



IRAQI
Academic Scientific Journals



العراقية
المجلات الأكاديمية العلمية

ISSN: 2663-9033 (Online) | ISSN: 2616-6224 (Print)

Journal of Language Studies

Contents available at: <https://jls.tu.edu.iq/index.php/JLS>



Differential semantics of words according to environmental theory

Assistant lecturer **Dashti Bahjat Mohammed ***

University of Charmo / College of Education /Department of Kurdish Language

Dashti.bahjat@chermo

Received: 12 / 11 /2023 , Accepted: 25 / 12 /2023, Online Published: 31/ 5 /2024

Abstract

The research entitled (meaning of word differences according to environmental theory) is an attempt to present and show the words of language, which have different meanings according to different environments They are vague because they belong to more than one semantic field, but by including them in morphology and syntax, which are two environments of language, their meaning becomes clear. Vague objects exist at different levels of language (Environmental theory plays an important role in explaining blindness, especially morphological blindness, so the environment helps to achieve the most appropriate purpose.

Keywords: Differential semantics - environmental theory

* **Corresponding Author:** Dashti Bahjat, Email: Dashti.bahjat@chermo

Affiliation: Charmo University - Iraq

© This is an open access article under the CC by licenses <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0>



پوخته :

تویژینه مه که بهناویشانی (واتا جیاوازی وشه بهیپی تیوری دهوروبهر) ههولیکه بۆ خستنه پرووی و دهرخستنی ئهو وشانهی زمان، که واتایی جوراوجوریان بهیپی دهوروبهره جیاوازهکان ههیه ، ئاشکرایه یهکیک له هۆکارهکانی جیاوازیوونی واتای وشهکان بۆ بهکارهێنانه جیاوازهکانی وشهدهگهریتهوه، دهنوانریت بوتریت، که بهشیکی وشهکانی زمان بهتها واتایهکی ناروون و لیلیان ههیه، ئهویش به هۆی ئهندامبوونیان له زیاتر له کیلگهیهکی واتایدا، بهلام به خستنه ناو مۆرفولوژی و سینتاکسهوه، که دوو دهوروبهری زمانین واتاکهیان ڕوندهبیتهوه، کههرسته لیلکهکان له ئاسته جیاوازهکانی زماندا بونیان ههیه، ئهوهی لێرهدا مهبهسته لیلیه له ئاستی مۆرفولوژیدا، کهواته پێویسته ئاماژه بهوه بدریت (تیوری دهوروبهر ڕۆلی گرنگی له ڕوونکردنهوهی لیلیدا ههیه، بهتایبهتی لیلی مۆرفولوژی، کهواته دهوروبهر هاوکار و یارمهتیدهوه له ههلهنجانