، ۲۰۰۵: ۸۳)

دیاردەى جووتزمانى، وەك زۆر دیاردەى دیکە لە خۆوە و ھەرمەکییانە نییە، بەڵکو کۆمەڵیک ھۆکاری دەرەکی و ناوەکی ھەیە، بە گوتەییەکی دیکە زۆرجار لە ئەنجامی کارتیکردنی کۆمەڵە تاکزمانییەکانەوە گۆرانکاری لە پێکھاتەى زمانى کۆمەڵە تاکزمانییەکاندا ڕوودەدات، و دەبنە کۆمەڵى جووتزمان، لە گرنگترین ئەو ھۆکارانەش دەبنە مایەى سەرھەڵدانى دیاردەى جووتزمانى، تایبەت یەوێست بە سنور و ناوجەى تووژینەو ەکەمانەو خۆیان لە ئەمانەى خوار مودا دەبیننەو:

بلاوبونوھەي ئايىنەكان، بە تايىبەتەش ئايىنى زمانى جودا لە زمانى فەسەپىكەران لە ھەر ناوچە و ولاتىكدا دەشىت، كە ھۆكارىكى سەرەكى بىت بۆ ھاتتەئارا و دروستبوونى جووتزمانى، وەكو بەشىك لە تاكەكانى نەتەھەي كورد و ھەندئ لە نەتەھەكانى دىكە، كە لە رىگەي ئايىنى ئىسلامەھە فىرى زمانى دووھەم، كە زمانى عەرەبىيە جگە لە زمانەكەي خويان بوون، بە گوتەيەكى دىكە دەكرىت، بگوترىت: سەبارەت بە گەلانى رۆژھەلات بە گشتى ئايىن ھۆكارىكى سەرەكى و كارىگەر بوو لەسەر زمانى زورىنيان، بە جورىك ھەر لە سەرەتاي مەرفايەتتەيەھە كاتىك ئايىنىكيان پەسەندكردووە، لە قوناغىك لە قوناغەكاندا زورتر تىكەل بە يەكبوون، سەربارى بەجەھەننى فەريزە و وىرد و كوردە ئايىنىيەكانى دىكە، ئەوا تاكەكانيان ھەوليانداو، فىرى زمانى ئايىنەكە، و تەنانت شارەزاي و رەكار بىەكانى زمانەكەش بن.

سنووری جوگرافیای هاوبهشی نیوان دوو نهموهی زمان جیاوازیش دیسانهوه هۆکاریکی کاریگهر له سه رههاندانی دیاردهی جووترزمانی، ئهمهش به هۆی دروستبوونی پێونهندییه کۆمه لایهتی و بازارگانیهکانی نوانبان، و له ئهنجامی هاتوچۆ و بهریهککهوتنی زۆروه، به

گوتەیهکی دیکە زۆر جار بەریهکەوتن و تیکەلبوونی دوو زمان کاریگەری لەسەر یەکدی دادەنێن، لە ئەنجامی پێویستی یەکیک لە ئەم دوو زمانە بە دەربەر اوێک (النعیمی، ۱۹۸۰: ۸۰ - ۸۱).

سێهەم: کۆچکردن

کۆچکردنی تاک یان بە کۆمەڵ بۆ نێو کۆمەڵێکی دیکە یان جیاوازی دەشییت لە ھۆکارە سەرەکییەکانی جووتزمانی بێت، چونکە ھەموو گەشت و چوونەدەرەوھیک لە سنووری ولاتدا بۆ بەکارھێنەری زمانی نەتەوھیی دەبیته جۆریک لەجووتزمانی، چونکە پێویستی ژبانی پۆژانە وای لێدەکات، کە زمانی ئەو شونەیی بۆی دەچیت بەکاربھێنیت، خۆ ئەگەر کۆچکردنەکە درێژخایەن بێت، ئەوا تاک ناچار دەکات، کە بە جۆریک لە جۆرەکان خۆی فێری زمانەکە بکات.

چوارھەم: پێوەندییە کۆمەڵایەتیەکان

پێوەندییە کۆمەڵایەتیەکانی، وەکو ژن و ژنخوازی نیوان دوو کۆمەڵی قسەکردنی زمان جیاوازی (عەبدوللا، 2016 - ب: 46)، زۆجار تاکەکان دەکاتە جووتزمانی، ئەمەش لە ئەنجامی ھەبوونی یەک نەتەوھێ زمان جیاوازی لە ھەمان شوێنی نیشتمانییەکاندا.

جگە لە ھەریەک لە ئەو ھۆکارانەی خزانەر، دەشییت جووتزمانی پێوەندی بە چەند ھۆکاریکی دیکە ھەیە، کە ھەریەکەیان بە جۆریک لە چۆنیەتی و چەندییەتی سەرھەڵدانی دیاردەیی جووتزمانیدا لە نیوان تاکەکانی کۆمەڵێکی دیاریکراو بەشدار دەبن، لە ئەو ھۆکارانەش، ھەرە گەرمەکانیان بریتین لە:

- 1) ھۆکاری کەسی، کە ھەریەکە لە توانا کەسییەکان، تەمەن، پالەنەر (ھاندەر) و ئامانجە کەسییەکان دەگەڕێتەو، کە زۆر جار وا لە تاکێک دەکەن فێری زمانیک، یا چەند زمانیکی دیکە ببیت، جگە لە زمانی زگماکی/یەکھەمین.
- 2) ھۆکارەکانی فێرکردن: چۆنیەتی و شیوازی فێرکردن، بە تایبەت خۆبەستن بە زمانانی دیکە، و خۆبەستنی زمانی دووھەم.
- 3) ھۆکاری کۆمەڵایەتی و کەلتوری: پێوەستبوون و وەفاداری بەرانبەر بە زمانی زگماکی، ھەروەھا بارودۆخی کەلتوری، لەگەڵ پێگە و بەھای کۆمەڵایەتی زمانی دووھەمیش کاریگەرییان لە سەرھەڵدانی دیاردەیی جووتزمانی لای تاکەکان دەبێت.

(نجاریان و مەوندی، ۱۳۷۶: ۴۹)

کۆی ئەم ھۆکارانە، و ئەوانەی پێشوو وایانکردووە، کە تاکێ جووتزمان لە شارەکەدا بەدیگریت، ھەروەھا ئاخیوەرانی شارەکە لە کاتی ئاخیوتنیاندا جۆرە کۆدگۆڕینیکی لە نێو ئاخیوتنەکانیاندا بەدیگریت، و لە بابەتەکانی دیکەدا تایبەت بەشی دووھەمی ئەم کارەدا دەبیته بابەتی سەرەکی.

له ئەمڕۆدا کەسانێکی زۆر له سەرتاسەری جیهاندا بوونیان هەیە، که به زیادتر له زمانیک قسەدەکەن، ئەمەش به هۆی پێویستییه (زانستی، روشنبیر، کەلتوری، کۆمەڵایەتی و ... تاد.) جیاوازیەکانی دونیای ئەمڕۆوە، هەروەها له لایەکی دیکەشەوە زۆربەی میلەتەکانی جیهان له ئەمڕۆدا فرەزمانن، به جۆریک له راستیدا رەنگە به سەختی بتوانرێت، که میلەتێکت دەستبەگوێزێت تا کۆمان بێت، یاخود تاکە زمانیک بزانن (اربابی و هامکاران، 1392: 2)، کەواتە له ئەمەوه دەکرێت، بگوترێت: کۆمەڵی دوو یان فرەزمانی کۆمەڵیکە، که تاکەکانی له گەڵ یەکیددا به زیادتر له زمانیک پێوەندی دروستدەکەن، هەڵبەتە له کۆمەڵی فرەزمانیدا هەموو تاکەکانی دوو یان فرەزمان نین (عزیزی و هامکاران، 1397: 2)، ئەم دیارە و کارەش به زۆری به هۆی پێداویستییهکانی ژینایان و خودی خۆیانەوه، به واتا له ئەنجامی پێویستییه، که تاکەکان هەولی فێربوونی زمانی دوو هەم دەدەن، له ئەنجامی فێربوونی زمانی دوو هەمیشەوه، ئەوا دەبن به کەسیکی جووتزمان، هەر کاتیکیش تاکەکان له دوو زمان زیادتر فێربوون ئەوا دەبن به فرەزمان (عبدوللا، ۲۰۱۶ - ب: ۴۵).

فرەزمانی به واتای زانین و بەکارهێنانی چەند زمانیک جیاوازه، واتە: بەکارهێنانی زیادتر له دوو زمانه، به شێوەیهک که کەسەکه بتوانێت له هەریەک له ئەو زمانانه بهیپی پێویستی خۆی بۆ دروستکردنی پێوهندییهکانی بەکارهێنانێت (بروانه: نجاریان و موندی، 1376: 48)، کەواتە دەکرێت، بگوترێت: دیاردهی فرەزمانی بەکارهێنانی سێ زمان یان زیادتره له لایەن کەسەکانهوه، یان گروپێک له ئاخیومەران، که له ناوچه و ولاتانی تایبەتدا نیشتهجێن (اسیابادی، 1388: 82)، یاخود به گوتەیهکی دیکە فرەزمانی بریتیه لهوهی قسەکەر بۆ دروستکردنی پێوەندی له گەڵ کەسانی دەوروبەریدا زیادتر له دوو زمان بەکارهێنانێت، به لایەن مەرج نییه، که ئەم باره تەنیا له لایەن کەسیک یان له نێوان چەند کەسیکی دیاریکراودا بێت، بەلکو ئاساییه له نێوان هەموو تاکەکانی کۆمەڵیکدا بەدیگرێت، به واتای ئەوهی له کۆمەڵی فرەزمانیدا، کەمینه زمانیهکان (ئەو زمانانهی کەمینه) ناچارن، که زمانی فەرمی/ستاندارد، یاخود زمانی زۆرینه فێربین، به لایەن ئەو کەسانهی که به زمانی باو قسەدەکەن، ئەوا ناچارن، که زمانی نەتەوهی و ناوچهی فێربین (زند و همکاران، 1394: 90).

به ئەم شێوەیه دهگهیهنه ئەو ئەنجامه، که ئاخیومەری فرەزمان، کەسیکه سەلیقه و شارەزایی زیادتر له دوو زمانی هەیه، به واتایهکی دیکە توانا و زالبوونی کەسیک بەسەر چەند زمانیک دهگهیهنێت. ئەم دیاردهیه له کۆمەڵیکدا رەنگدەتەوه، که دانیشتوانهکی له نەتەوهی جیاواز پێکهاستن، بۆ نموونه: دیاردهی فرەزمانی له ئەوروپا له هەریەک له ولاتانی (سوئیسرا، بەلجیکا و ئیتالیا) له بواری رهوشی جیاجیادا بەدیگرێت (ناوخۆش، ۲۰۱۰: 41)، به هەمان شێوه دانیشتوانی شاری خانەقینیش، که له سێ نەتەوهی کورد، عەرەب و تورکمان پێکهاتووه، تەنانەت کوردزمانانی شاری خانەقینیش (جووتزاری)^(۱)ین، چونکه زیادتر له زاریکی زمانی کوردی له ئاخواختهکانیادا

(۱) جووتزاری/ جووت دیالێکتی: هەرکەسێک، که به زیادتر له دیالێکتیک قسەدەکات، به جۆریک بهیپی ئەو بارودۆخه کۆمەڵایەتییهی تێیدا دەبێت، ئەوا له نێوان ئەو دیالێکتانهی دهیانزانن یەکیکیان هەڵدەبژێرێت، که پێویسته بۆ ئەو کەسانه قسەیان له گەڵدا دهکات ناشانێت. بۆیه قسەکەر زمانیک، یاخود شێوهیهک له زمانهکه هەڵدەبژێرێت، که کەسانی دیکە بتوانن لێی تێبگەن، و به شێوهیهکی ئاسانتر مەبەستەکانی خۆیان بگهیهنن. (دلارامی، منصور فر، 1395: 119).

و نووسینیان به زیاتر له دوو زمان هېښت، هېروها بهکار هېښانی ئېم زمانه له نووسینهکان و خوښندنه و کانیشیاندا رهنځداتهوه.

بهشی دووهم

کوډگورین و بنه و هوکار و جوړمکانی له شیوهزاری خانهقیندا

۲. ۱: کوډگورینهوه (Code swiching)، چهک و پېناسه

دیاردی کوډگورینهوه له چوارچېوهی زمانهوانی کومه لایه تیدا خوی دهېښتهوه، که له لایه کسې ناخپوره وه پروودهات، کاتیک له کاتی ناخواتنیدا تووشی گرفت دهېښتهوه له گماندنې مېهسته که یې ټو گوډگر، چونکه کوډگورینهوه وکو دیاردهیه کی زمانهوانی تاییهت به ئو کومه لایه، که جووتمان و فره زمانین، له بنه ما سره مکیه کانی ناسینهوهی کوډگورینهوش ئو مېه، که دهوانریت به زالیوونیکي تارادهیهک و مکیهک (هاوسهنگ) و تهوای ناخپور به دوو یان چند زمانیک ئماژهی پیکریت.

زاراوهی کوډگورینهوه له زمانی ټینگلیزی به (Code-Switching) ناسراوه، له زمانی کوردیشدا، جگه له کوډگورینهوه چند زاراوهیه کی دیکه یې ټو بهکار هېنراوه، له نمونه یې ئو زاراوانهش <<زمانتیکه لکردن/تیکه لکردنی زمانی، لادانی زمانی، بازدانی زمانی، و... تاد.>>، هېروها ئېم دیاردهیه له زمانی فارسیشدا به هریهک له زاراوه کانی <<رمزگردانی زبانی، کدگردانی>> ناونراوه.

به پېی تیروانینه کانی (میوسکین — Muyesken) زاراوهی (رمز — Code) له دهستهواژهی کوډگوریندا، تهنیا زمانه ستاندارد و فرمییهکان نییه، به لکو (رمز) هېموو زمانهکان و دیالیک و شیوازمکان لهخوډمگریت، هېروها دهربروای (گورین — Switch) یش به گوران له نیوان زمانهکان، دیالیکتهکان و شیوازمکان دهگوتریت، هېروها زورجاریش دهوروبهرمکان فرموانتر دهکرتین، و لایه و بابتهی دیکهش دهگرتیهوه (دلارامی، 1395: 117-118)، کهواته ئېم دهستهواژمیه ټو ئماژمکردن به هېر جوړه پېرمویکی پېوهندیکردنه، ئېم پېرموی پېوهندییهش دهوانریت (شیوهی ناخواتنی تاکهکسې)، (شیوهی کومه لایهتی)، (زمان)، (زمانی ئماژه) و... تاد. بیت (مهردادنغز، ۱۳۹۳: ۱۸۳).

لای (وارداف — Wardhaugh)، مېهسته له (کوډ) هېر جوړه پېرمویکه، که دوو یان چند کهسک ټو دروستکردنی پېوهندی بهکاریده هېنن، کوډ دهوانریت زمان، شیوهزار، شیوازم، سیاق (دهوروبهر)، یان شیوهیه کیش بگرتیهوه، هېروها ده لیت: کهسهکان هېر که بیانوهیت قسه بکمن، ئو ناچارن کوډیک (زمان، شیوهزار، شیوازم، سیاق یان شیوهیهک) هېلېژیرن، ټویه دهوانریت به پېی پویسته له کوډیکهوه ټو کوډیکي دیکه بگوتریت، به ئېم پېیه ناخپوران ناچارن کوډبگورن، و دیاردی کوډگورینهوش له لایه بزاردهیهک دهېښت، خالی گرنگ ئو مېه، که

ئەنجام و دواھاتی دیاردەى كۆدگۆرىنەو، خۆى (پەيدابوونى) كۆدېكى نوپىيە (بامشاوى و اردكانى، ۱۳۹۴: ۳۰).

يەكھەمىن توپزىنەو پەيوەست بە دیاردەى كۆدگۆرىنەو دەگەرېتەو بۆ ئەو توپزىنەوانەى كە (بۆم و گامپېرز — Bloom & Gumperz) لە سەر ئەو زمانانەى، كە لە ناوچەى (ھەمنس برگت) لە باكورى نەروىج بەكار دەھنران ئەنجامیاندا، و بە شىوہەكى گشتى ئەم دوو توپزەرە لە روانگەى زمانەوانى كۆمەلایەتیەو توپزىنەو میان لە دیاردەى كۆدگۆرىنەو كەردووە (عموزادە، ۱۳۸۱: 83)، ھەرەو ھا گامپېرز (۱۹۷۲) يەكھەمىن توپزەرەو، كە دابەشكارىيەكى دروستى بۆ دیاردەى كۆدگۆرىنەو خستوتەرەو، كە رەنگە تاكو ئیستا ھېچ زمانەوانىك بە گۆرەى ئەو لەبارەى دیاردەى كۆدگۆرىنەو كارىگەر نەبوویت، بەلام پېش ئەو چەندین توپزەرى دیکە توپزىنەو ھاوشیو میان ئەنجامداو، بۆ نمونە لە بەرھەمى (ئۆریل فاينرايش — U. Weinreich) زمانەوانى دوو رەگەى (ھۆلەندى — ئەمرىكى)، يەكێك بوو لە ئەو توپزەرانەى جەخت لە بارەى گرنگى لەبەرچاوترى لایەنە دەروونى و كۆمەلایەتیەكان لە توپزىنەو دیاردەى فرەزمانى دەكات، و ئیلاھامبەخشى توپزىنەوہەكى زۆر بوو لە ئەوانەش دەكریت ئامازە بە (ھاينز فۆگت — H. Vogt) بكریت، كە بۆ يەكھەمىن جار دەستەواژەى كۆدگۆرىنەو بەكار ھیناوە، و دواى ئەو (S. Ervin-Tripp) یش، كە زمانەوانىكە توپزىنەوہى لە ئەم بارەوہ ئەنجامداو، بە ئەم شىوہە بە سەر ھەلەدانى رەوتى توپزىنەوكان لەبارەى دیاردەى كۆدگۆرىنەو تېروانىنى توپزەران بۆ ئەم دیاردەوہ فرەوانبوو، و لە لایەنە جیاواز مەكانەو لىتوتوپزەرەو (فریدون و چەارطاق، ۱۳۹۸: ۸۹).

ھەر سەبارەت بە مپزوى توپزىنەو لە دیاردەى كۆدگۆرىن، ھەندىك لە توپزىنەوكانى زمانى فارسى ئامازە بۆ ئەو دەكەن، كە يەكھەمىن توپزىنەوكان لە بارەى كۆدگۆرىنەو لە لایەن (جاكۆبسون — Jakobson) و (Gannar, M. Fant) و (Morris Halle) ھەو لە سالى (۱۹۵۲) ئەنجامدراون، كە ئامازەیان بەدیاردەيەك بە ناوى كۆدگۆرىنەو كەردووە، ئیشەكەیان لەسەر بنەماى كارەكانى (فانو — Fano) لە بارەى تپۆرى زانیاریەكان/مەعریفەو بوو، ئەم سى زمانەوانە چەمكى (كۆد)یان لە تپۆرى زانیاریەكانەو ھەرگرتووە، جاكۆبسون چەمكى كۆدگۆرىنەو بۆ ئامازەدان بە گۆرانیك بەكار دەھینیت، كە ناخپۆرىكى تاكزمانیان جووتزمان دەبیت ئەنجامبەدات، ئەمەش بۆ ئەو مەستەى، كە بتوانیت پزەرەو (یان كۆدى)ى زمانى كەسێك شىبكاتەو، یان ئەو پزەرەو زمانىيەى كە مەبەست و ئامانجیەتى دروستبكات (بامشاوى و اردكانى، ۱۳۹۴: ۲۶-۲۷).

كۆدگۆرىنەو لە سەرەتای سألانى ھەفتا و ھەشتاكانى سەدەى رابردوو پینشوازییەكى ئەوتوى لىنەكراو، چونكە كۆدگۆرىنەو لە ئەو قوناغ و سەردەمەدا بە جۆرە تىكەلپىيەكى تەواو پەرش و بلاو (تىكەل و رىكنەخراو) لە دوو زماندا دانراو، بەلام لە سى دەيەى كۆتایى ھەمان سەدەدا، كۆدگۆرىنەو لە ھۆلى خویندندا سەرنجى توپزەران و زمانناسانى خوازیار بۆ ئەم دیاردەيەى بە لای خۆیدا راکیشاوە (حیدرى و ھەكاران، 1392: 111)، چونكە كۆدگۆرىنەو لە ھۆلەكانى خویندنى زمانى دوو ھەم یان زمانى بیانیادا، لەگەل كۆدگۆرىنەو لە دیاردەى فیركردن و فیربوونى بابەتەكانى وەكو بىركارى و زانست جیاوازە، ئامانجى سەرەكىی مامۆستایان لە ھۆلەكانى فیربوونى جۆرى يەكھەم، بەرزكردنەوہى ئاستى فیربوونى ئەو فیرخوازانە لە زمانى دوو ھەمدايە. كەسانى وەكو

کراشن (1981، 1989) و مەكدونالد (1993) بەکار ھینانی تەواوی زمانی دوو ھەم، یان زمانی بیانی بە باشترین چارەسەر بۆ فێربوونی زمانی دوو ھەم دەزانن، ئەمە لە کاتێکدا کەسانی دیکە، وەکو داف و پۆلیو (1990)، کۆک (2001، 2005)، سیمۆن (2001)، ماکاردۆ (2005) و ویل کرسۆن (2008) جەخت لە بارە بەکار ھینانی تارادیکە زۆر (بە زۆری) لە زمانی دوو ھەم دەکەنەو، بێئەوێ رۆلی زمانی یەكەم لە دیاردە فیکردن — فێربووندا رەتیکەنەو، بەلام لە ھۆلەکانی خوێندنی وەکو بیرکاری و زانستدا، ھەروەھا فێربوونی زمانی دوو ھەمدا، کە ھەمان زمانی فیکردنە بە نامانجیکی لاوەکی دادەنریت (سەرچاوەی پیشوو: 111).

کۆدگۆرینەو لە کۆمەڵە فرەزمان و فرە کۆلتورەکاندا بە شیوەیەکی فرەوان بەکار دەھێنریت، بە ھۆی کۆمەڵێک ھۆکاری کۆمەڵایەتی و زمانی دەستشاندەکریت، کەسی جووترمانی بە ھۆکاری جیاواز لە میانە ناخاوتنیدا کۆدەگۆریت. کۆدگۆرینەو بە گەشتن بە کۆمەڵێک نامانج، و لەسەر بنەمای کۆمەڵێک ھۆکار ئەنجام دەدریت، ھەروەھا کەسەکان، کە زان بەسەر دوو زماندا واتە جووترمانن، وشەکان و پرستە و دەقەکان لە بارودۆخیکی تاییبەتدا دەگۆرن یا دەخەنە بەر توێژینەو، ھۆکاری تاکەکەسی و کۆمەڵایەتی کاریگەر لەسەر ھەلسووکەوتە زمانییەکان و کۆدگۆرینەو دادەنن، ھەروەھا جگە لە ئەمانە تەمەن، رەگەز، پلەپایە (بێگە)ی کۆمەڵایەتی، ئاستی خوێندن، پیشە، دەرووبەر (Context)، و چەندین ھۆکاری دیکەش لەخۆ دەگریت (سەیدی و آریان، 1394: 145).

مەرج نییە ناخۆمەری زمان بۆ گەیانندی مەبەست و زانیاری لە چوارچێوەی ناخاوتندا، ھەمیشە سوود لە یەک زمان وەر بگریت، چونکە سروشتی ھەموو زمانیکی زیندو بە شیوەیەکە، کە بە بەردەوامی لە گەشەکردنایە، ھەروەھا پێشکەوتنی تەکنەلۆژیا، وشە و زاراوەی نوێ لە زمانەکانی دیکەو دەھێنێتە نێو زمانەو، بڵاوبوونەوێ ئەم وشە و زاراوانەش لە زماندا وادەکات، کە قسەکەری زمان بێئەوێ ھەستی پێکات لە قسەکانیدا وشەیی زمانی دیکە بەکار بەھێنێت، ئەمەش بە ھۆکاری ئەوێ مەژمۆ ھەموو کات بیرێ لای ناخاوتنەکە و پێرەکردنی زمانپارای، واتە بەکار ھینانی یەک و دەرپارای یەک زمان نامینیت، بۆیە کردە کۆدگۆرینەو روودەدات، ئەمەش پێدەچێت بە ھۆی ماندوو بوونەو، یان بە ھۆی ئەوێ بیرێ لای قسەکانی نامینیت، بە ئەم پێش دەتوانین، بڵێین: بە گشتی ئاساییە، ئەگەر قسەکەری زمانێک لە کاتی قسەکردندا لە نێو وشە و پرستەکانیدا جۆرە تیکەلکردنیک بەدیگریت، بەلام مەرجی دروستبوونی دیاردە کۆدگۆرینەو زانیی دوو زمان و دیالیک، یان زیادترە، لە پێناو زیادتر خستەرووی بابەتەکە چەند پێناسەییەکی ئەم دیاردە دەخەنەروو:

— کۆدگۆرینەو بە بەکار ھینانی لە شوێنێکی دوو زمان لە لایەن کەسەکانەو (کەسی جووترمان) لە ئاستی پرستە یان سەرووی پرستە (لە ناخاوتنیکدا) دەگۆریت (عزیزی و ھامکاران، 1397: 3).

— کۆدگۆرینەو، بریتیە لە ئەو دیاردەیی، کە کەسە جووترمانەکان بەپێی گۆرانکاری گونجاو لە بارودۆخی ناخاوتندا لە زمانیکەو بۆ زمانیکی دیکە کۆدەگۆریت (سەیدی و آریان، 1394: 142).

— تیکەلکردنی دوو کۆد یان دوو زمان، دیاردەییەکی زمانەوانییە لە کۆمەڵە دوو زمانی و چەند زمانییەکاندا بەرقەرارە (عەبدوللا، 2016 – ب: 99).

ئەم دياردەيە بە گەلەك ھۆكار دېتەكايەو، بەلام ديارترين ھۆكار ئەومەيە، كاتەك قسەكەر لە ئاست گەياندى مەبەستەك بە تاكە زمانەك تووشى گرى و تەگەرە دەبىتەو، ئەوا بە ناچارى پەندەباتە بەر زمانەك ھاوکار، كە تارادەيەك شارەزايى لە بارەيەو ھەيە (فەتاح و قادر، 2008 : 125)، ھەروەھا كۆدگۆرینەو دياردەيەكى زمانى بلاءو لە نىو ئەو كۆمەلانەدا، كە دوو زمان يان زياتدريان تېدا بەكاردەيت، بە تايبەتى لە ئاستى رستەسازيدا، ھەرچەندە لە ئاستەكانى دىكەى زمانيشدا دياردەكە بەدەكرىت (سابير: 2013: ۷ - ۸).

لە ئەنجامى پېناسە و روونکردنەوكانەو ئەومان بۆ رووندەبىتەو، كە كۆدگۆرینەو لە جوارچىوئەيەكى ئاخاوتندا لە نىوان دىيالىكتەكانى زمانەك، و لە نىوان چەند زمانەكى جياوازا روودەدات، و كەردەيەكى ئاسايىيە لە زماندا، و تايبەت نىيە بە كۆمەلەكى ديارىكارو، بەلكو تايبەتە بە ھەموو ئەو تاكانەى كە جووتزمان يا فرەزمانن، ھەروەھا ئەم دياردەيە لە تويزینەو كوردبەيەكاندا زاراوەى جياواز، و دور لە مەبەستەكەى بۆ بەكارھەنراو.

۲. ۲: ھۆكارەكانى كۆدگۆرینەو

بۆ پەيداوونى دياردەى كۆدگۆرینەو لە زماندا پىويستە، ئەگەر بە كورتىش بىت ئامازە بە كۆمەلەك ھۆكار بەدەين، چونكە ئەم گۆرانكارىيە لە زماندا ھۆكارى جۆراوجۆرى ھەيە، لە ھەرە گرىنگ و بەرچاوكانىشيان، برىتين لە:

(1) قسەكەر بە ئامانجى باشتر تىگەيشتن، و گەياندى دروستترى پەيامەكانى، ئەوا ھەندىكجار دەيەيت، گونجاندن دروستبكات، يا وا لە گوڭر دەكات، كە رىكخستنىك لە نىوان زمان و دىيالىكتە جياوازاكاندا بەھىنەنراو.

(2) جارى وەھايە، قسەكەر لە پىناو بەدەستەنەنى شتىكى تايبەت لە كات و شوينەكى تايبەتدا، ئەوا لە ھەولئە ئەودا دەبىت، كە بە زمان و شىوازي ئەو شوينە ئاخاوتنەكانى بكات، تاوھكو ھىچ جۆرە نامۆبىيەك ھەستىيەكەردەيت، ئەمەش تا ئەو كاتەى ئەو مەبەستەتى دەستىدەكەيت.

(3) ھۆكارىكى دىكەى ئەم كۆدگۆرینە بۆ ئەو دەگەرتەو، كە زۆرجار تەنيا وشەيەك لە زمانەكى دىكەو لە گەياندى بىرۆكەيەكى تايبەتدا خزمەتەكى زياتر بە پىوھندىكردن و كەردەى لە يەكەدى گەيشتن دەكات، بە جۆرىك روونکردنەوئەيەكى تايبەت بە بابەتەكە دەبەخشىت، ياخود كاريگەريەكى زۆرتر دەخاتە سەر وەرگەرەكە.

(4) لە ھۆكارەكانى دىكەى ئەم دياردەيە، كە لە زۆر باردا ھەستىيەنەكراو، ئەويش ئەومەيە، كە ئاخىوئەران لە ھەندىك كات و باردا بىئاگايانە دەچنە سەر زمان يا دىيالىكتەكى دىكە، و دواتر ھەست بە ئەو گواستەوئەيە دەكەن، كە بىگومان ئەمەش بۆ كاريگەريە نەست دەگەرتەو.

(5) خولەپىشدانان و منايەتى سىفەتەكى ديارى مەوھە، بۆيە "غەريزەى خۆدەرخستەن و شانازىكردن، ھەندىك جار، وا لە مەوھ دەكات كە چەند وشەيەكى بىگانە وەرگرتەن و لە جىگەى وشەى زمانەكەى خۆى بەكاريان بىنى بۆ ئەو واپىشان بەدات كە بە كۆمەلە بلىت روشتىرە و ئاگاي لە دنيا ھەيە و زمانى تر دەزانى" (محمد، ۲۰۰۷ : ۳۱).

جگە لە ئەو ھۆكارانەى خراپەروو، ئەوا دەشەيت كۆدگۆرینەو بە چەند ھۆكارىكى دىكەى جياوازاو بەبەتەنراو، لە نمونەى ئەو ھۆكارانەش: جەختكردنەو لە بارەى بابەتەكى

تایبەت، دانانی وشەیهک لە جیاتی وشەیهکی نائاشنا (نارون) لە فێرکردنی زماندا، خستەڕووی بابەتە تایبەتەکان، دەستەکەوتن، یاخود نەبوونی (وشە) بەرانبەر، بەهێزکردنی داواکاری، ڕوونکردنەوەی تایبەتمەندییەکی دووبارە، مەودای کۆمەڵایەتی، گێڕانەوە، ناسنامە و شوناسی ھاوبەش، لاگردنی کەسەکان لە ناخاوتن (گفتوگۆ)، بەهێزکردن و گەورە نواندنی کەسەکان بە ناخاوتن (گفتوگۆ)، گۆڕانی ھەلۆستە، گۆڕانی بابەت (ناونیشان)، ئاراستەکردنی گفتوگۆ بۆ بەرانبەر، سەرنجڕاکیشتن، دەربرینی دژایەتی، خۆدزینە و نیشاندانی ڕیز، و ...تاد.

(حبیبی و ھەکاران، 1398: 41-42)

٢. ٣: جۆرەکانی کۆدگۆڕینە

ئەوێ لە خۆیندە و بە دواگەرێکاندا سەبارەت بە جۆرەکانی کۆدگۆڕینە لە توێژینە کوردییەکاندا بەرچاودەکەوێت، ئەوێ کە بە گشتی دوو جۆر کۆدگۆڕینە لەژێر ناوێشاندا <<لادانی زمانی>> یاخود <<بازدانی زمانی>> دەستنیشانکراوە، کە ئێمە لە توێژینە کەماندا ھەر بە کۆدگۆڕینە ناویاندەبەینە، و ئاماژە بە سەرچاوەکان دەکەین، پاشان ئاماژە بە جۆرەکانی کۆدگۆڕینە دەکەین لە روانگەی زانستی زمانی کۆمەڵایەتی، بە ئەم شێوە:

٢. ٣. ١: کۆدگۆڕینی خۆنەکرد

ئەم جۆرە کۆدگۆڕینە لەژێر دەستەلات و کۆنترۆلی قسەکردا نییە، واتە بە خواست و ویستی ئەو ڕوونادات، بەلکو بە ھۆی ئەو ھەردوو زمانە (یان زیادتر) لای قسەکردن، ئەو ئەم جۆرە لە کۆدگۆڕینە ڕوودەدات، کەواتە مەبەست لە ئەم جۆرە کۆدگۆڕینە ئەوێ، کە قسەکردن بە ویستی خۆی کارە ئەنجامادات، بەلکو ئەوێ دەبێتە ھۆی کۆدگۆڕینە ئەنجام دەنێت بە ھەلۆستە ھەبە، بە واتای ئەوێ ڕێڕەوی قسەکردنە گەشتووتە خالێک، کە پێویستی بە زمان گۆڕین ھەبە، ئەمەش زۆرجار لە ناخاوتندا پێوەندی بە جۆری قسەکردن و دەرووبەر و چۆنییتی بابەتەکی دیاریکراوە ھەبە (عەلی و ھەمەنەمین، ٢٠٠٧: ٣٦)، ئەمەش ئەو دەگەینێت، کە ئەوێ لە ئەم جۆرە کۆدگۆڕینەدا ڕۆڵدەبینێت، بە زۆری دەرووبەر، واتە گۆڕانی بارودۆخە دەبێتە ھۆی گۆڕانی زمانی ناخاوتنە، ھەروەک لە دوو نمونەی خوارمەدا ھاتووە:

– بەیانی یەكەم ڕۆژە موباشەرەكەم لە دەوام.

دەستبەکاربوون

– دویت خالوم ئینفەكەك کرد لە کارمەگی. (دەستبەکارترانندن)

بە سەرنجدان لە نمونە یەكەم دەردەکەوێت، کە کۆدگۆڕینە لە وشە (موباشەرەکی)دا ئەنجامدراوە، بە جۆریک لە جێگەی وشە (دەستبەکاربوون)ی زمانی کوردی ھاتووە، لە نمونە دوو ھەمیشدا کۆدی (دەستبەکارتران/ دەستبەکار ھەلگرتن)ی زمانی کوردی بە (ئینفەك)ی زمانی عەرەبی گۆراوەتە.

۲. ۳. ۲: کۆدگۆرینهی خۆکرد

ئەم جۆرە کۆدگۆرینهی، كە دەشتیت بە <<كۆدگۆرینهی بە ئاگایانە>>ش ئاوبەرنیت لە ئاوانیشانەكەیهیە دیارە، كە پێچەوانەى كۆدگۆرینهی خۆنەكردە، چونكە لە ئەم جۆردا ئاخووەر بە مەبەست، بۆ بەدیھێنانى خواستەكانى و ئامانجەكانى گفتوگۆیەكە، یا بە مەبەستى ڕوونکردنەوى پتەر، یان شارەدەنى مەبەستىك، یاخود ھەر مەبەستىكى دیکە كەردەكە ئەنجامدەدات (عەبدوللا، ۲۰۱۶ —: ۸۲)، بە واتای ئەوێ قسەكەر لە ئاخاوتنەكانیدا لە چوارچێوەى زمان و شیوازە بەكارھێنراو، یا پتەرەكرائەكانى زماندا بە ویست و خواستى خۆى كۆد دەگۆریتەو.

لە كۆدگۆرینهی خۆكرددا زۆرجار قسەكەر ئەو زمانەى لە نێو خیزانەكەیدا قسەى پێدەكات، دەشتیت زمانى كوردی بێت، بەلام خۆیندى بە زمانىكى دیکە وەكو عەرەبى تەواوكردبێت، لەكاتى قسەكردنیدا لەگەڵ كوردیكدا بێنەوى ھەلوێست و بارودۆخ گۆرابێت، ئەوا لە ئاخاوتنەكەیدا زمانى عەرەبى تێكەڵ بە زمانى كوردی دەكات، جا پێدەچێت كاریگەرى خۆیندەكەى بێت، كە بە زمانىكى دیکە، یان بە مەبەستى خۆدەرخستن و نیشاناندانى جیاوازی خۆى بۆ كەسانى بەرانبەریت، تەنانەت جارى وەھایە گۆرانى شیواز پێوەندى بە ھەلوێستە نامێنێت، كە ئەم جۆرە كەنأل گۆرینه بۆ ماوەیەك زۆر كورت دەمێنێتەو، و قسەپێكەران یان گۆیگرانى دیکە لەسەر شیوازەكەى خۆیان بەردەوامدەبن، بە جۆرىك گۆینادەنە ئەم شیواز گۆرینه، یاخود جارى وەھایە دواى ناكەون، چونكە شیواز گۆرینهكە ھەلوێستە نەپھناوەتەئارا (سابیر، 2013: 53)، بۆیە باشتر وایە ئەم جۆرە كۆدگۆرینهیە كاتێك ڕووبدات، كە قسەكەر و گۆیگر لە بارەى ئەو بابەتەى كە لەبارەىو دەدوێن ھاوڕابن، و باوەرى تەواویان ھەبێت لە بارەى ئەو بابەتەى قسەى لەبارەو دەكەن ھەبێت، چونكە ئەگەر وەھا نەبێت، ئەوا ئەو ئاخاوتنە بە شیوازی ئاسایى خۆى نەگاتە كۆتایى، تەنانەت جارى وەھایە دەرنەجامى خراپى لێدەكەوێتەو، با ڕوانینە ئەم دوو نمونەى:

— صباح الخير صباح النور.

— سارە تقدیم كردید؟ نە، تقدیم نیکەم.

لە ھەردوو نمونەكەدا بە ڕوونى دیارە، كە گۆیگر یا كەسى بەرانبەر بە تەواوەتى خۆى لەگەڵ كۆدگۆرینهیەكە، یا بارودۆخە نوێیەكە گونجاندوو، چونكە كاتێك قسەكەر بە عەرەبى سلاو، یا ڕەسپارى كردوو، لە بەرانبەردا ئەویش بە عەرەبى وەلامیداوئەو، ئەگەر وانەبووایە، وەك جۆرىك لە بەزاندنى بنەما سەیردەكرا، بە واتا دەبوو بە جۆرىك لە گالتهپێكردنى بەرانبەر.

۲. ۴. ۴: كۆدگۆرینهی لە ڕوانگەى كۆزمانەوانییەو

جیاواز لەو دابەشكردنە و جیاكارییە بۆ جۆرەكانى كۆدگۆرینهی پێشەو، ئەوا لە ڕوانگەى زانستى زمانى كۆمەلایەتیشەو دوو جۆر لە كۆدگۆرینهی جیاكراونەتەو، كە ئەوانیش ڕیتین لە:

۲. ۴. ۱: كۆدگۆرینهی میتافۆرى (Metaphorical)

له تیروانین و بۆچوونهکانی (بلۆم و گامپیرز — ۱۹۷۲) — سهوه کۆدگۆرینهوهی میتافۆری بهکارهێنای دوو شیوازی زمانه له تاکه بارودۆخیکی هاوبهشدا، که لهگهڵ گۆرانی بابتهدا پروودهات، و گوێگریش لهگهڵیدا بۆ دهستکهوتن یان گهیشتن به کاریگهریهکی تایبته، زمانهکه دهگۆریت، له دیارتیرینی نمونهی ئهم کۆدگۆرینهش، دهشیت ئاماژه به پێوهندی نیوان فهرمانبهرانی فهرمانگهیهکی کارگیری لهگهڵ سهردانیکهسانی نیشتهجیی ئهو شوینه بدریت، که زمانی بهکارهێنراو له کاتی ههواڵپرسیدا به شوێمهزاری ناوچهیی و کاتی ئیشکردن به شوێه ستانداردهکه دهبیت (حبیبی و همکاران، 1398: 40-41)، کهواته دهکریت بگوتریت: کۆدگۆرینهوهی میتافۆری خۆی له ئهوهدا دهبینتهوه، که له گۆرانی زمانی بهکارهێنراودا، به شوێمهیهکه باس له گۆران له ئاست و سنوری ئاخواتنی سههرهکیدا نهکات، به واتای ئهوهی له ئهم جوړه کۆدگۆرینهوهیدا ههردوو لایهنی گفتوگو ماف و سنوربهندییهکانی خۆیان له کرداردا ناگۆرن، و نابنه هۆی تیکشکانی بنهما فهرمیهکان، بهلکو تهنها بهرمو ئهو پێوهندییه جیاوازی له نیوانیاندایه ههیه، دهروێن (عیزی و همکاران، 1397: 3).

له کۆدگۆرینهوهی میتافۆریدا، کۆدیک دهتوانیت بپێته پێشاندهری نزیکیی و پێوهندیی دۆستانه له نیوان کهسهکاندا، ههروهها پێشاندهری مهوادی کۆمهلایهتی نیوانیان بیت، نمونهی زیندووی کۆدگۆرینهوهی میتافۆریش له دنیادا، شاریکه له باکوری نهرویج به ناوی (هیمنسیبیرگت — Hemnesbergete)، چونکه له نیو ئهم شارهدا، بارودۆخی جووتزمانی به جوړیکه، که زمانی (بوکمالم — Bokmal) و مهکو زمانی ستاندارد، و زمانی (رۆنمالم — Ronmal) ییش و مهکو زمانی ناوچهیی بهکاردههێنریت، بۆیه کهسانی نیشتهجیی ئهو شوینه، له شوینه تایبهتییهکاندا ئاخواتنهکانیان به زمانی ناوچهیی، واته (رۆنمالم) و له شوینه فهرمیهکانیشدا به زمانی (بوکمالم) دهبیت، ههروهها فهرمانبهرهکانیش له فهرمانگهکانیاندا به دوو زمانی فهرمی و ناوچهیی ئاخواتنهکانیان ئهنجامدهدن، به جوړیک کاروباری دۆستانه به بهکارهێنای زمانی ناوچهیی و بابته کارگیریهکانیش به بهکارهێنای زمانی فهرمی دهبیت (عمزاده، ۱۳۸۱: 102-103).

جیگهی ئاماژه بۆ کردنه، که ههمان دیارده له شاری خانهقینیشدا بوونی ههیه، یاخود ئهم جوړه کۆدگۆرینه له شاری خانهقیندا بهربلاوه، و نمونهیهکی دیاره، بۆ نمونه کاتیک چهند کهسیکی تورکمان، که له فهرمانگهیهکدا به یهکهوه کاردهکهن، ئهوا له کاتی ئاسایی و دهرهوهی لایهنی کارگیری کارمهکیاندا لهگهڵ کهسانی دهرووبهریاندا به تورکومانی دهوین، و ئاخواتنهکانیان ئهنجامدهدن، بهلام له کاتی راپهراندنی کاروباری کارگیریهکاندا به زمانی عهرهبی، یاخود زمانی کوردی کارمهکانیان ئهنجامدهدن، ههروهها له ژبانی ئاساییشدا تایبته له نیوان مندالهکاندا ئهم دیاردهیه به ئاشکرا له شاری خانهقیندا ههستیپێدهکریت، به جوړیک مندالهکانی یهک خیزان به زمانه زگماکییهکهی خۆیان دهوین، بهلام له خویندن و چوونهدهریان لهگهڵ هاوریهکانیاندا پهنادهبهنه بهر زمانی باوی ناوچهکه، که به زۆری عهرهبی یا کوردیهیه.

۲. ۴. ۲: کۆدگۆرینهوهی بارودۆخ (Situational)

مەبەست لە کۆدگۆرینهوهی بارودۆخ ئومومیه، که پهیوهسته به بارودۆخ و شوئینهوه، و ئهم جۆره له زمانى فارسیدا به کۆدگۆرینهوهی (موقعیتی) ناونراوه، که به واتای (Situational) دیت، ئهمهش له کاتیکدا روودهات، که گۆرانی کۆد به گۆیرهی دهوروبهر و شوین ئهنجامدريت، به واتای ئهوهی ئاخيوهران به گۆیرهی ههلوسته و بارودۆخه جۆراوجۆرمان پهنا بۆ زمانهکانی دیکه، یا ئهوه زمانانهی دهیانزانن دهبن، به گوتیهکی دیکه ئاخيوهر له بارودۆخیکی کومهلايهتی دیاریکراودا شووهی زمانیکی گونجاوتر له ئهوانی دیکه بهکاردههینیت، که کاریگهتر و سههرکهتوتره، به نمونه جۆر و شوومهیه که له زمان که بۆ ههوالپرسی له نیوانی گروپیکی پیاو له کاریگهیه که بهکار دیت، لهگهڵ شوومهیهکی دیکه له زمان، که مامۆستایان بۆ روکردنهوهی بابیهتیک له فیرکردن و وانهگوتنهوهدا بهکاریدههینن، ئهوا جیاوازه (حییبی و همکاران، 1398: 41).

له روونکردنهوهی پێشوووه دهکريت بگوتريت: ئهم جۆره کۆدگۆرینهوهیه بۆ ههلوهرگرتن و هئما بۆ مەبەست دانانه، به واتای ئهوهی خۆکرده له ژیر و یست و دهستهلاتی ئاخيوهراندایه، که دهشتیت پهیوهست به سنوری کارمهکی ئیمهوه بۆ نیشاناندان و سهلماندنی نهتهوايهتی بیت، یاخود جۆریک له ههستی ناسیۆنالیزمی ئهوا تاکانه له بهرانبههر زمان و نهتهوهکانیادا بیت، که له نیوان خویاندا به زمانی نهتهوهکهی خویان دهوین، و لهگهڵ بهرانبههریشدا پهنا بۆ زمانه باوهکه دهبنهوه، به نمونه: کاتیک دوو کوردی خانهقین به یهکهوه دهرونه بازار، ئهوا به بیگومانی به کوردی ئاخواتنهکانی نیوانیان بهریوهدهچیت، بهلام کاتیک ریگهیان دهکهوینه دوکانیک یا چایخانهیه که، که خاوهنهکهی عهره، یاتورکمانه، ئهوا بۆ ئهوهی کارمهکیان به ئهنجام بگات، زمانهکیان بۆ زمانی بهرانبههرمهکیان دهگۆرن، به واتای ئهوهی کۆدی بهرانبههر بهکاردههینن.

٢ . ٥ : کۆدگۆرینهوه له کات و باره جیاوازمکاندا

جگه له جۆرهکانی کۆدگۆرینهوه، که پهیوهست به ئاخيوهرانهوه له بابیهتی پێشهویدا خراپهروو، ئهوا دهشتیت جۆرهکانی کۆدگۆرینهوه لهسههر بنههای کات و باره جیاوازمکانی بهکارهینانی زمانیش پۆلبرکین، که لهم پروومه له سی لایهنهوه له بابیهتهکه دهروانین، که ئهوانیش ئهمانهن:

٢ . ٥ . ١ : کۆدگۆرینهوه له کاتی ئاخواتندا

ئهم دیاردیه، خۆی له گۆرینی کۆد له زمانیک یان زاریک بۆ زمانیک یان زاریکی دیکهدها دهبینیتهوه، به تایبەت کاتیک ئاخيوهر وا ههستهدهکات، که ناتوانیت پهيامهکهی به شوومهیهکی دروست به گوێگر بگهیهنیت، یان توشی ئاستهنگ بووه له گهیانندی پهيامهکهیدا، بۆیه له پیناو زالبوون بهسهريدا، و بهدهستهینانی سههرکهوتن له کردهی پێوهندیکردن، و هینانهدی لهیهکدیگهیشتن لهگهڵ بهرانبههرمهکیدا، ئهوا پهنادهباته بهر ئهم دیاردیه، له سنوری توژینهوهکهشماندا گۆرینهکه له نیوان زمانه جیاوازمکاندا روودهات، بۆ نمونه:

زمانی کوردی بۆ عهرهبی

- زانیدين راتبهگهی م. حمید فره فرمس ؟

- اخی گول ماشالله.

– – یارن عوتلهده.

ئەم ديار دەمە زياتتر لە لای ئەو كەسانەدا بەرھەستە دەبێت، كە توانا و بەھرەى ئەو میان تێدایە، كە بە زیادتر لە زمانێك، یان دیالێكتێك بنووسن، بە تاییەتیش لە ئەو كاتانەدا، كە ناتوانن پەیمەمەكیان بە شۆمەھەكى دروست بە زمانى زگمەكى خۆیان بە بەرانبەر بگەنن، یان بۆ زیادتر پروونكر دنەوى ھەندى وشە و دەستەواژەى نۆو نووسینەكەیان پەنا بۆ ئەم ديار دەمە دەبن، و لە زمان و دیالێكتەكانى دیکە سوود وەردەگرن، یان زیادتر لە ئەو توێژینەوى زانستیانەدا خۆدەبینتەوه، كە بەر اور دى لایەنێك، یان ئاستێك لە ئاستەكانى زمان لە نۆو دوو زماندا دەكات.

کاریگری ئهم كۆدگۆرىنه له شیۆمزاری خانهقینیدا به سهر دروستهی فریزه ناوییه کانهوه، تاییمه له تابلویه کانی بانگهشه/ ریکلامی بازرگانیدا دهرده کهوئیت، به نمونه نووسراوه:

— نووسینگی (الحاج فرید) بۆحهج و عهمره.

که شیوازی دروستی فریزه که دهیّت، به نهم شیوهیه بنووسریت:

- نووسینگی چه ج و عمره ی حاجی فهرید.

(عبدوللا، ۲۰۱۶ - ب: ۱۴۹)

ئەم ديار دەمە زياتتر لە ئەو كاتانەدا دیتەئاراوه، كه خوێنەر، يان تاكهكانى پێكهاتهى زمانىك مەبەستيانە زانيارىيەكانيان دەر بارەى بابەتێكى ديارىكراو پربكەنەوه، يا زيادبكن، بەلام ههچ سەرچاوه و ژێدەرێكى پێويستى بە زمانى يەكەم/ داىك لە بارەى ئەو بابەتە بەر دەست نىيە، بۆيە پەنا دەباتە بەر ئەم ديار دەمە، هەروەكو زۆر بەى هەرزۆرى ئەو توێژنەوانەى ئەمەرو لە ناوەندە ئەكادىمى و زانكۆيەكانى كوردستان بە تايبەتى لە بوارى زانستە پراكتىكيەكاندا دەبينن، توێژەر بە نەجارى يەنا دەباتە بەر كۆدگۆرینەوه لە خوێندنەودا.

جگه له ئهو جوړه کوډگورپینانه ی باسکران، ئهوا زمانهوانان کوډگورپینهو میان له پرووی گرنگیی پیکهاته ی رسته ییبه، یاخود چونیته یی دهرکوته یی له نیو دروسته ی رسته و دهربراو مکاندا بو سی جوړ دابهشکر دوو:

(عزیزی و همکاران ، 1397: 3 + غیاثیان و رضائی، 1393: 105)

۲. ۶. ۱: سه‌روو رسته‌یی (Extra-Sentential)

ئەم جۆرە كۆدگۆرىنەمىيە خۇي لە دانانى گوزارە و دەربراوى زمانىك لە پال رستەي زمانىكى دىكەدا دەبىننەمىيە، كە وەك پاشىرستە يا رستەي پىكەنەر لە نىو رستەكاندا دەرەكەمۆيت، بۆ نمونە:

 وشە و دەربراوى شىۋەزارى خانەقېنى لە نىو رستەيەكى زمانى عەرەبىدا:

– اجيت علمودك روحەگەم .

– فەرە شەكەتم، لا تجى هوايە.

لە رستەي يەكەمەدا دەربراوى (روحەگەم)ى شىۋەزارى خانەقېنى لە نىو رستە عەرەبىيەكەدا ھىنراۋەتەم، لە رستەي دوو ھەمىشدا (فەرە شەكەتم) بەشېك يا پىكەنەر يەكە لە پىكەنەرى رستە سەرەكېيە لىكەدا ھەكە، كە بەشى دوو ھەمى بە زمانى عەرەبىيە.

۲ . ۶ . ۲: نىوان رستەيى (Inter-Sentential)

ئەم جۆرە كۆدگۆرىنەشيان لە نىوان رستە و دەربراۋەكاندا روودەدات، بە شىۋەيەك كاتىك رستەيەك يان دەربراۋىك لە زمانىك و رستە و دەربراۋىكى دىكە لە زمان يا دىيالىكتىكى دىكەيە، بۆ روونكر دىنەمىيە زىيادتر با بىروانىنە ئەم نمونانە:

 رستەي زمانى عەرەبى و رستەي شىۋەزارى خانەقېنى:

– الجو يصير حلو.

– ومختى واران وارد.

لەم ئاھاۋىتندا قىسەكەرى يەكەم رستەيەكى زمانى عەرەبى دەربراۋە، ۋەرگر يا بەرانبەرىش ۋەك كاردانەمە و ۋەلامدانەمىيەك بۆ ھۆكارى خۇشى ئاۋو ھەوا و كەشەكە بە رستەيەكى شىۋەزارى خانەقېنى ۋەلامىداتەمە.

– گوم خلى نروح.

– ئەرا كورە بچىم؟

لىرەشدا رستەي يەكەم بە زمانى عەرەبىيە، و ۋەلامدانەمىيە گۆيگر بە شىۋەزارى خانەقېنىيە.

۲ . ۶ . ۳: نىو رستەيى (Intra-Sentential)

ئەم جۆرەشيان لە نىوان زمانەكان، لە نىو دەربراۋەكاندا، و تەنەت وشەكانىشدا روودەدات، كە تىيىدا وشەيەك لە وشەكانى زمانە زانراۋەكان دەھىنرېتە نىو پىكەتەي رستەكەمە، بە گوتەيەكى دىكە رستە و دەربراۋەكان ئەلمەننەكانيان بۆ زمانە جىاۋازەكان دەگەرېتەمە، بۆ نمونە:

 وشەي زمانى عەرەبى و وشەي شىۋەزارى خانەقېنى و وشەي توركى لەنىو رستەدا:

– سەپارمگەي شىلان دويتەم قىزمە.

– مەلەگە كەي كرىدەم؟

له سهه رنجدانی ئهم نموونانهوه دهردهكهوئیت، كه له رستهی یهكههمدا (قرمز) وشهیهکی تورکمانیهه، ههروهها (محل)یش له رستهی دووههمدا له زمانی عهرههیهوه وهرگیراوه، بهلام ههردووکیان وهک ئهلهمینت و پیکهینهری رستهکان بهکارهینراون، یاخود قسههکهر به کۆده زمانیهه بنچینهیهکه گۆریونی، به واتای ئهوهی لهبری وشهیهکی کوردی بهکاربهینیت، ئهوا پهناهی بو ئهم وشانه بردووه.

✍ وشهه زمانی عهرهههه لهنیو رستهها:

- عهیددان موبارهک.
- عهیددان مووبارهک بوود.
- له ئهم ناخاوتنهشدا وشهکانی (عید، مبارک) له زمانی عهرههیهوه هاتوونهته نیو شیوهزارهکهوه، و کاریگهری خویان رهمساندووه.
- یاخود له کاتی چوونه مائیک، یا لای کهسێک مندالی بووینت، ئهوا دهگوتریت:
- پا و قهیهمی ومخیر بوود.
- لهم رستهیهشدا (قهیم) ههر (قدم) ئ عهرههیهه، هینراوته نیو رستهکهوه.

۲. ۷: کۆدگۆرینهوه له وشهسازیدا

ههرچهند زۆرینهی زمانهوانان کۆدگۆرین، پتر وهک دیاردیهکی رستههه یا سههروورستههه لیکهدهنهوه، بهلام پئویسته ئماژه به کۆدگۆرینهوه له ئاستی وشهسازیدا بدریت، به تایهت له سنوری کار و توئیرینهوهکهی ئیمهدا، چونکه به بێگومانی زمانی عهرهههه و فارسی کاریگهرییان لهسهه شیوهزاری خانهقین ههیهوه، ههر ئهم کاریگهریههش وایکردووه، که بهشیک له وشهکانی شیوهزارهکه وشهه زمانی عهرهههه و فارسی بن، یاخود وشهه وهرگیراوی ئهو زمانانه له لایهن ئاخیههه رانهوه بهکاربهینیت.

له زمانی کوردیدا بهگشتی، و له شیوهزاری خانهقیندا دوو جۆر وشهههه ههیه، ئهوهیش وشههه ساده و وشههه ناسادههه، که وشههه دارپژراو و وشههه لیکدراو دهگرتیهوه، ههر بویه له نیو وشههه لیکدراوهکانی شیوهزارهکهها، که له دوو کههت پیکدین وشههه ئهه دوو زمانههه دیکه دههینریت، و بهکاردههینریت، به جۆریک یهکیک له کههته پیکهینهرهکانی وشههه لیکدراوهکه وشههه زمانی عهرهههه یاخود فارسیهه، و کههتهکهی دیکهشیان وشههه شیوهزارهکههه، کهواته له شیوهزارهکهها وهرگرتن و گواستهوهی وشههه له زمانانی دیکهوه به ههردوو جۆرهکه دههینریت، به جۆریک بهشیکیان ئهه وشههه ساده فارسی و عهرهههههه، که له لایهن ئاخیهههههه شیوهزارهکهوه بهکاردههینرین، ئهوهیش دواي ئهوه له رووی دهنگیههوه گۆرانکاریان بهسهردا هاتووه، و خراونهته بهر فوئوتاکنیکی زمانی کوردیههوه، له نمونهههه ئهه وشانههه:

✍ وشههه ساده:

[زولم، سههر، ئههر، دهعههت، ئختیار، غهلههت، ئستهفاده، ههسهههت، غافل، عیلاقه و ...

تاد.]

وشه‌ی ناساده: 

– وشه‌ی دارنژراو:

[قه‌ورسان ، تابستان ، دمه‌ه ، ره‌فتار ، مه‌ردانه ، موهمیتر و ... تاد.]

– وشه‌ی لی‌کدراو:

کهرتی یه‌که‌هم (زمانی عهربی) + کهرتی دوو‌هم (شی‌وه‌زاره‌ی خانه‌قین)

بۆ نمونه:

[سه‌برگردن ، غافل‌بووین ، هه‌سه‌رت‌کیشان ، زول‌مکردن ، ئستفاده‌کردن ، ئختیارکردن ، قه‌تل‌کردن ، زمکات دان و ... تاد.]

کهرتی یه‌که‌هم (زمانی فارسی) + کهرتی دوو‌هم (شی‌وه‌زاره‌ی خانه‌قین)

بۆ نمونه:

[دوسی‌کردن ، گوش‌گردن ، گل‌خواردن ، پویل داشتن ، تاریف‌کردن ، جه‌مکردن ، گوم‌بووین ، بازی‌کردن ، هه‌زکردن و ... تاد.]

ئهو نموونه‌ی خرا‌نه‌روو له باره‌ی کۆد‌گۆرینه‌وه بوون، به‌لام ئه‌گهر ری‌یک‌که‌وتنی کۆمه‌لایه‌تییان له باره‌وه کراو، و به‌جۆری‌ک له به‌کاره‌ینانی رۆژانه‌دا شوینی خویان گرت و که‌لینی‌کی فهره‌نگییان پر‌کرده‌وه، به‌واتای ئه‌وه‌ی به‌سه‌ر زاری زۆربه‌ی به‌کاره‌ینانی زمانه‌وه دوو‌باره‌کرانه‌وه، ئه‌وا له ئهم باره‌دا وشه‌کان ده‌چنه‌ نی‌و فهره‌نگی زمانه‌که‌وه، و ده‌بن به‌ وشه‌ی وه‌رگیراو، بۆیه‌ لی‌ره‌دا پێ‌ویسته‌ بابته‌ی وشه‌وه‌رگرتن و کۆد‌گۆرینه‌وه له‌یه‌کدی جوداب‌کری‌نه‌وه، ئه‌ویش به‌ له‌به‌رچاو‌گرتنی ئه‌وه‌ی وشه‌وه‌رگرتن بۆ پر‌کردنه‌وه‌ی که‌لینی واتایی و ده‌وله‌مه‌ندکردنی فهره‌نگی زمانه‌، به‌لام کۆد‌گۆرینه‌وه دۆخی‌کی کاتییه‌ و دوا‌ی ته‌واوبوونی گفتو‌گۆیه‌که‌ ئهم باره‌ش ته‌واوده‌بی‌ت، هه‌روه‌ها وشه‌ به‌کاره‌اتوو‌ه‌کانیش نایه‌نه‌ نی‌و زمانه‌که‌ی دی‌که‌وه، یا زمانی دوو‌هه‌مه‌وه چونکه‌ زۆرجار ئهو وشانه‌ی که‌ له‌ کۆد‌گۆرینه‌وه‌دا به‌کاره‌اتوون، به‌رانبه‌ره‌که‌یان له‌ زمانه‌که‌ یاخود له‌ شی‌وه‌زاره‌که‌ی دی‌که‌دا هه‌یه‌، بۆیه‌ پێ‌ویست به‌ وه‌رگرتنیان ناکات (عه‌بدول‌لا، ۲۰۱۶ – ۸)، به‌واتای ئه‌وه‌ی بۆ هه‌ریه‌ک له‌ وشه‌ و نموونه‌کانی پێ‌شه‌وه له‌ زمانی کوردیدا ده‌شیت وشه‌ی کوردی هه‌بی‌ت، و پێ‌ویست به‌ وه‌رگرتنیان نه‌کات.

ئەنجامەكان

گرنگترین ئەو ئەنجامانەى لە شىكردنەوەى دركپىكراوەكانى نىو تويزىنەوەكەو بە دەستمان گەيشتووە، لە چەند خاڵىكدا دەخړىنەروو:

1. پىواژوى كۆدگۆرىنەو بە زمان و كات و سەردەمىكى دياركراووە نەبەستراوئەتەو، بەلكو لە زۆرىنەى زمانەكاندا ھەمىە و ھەبوو، بەلام چەندىەتى و چۆنىەتییەكەى لە كاتىكەو بۆ كاتىكى دىكە، ياخود لە شوێنىكەو بۆ شوێنىكى دىكە دەگۆرىت، ھەروەھا ئەم دياردەبە پتر لە دواى ھاتنەناووەى شتى بىگانە و تىكەلبوونى جوگرافىيى، لەگەڵ بەھىزبوونى كاريگەرىيى راميارى بەسەر زمان و ناوچەيەكدا زەقتەدەبىتەو.

2. كۆدگۆرىنەو، وەك زۆر بابەتى دىكەى زمانەوانى لە فرە زاراوہى و را جىيى نووسەران و تويزەران بەدەر نىيە، لە لايەكى دىكەشەو لە بەشەىك لە تويزىنەوەكاندا چەمكەكانى ئەم بابەتە تىكەلەران، و لە يەكدى جيانەكراوئەتەو، بە جۆرىك ھەندىكيان جىوازييان لە نىوان كۆدگۆرىنەو و كۆدتيكەلەردندا نەكردووە، و بە تىكەلى باسيان كردووە.

3. كۆدگۆرىنەو چەمكى زانستى ھىمالوژى و زانستى زمانە، و زۆرىەى زمانەوانان لەسەر ئەو ھاوران، كە لە لاي ئەو كەسانە دىتەئارو، كە لە كاتى قسەكردن و گفتوگۆكردندا لە ھەمان بارودۆخدا ھەردوو زمانەكە، يا كەرسەتى ھەردوو زمانەكە بەكاردەھىنن، ئەم ئەنجامەش لەگەڵ شىوہزارى خانەقەين و خەلەكەمىدا راستەوانە دەكەوتەو، كە بەپىيى بارودۆخە جۆراوچۆرەكان ئەم دياردەبە لە ناخاوتنەكانياندا پروودەدات.

4. كۆدگۆرىن دياردەبىيەكى كۆزمانەوانىيە و پچرانى پىوہندىيى نىوان ناخۆمران نىيە، بەلكو لىھاتوويى و يارىيەكى زىرەكانىيە، كە جووتزمانەكان بە ئەو دوو زمانە، يا زىادترەى دەيزانن بۆ بەدىھىيانى ئامانج و ئەرەكانى زمان ئەنجامىدەدەن.

5. لە دونىايى ئەمرودا مىللەتى دوورەپەريز و دابراو دەگمەنە، بۆيە ھىچ زمانىك نىيە، كە بە تەواوەتى پاراوييت، و وشە و دەربراوەكانى تەنيا ھى خودى زمانەكەييت، كەواتە بەشەيەى نااگا زمانەكان تىكەلى يەكدەبن، و دياردەى كۆدگۆرىنەو تىياندا پروودەدات، سەبارەت بە ناوچەى تويزىنەوەكەش ئەو كۆدگۆرىنەو كاريگەرىيەكى ئوتوى لەسەر لايەنى سىنتاكسى زمانەكە نەبوو، بەلكو تەنيا لە فەرھەنگ و ناخاوتنى رۆژانەدا كارى كردووەتەسەر.

6. ھەلەكەوتەى جوگرافىيى، لەگەڵ مېژوو و بارى راميارىيى (خانەقەين) و ايانكردووە، چەندىن دياردەى زمانەوانى لەخۆبگريت، بۆيە دياردەى كۆدگۆرىنەش لە ناوچەكانى دىكە تىيدا زەقتە و بەكارترە، كە بە گشتى لە نىوانەكانى زمانەكانى كوردى، عەرەبى و توركمانىدا بەرھەستەدەييت.

7. شىوہزارى خانەقەين لە چەند ريگەيەكەو كۆدگۆرىنەو بە زمانە جىوازمەكان تىدا پروودەدات، بە جۆرىك كاريگەرىيى زمانى فارسى پتر بۆ ھاوسنوربوون دەگەريتەو، ھەرچى زمانى عەرەبىشە، ئەو سەربارى ھاوسنورى و داگيركارى، ئەو بە ھوى رۆشنىبىرى و خویندن و بەكارھىنانى زمانەكە لە دامودەزگا فەرمىيەكانىدايە، زمانى توركىش ھۆكارەكەى زىادتر بۆ لايەنى مېژوو ناوچەكە بگەريتەو.

سەرچاومەكان

يەكەم: بەزمانى كوردى

♦ سابىر، شادان شوكر (2013)، زمان تىكەلەردن لە ناخاوتندا — شارى ھولير بە نموونە، نامەى

- ♦ ماستر، کولیزی زمان، زانکوی سه‌لاحدیدین، هملیر.
- ♦ ففتاح، محمدمه‌عروف (۲۰۱۰)، لیکولینه‌وه زمانه‌وانییه‌کان، کورکدنه‌وه و ناماده‌کردنه‌وه: شیروان حسین خوشناو و شیروان میرزا قادر، چاپی یه‌کهم، دزگای تویرینه‌وه و بلاوکردنه‌وه موکریانی، چاپخانه‌ی روزه‌لات، هملیر.
- ♦ ففتاح، محمدمه‌عروف و قادر، سه‌باح ره‌شید (2008)، زمان تیکه‌لکردن له ناخوتندا، گوڤاری نه‌کادیمی، ژمار (9)، بلاوکردنه‌وه نه‌کادیمیای کوردی، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هملیر.
- ♦ عه‌بدولوه‌هاب، عه‌دنان عه‌بدوللا (۲۰۰۵)، وه‌رگرتی زمان لای مندال، نامه‌ی ماستر، کولیزی زمان، زانکوی سلیمانی، سلیمانی.
- ♦ عه‌بدوللا، نه‌سیرین نوری (2016 — ب)، کاریگه‌ریی زمانه در اوسپکان له‌سهر شیوه‌زاری خانه‌قین، نامه‌ی ماستر، فاکه‌لتی زانسته مرؤفایه‌تییه‌کان، زانکوی سلیمانی، سلیمانی.
- ♦ عه‌بدوللا، هیوا مه‌لود (2016 — ا)، نه‌نالوژیای کودگورینه‌وه له زمانی کوردیدا، نامه‌ی ماستر، سکولی زمان، زانکوی سلیمانی، سلیمانی.
- ♦ عه‌لی، به‌کر عومهر و حه‌مه‌ئه‌مین، شیرکو (۲۰۰۷)، زار و شیوه‌زار، چاپی دوهم، چاپخانه‌ی چوارچرا، سلیمانی.
- ♦ عه‌لی، بیستون ئه‌بویه‌کر (2015)، دهرکه‌وته‌ی دو دیوی زمان له کومه‌له ناخوتنییه‌کاندا، نامه‌ی ماستر، سکولی زمان، زانکوی سلیمانی، سلیمانی.
- ♦ محمد، هیدایه‌ت عبدالله (۲۰۰۷)، وشه و زاروه‌ی خواراو و سه‌پینراو له زمانی کوردیدا، گوڤاری زانکوی سلیمانی، به‌شی (B)، ژماره (۲۱)، زانکوی سلیمانی، سلیمانی.
- ♦ ناوخوش، سه‌لام (2010)، شیوه‌زاری هملیر هملیک بو ستانده‌ریکی نوئ له‌بهر روشنایی پلانی زمان، گوڤاری زمانناسی، ژماره (7)، چاپخانه‌ی مناره، هملیر.

دووه‌هم: به‌زمانی فارسی

- ♦ ابطحی، مهدی و خدادادیان، مهدی (۱۳۹۵)، تأثیر دو‌زبانگی بر یادگیری زبان سوم، نشویه پژوهشهای زبان‌شناسی، سال (7) شماره (1).
- ♦ اربابی، سارا و همکاران (۱۳۹۲)، تأثیر دو‌زبانگی بر شناخ — مطالعه دو‌زبانهای آذری — فارسی، پژوهشهای زبان‌شناختی در زبانهای خارجی، شماره (3).
- ♦ اسبابادی، علی محمدی (1388)، زیبایی‌شناسی رمزگردانی، فنون ادبی، دوره (1)، شماره (1)، شماره پیاپی (1)، دانشگاه اصفهان، اصفهان.
- ♦ الله‌کرمی، نازاد (1۳۹۵)، مبانی نظریه‌ها و رویکردهای آموزش دو‌زبان، چهارمین همایش سالانه انجمن مطالعات برنامه‌درسی ایران، دانشگاه بوعلی سینا، همدان.
- ♦ الیاسی، محمود (۱۳۹۱)، دو‌زبانگی نگاهی بی‌امزش دو‌زبانها در ایران، پژوهشهای زبان‌شناختی، سال (۱)، شماره (۱).
- ♦ بامشاهی، پارسا و اردکانی‌نگار داود (۱۳۹۴)، رمزگردانی و ارتباط آن با دیگر پدیده‌های حاصل از بر‌خورد زبانی، پژوهشهای زبان‌شناختی در زبانهای خارجی، شماره (۱).
- ♦ حبیبی، مژگان و همکاران (1398)، بررسی علل رمزگردانی و انواع آن بین دبیران مرد و زن ترکی آذری — فارسی زبان شهر اورمیه، مجله زبان‌شناسی و گویشهای خراسان، سال (11)، شماره (1).
- ♦ حیدری، عبدالحسین و همکاران (1392)، دلایل رمزگردانی زبانی معلمان در کلاسهای ابتدائی مناطق دو‌زبانه ترکی — آذری، فصلنامه علمی — پژوهشی، نوآوری‌های آموزشی، دوره (۱۲)، شماره (۳)، شماره پیاپی (۴۷).
- ♦ خانابازاده، کیومرث و رضایتی، محرم (۱۳۹۵)، تداخل آوایی در جمله‌های فارسی-تالشی و تالشی-فارسی، نامه انسان‌شناسی، شماره (۲۵).

- ♦ دلارامی، منصور فر (۱۳۹۵)، انگیزه و الگوهای رمزگردانی در میان گویش‌زاران یشوران سیستانی براساس دیدگاه گایزل، دو فصلنامه زبان شناسی گویشهای ایران، شیراز.
- ♦ زند، بهمن و همکاران (1394)، بررسی پدیده دو زبان گونگی در شهر اردبیل از دیدگاه زبان شناسی اجتماعی، مجله زبان شناسی و گویشهای خراسان، مشهد، دوره (۷)، شماره (۱۳).
- ♦ سعیدی، زری و آریان، ثور مهسا (1394)، تحلیل بر فرآیند رمزگردانی در گویشوران دو زبانه از منظر متغزیه‌های بافت وقوع‌گفتار، سن و جنسیت، علم زبان، سال (۳)، شماره (۵).
- ♦ صیادی نژاد، روح الله (۱۳۹۵)، بررسی و تحلیل پدیده دو زبانی در شعر معاصر عربی، پژوهشهای زبان شناختی در زبانهای خارجی، دوره (۶)، شماره (۲).
- ♦ عزیزی، کیوان و هامکاران (1397)، بررسی جامعه‌شناختی پدیده رمزگردانی دو زبانه‌های کلهری - فارسی در دانش آموزان، فصلنامه علمی پژوهشی تدریس پژوهشی، سال (۶)، شماره (۳).
- ♦ عموزاده، محمد (۱۳۸۱)، همگرایی و دو زبانی‌گونگی در گویش مازندرانی، پژوهشنامه علوم انسانی و اجتماعی، سال (6).
- ♦ غیاثیان، مریم سادات و رضایی، حکیمه (۱۳۹۳)، بررسی نقش نماهای کلامی فارسی در مکالمات دو زبانه‌های ارمنی - فارسی، زبان شناخت، شماره (9).
- ♦ فریدون، جاوید و چهار طاق، نفسیه‌تدین (1398)، بررسی مقیاس‌های الگوهای رمزگردانی در گفتار روزمره دانش آموزان دختر مقاطع دبستان و متوسطه شهرستان اورمیه، فصلنامه زبان شناسی اجتماعی.
- ♦ گلستانی، مونا و هامکاران (1395)، مقیاس کارکردهای اجرایی و حافظه دانش آموزان دو زبان و تک زبانه، دو فصلنامه علمی - پژوهشی شناخت اجتماعی.
- ♦ مهردادنغز، گوی کهن (1393)، فرهنگ توصیفی زبان‌شناسی تاریخی، چاپ اول، تهران.
- ♦ محمود زاده، کامبیز (۱۳۸۸)، دو زبانی و ترجمه شفاهی، چاپ اول، ناشر رهنما، تهران.
- ♦ نجاریان، بهمن و مکنونی، بهمن (۱376)، مروری بر پیامدهای دو زبانی، فصلنامه تعلیم و تربیت (آموزش و پرورش)، شماره (۵۲).

سپه‌هم: به زمانی عمره‌بی

- ♦ جاس، سوزان و سلینکر، لاری (۲۰۰۹)، اکتساب اللغة الثانية، الجزء الاول، ترجمة: ماجد الحمد، جامعة الملك سعود - السعودية.
- ♦ جمال بابان (۱۹۷۶)، اصول أسماء المدن والمواقع العراقية، الجزء الاول، مطبعة المجمع العلمي الكردي، بغداد.
- ♦ عمر، محمد عبدالله (۲۰۰۴)، مباحث کوردیه، الطبعة الاولى، مطبعة جامعة صلاح الدين، أربيل.
- ♦ مارتینی، آندریه (۲۰۰۹)، وظيفة الالسن وديناميتها، ترجمة: نادر سراج، الطبعة الاولى، المنظمة العربية للترجمة، بيروت.
- ♦ النعیمی، حسام سيعد (۱۹۸۰)، الدراسات اللهجية والصوتية عند ابن جني، سلسلة دراسات (۲۳۴)، دار الرشيد للنشر، منشورات وزارة الثقافة والاعلام، الجمهورية العراقية.

- ♦ Jas, suzan & slingar, larî (2009). ektSab allxa alsanî, alcz alawl, tarjama: Majid Alhmd, cam3a almlk saud – alsaudîa.
- ♦ Jmal Baban (1976). asul asma almdn walmwaf3 al3raqî, alcz alawl, matba3a almajma3 al3lmî alkrdî, bxdad.
- ♦ Omar, Mahamad Abdulla (2004). Mabahs kurdy, altab3a alula, Matba3a Jam3a Salahadin, Arbil.

- ♦ Martini, Andrya (2009). Wazyfa Alalsn wadynamytha, Tarjama: Nadr Saraj, Altab3a Alula, almnazama al3arabya liltarjama, Bayrut.
- ♦ Alnu3aymi, Hisam Sa3id (1980). Aldrasat Allahjya walsawtya 3nda ibn Jni, silsila drasat (234), Daralrashid lilnashr, Manshurat Wazarat Alsaqafa wali3lam, Aljmhuryat Al3raqya.

چوارهم: به زمانی نینگیزی

- ♦ Clyne, M. G., (1991). Community Language: the Australian Experience, Cambridge University press.
- ♦ Gumperz, J. (1982). Conversational code-switching. Cambridge: Cambridge University Press.
- ♦ Meyerhoff, Mirian (2019). Introducing Sociolinguistics, 3rd Edition, Routledge: London.
- ♦ Poplack, S. (1983). Department of Linguistics (code-Switching). Berlin: Mouton De Gruyter.

References

■ Kurdish References:

- ♦ Sabir, Shadan Shukr (2013). Zman Tekalkrdn la Axawtnda – Shari Hawler ba Nmuna, Namay Mastar, Kolejy Zman, Zankoy Salahadin, Hawler.
- ♦ Fatah, Mahamad Ma3ruf (2010). Lekolinawa Zmanawaniyakan, Kokrdnawa u Amadakrdni: Sherwan Husen Khoshnaw & Sherwan Mirza Qadir, Chapy yakam, Dazgay Twejinawa u Blawkrdnaway Mukryani, Chapxanay Rozhhallat, Hawler.
- ♦ Fatah, Mhamad Ma3ruf & Qadir, Sabah Rashid (2008). Zman Tekalkrdn la Axawtnda, Govary Akadimy, zhmara (9), Bllawkraway Akadimyay Kurdi, Chapxanay Haji Hashm, Hawler.
- ♦ Abdulwahab, Adnan Abdulla (2005). Wrgtrny zman lay Mndall, Namay Mastar, Kolejy zman, Zankoy Slemani, Slemani.
- ♦ Abdulla, Nasrin Nwri (2016 – B). Karigaryi Zmana Drawsekan lasar Shewazary Xanaqin, Namay Mastar, Fakalty Zasta Mrovayatiyakan, Zankoy Slemani, Slemani.
- ♦ Abdulla, Hiwa Mawlud (2016 – A). Analojyay Kodgorinawa la zmani kurdia, Namay Mastar, Skuly zman, Zankoy Slemani, Slemani.
- ♦ Ali, Bakr Omar & Hama Ameen, Sherko (2007). Zar u Shewazar, Chapy duwam, Chapxanay Chwarchra, Slemani.
- ♦ Ali, Bestun Abubakr (2015). Darkawtay dudiwy zmani la komala Axawtniyakanda, Namay Mastar, Skuly zman, Zankoy Slemani, Slemani.
- ♦ Mhamad, Hidayat Abdulla (2007). Wsha w zaraway Xwazraw u Sapenraw la Zmani Kurdida, Govary Zankoy Slemani, bashy (B), Zhmara (21), Zankoy Slemani, Slemani.
- ♦ Nawxosh, Salam (2010). Hawllek bo Standardeki Nwe Labar Roshnayi Plany Zman, Govary Zmannasi, Zhmara (7), Chapxanay Mnara, Hawler.

■ Persian References:

- ♦ Abtahy, Mahdi & Xudadadyan, Mahdi (1395). Tasyr dw zbangy br yadgyry zban swm, nashwaya pazhuhashhay zban shnasi, Sal (7), Shmara (1).

- ♦ Arbaby, Sara & Hamkaran (1392). Tasyr dw zbangy br shnax, Mtala3a dw zbanahay Azary – Farsy, pazhwhashhay zban shnaxty dr zbanhay xarji, shmara (3).
- ♦ Asyaabaday, Ali Mhamadi (1388). Zybayi shnasy ramz gardany, Fnin Adaby, dawra (1). Shmara (1), Payaype (1), Danshga Asfahan, Asfahan.
- ♦ Alla Karamy, Azad (1395). Mabany Nazaryaha w Rwykrday Amwzh dwzban, Chhamyn Hmaysh Sallana Anjuman Mta3a Barna Darsy Eran, Danshga bw Ali Sina, Hamadan.
- ♦ Alyasi, Mahmud (1391). Dwzbangy Ngahy by Amzsh Dwzbanaha dr Eran, Pazhwhashhay Zban Shnaxty, Sall (1), Shmara (1).
- ♦ Bamshaw, Parsa & Ardakany Nga Dawd (1394), Ramzgardany w Ertbag In Ba Dygar Padydahay Hasal Az Bar Xwrd Zbany, Pazhwhashhay Zban Shnaxty dar Zbanhay Xarji, Shmara (1).
- ♦ Habibi, Mzhgan & Hamkaran (1398). Barrasy 3alil Ramgardani w Anwa3 In bayn Dabyran Mard w zan Taragy Azari – Farsy Zban Shahr Urmia, Mjala Zban Shnasy w Gwyshhay Xrasan, Sall (11), Shmara (1).
- ♦ Haydary, Abdulmuhsin & Hamkaran (1392). Dalayl Ramzgardany zbany M3lman dar Klashay Ebtdaey Manayq dw Zbana Twrky – Azari, Faslnama 3lmy – Pazhwhashy, Nwawry hay Amwzshy, Dwra (12), Shmara (3), Pyapey (47).
- ♦ Xanbabazada, Kaymaras & Razayty, Mwaharam (1395). Tdaxl Awayi dar Jmlahay Farsy Talshy w Talshy Farsy, Nama Insan Shnasy, Shmara (25).
- ♦ Dlaramy, Manswr Far (1395). Angyza w Algwhay Ramzgardany darmyan Gwyshzaran Yashwran Systanu Barasas Dydaga Gayzl, dw Faslnama Zban Shnasy Gwyshhay Eran, Shiraz.
- ♦ Zand, Bahman & Hamkaran (1394) Barrasy Padyda dw Zban Gwngy Dar Shahr Ardabyl Az Dydga Zban Shnasy Ejtma3y, Mjala Zban Shnasy w Gwyshhay Xrasan, Mashhad, dwra (7), Shmara (13).
- ♦ Saeedy, Zary & Aryan, Sawr Mahsa (1394). Tahlil Bar Fraynd Ramzgardany dar Gwyshwaran dwzbana Az Manz Mutaxazyhay Baft wqw3gtftar, Sn w Jnsyat, 3lm zban, sall (3). Shmara (5).
- ♦ Sayady Nazhad, Rwh Alla (1395). Barrasy wa Tahlil Padyda dw zbangy dar Sh3r M3asr Arabi, Pazhwhashhay Zban Shnaxty Dar Zbanhay Xarji, Dwra (6), Shmara (2).
- ♦ Azeezi, Kaywan & Hamkaran (1397). Barrasy Jam3ashnaxty Padyda Ramzgardani dwzbanahay Kalhury – Farsy Dar Dansh Amwzan, Faslnamay #lmi Pazhwhashy Tadris Pazhhashy, Sall (6). Shmara (3).
- ♦ Amwzada, Mhamad (1381). Hamgarayi Dwzbangwngy Dar Gwysh Mazndarani, Pazhwhashnamay 3lwm Ensani waeJtma3y, Sall (6).
- ♦ Xyasyan, Maryam Sadat & Razayi, Hakyma (1393), Barrasy Naqsh Nmahay Kalamy Farsy Dar Mwkalamat Dwzbana hay Armani – Farsi, Zbanshnaxt, Shmara (9).
- ♦ Faraydwn, Jawyd & Chha Taq, Nfsyatdin (1398). Barrasy Mqayasahay Algwhay Ramzgardany Dar Gwftar Rwzmara Dansh Amwzan Dwxtar Mqata3 Dabstan w Mtawasta Shahrstan Urmia, Faslnama Zban Shnasy Ejtma3i.
- ♦ Glstani, Mwna & Hamkaran (1395). Mqyas Karkadahay Ejrayi w Xafza Dansh Amwzan Dwzban w Tak Zban, Dw Faslnama 3lmi- Pazhwhashy Shnaxt Ejtma3y.

- ♦ Mahdadxz, Gwy Kwn (1393). Farhang Tawsyfy Zbanshnasi Tarixi, Chap Awal. Tahrn,
- ♦ Mahmmod Zada, Kambyz (1388). Dw Zbangy w Tarjama Shafahy, Chap Awal, Nashr Rahnama, Tahrn.
- ♦ Najaryan, Bahman & Mkawandy, Bahman (1376). Marwry bar Payamadhay Dwzbangy, Faslnama Ta3lim w Tarbyat (Amwzsh w Parwarsh), Shmara (52).

■ **Arabic References:**

- ♦ Jas ‘suzan & slingar ‘larî (2009). ektsab allxa alsanî, alcz alawl, tarjama: Majid Alhmd, cam3a almlk saud – alsaudîa.
- ♦ Jmal Baban (1976). asul asma almdn walmwaf3 al3raqî, alcz alawl ‘matba3a almajma3 al3lmî alkrdî, bxdad.
- ♦ Omar, Mahamad Abdulla (2004). Mabahs kurdya, altab3a alula, Matba3a Jam3a Salahadin, Arbil.
- ♦ Martini, Andrya (2009). Wazyfa Alalsn wadynamytha, Tarjama: Nadr Saraj, Altab3a Alula, almnazama al3arabya liltarjama, Bayrut.
- ♦ Alnu3aymi, Hisam Sa3id (1980). Aldrasat Allahjya walsawtya 3nda ibn Jni, silsila drasat (234), Daralrashid lilnashr, Manshurat Wazarat Alsaqafa wali3lam, Aljmhuryat Al3raqya.

■ **English References:**

- ♦ Clyne, M. G., (1991). Community Language: the Australian Experience, Cambridge University press.
- ♦ Gumperz, J. (1982). Conversational code-switching. Cambridge: Cambridge University Press.
- ♦ Meyerhoff, Mirian (2019). Introducing Sociolinguistics, 3rd Edition, Routledge: London.
- ♦ Poplack, S. (1983). Department of Linguistics (code-Switching). Berlin: Mouton De Gruyter.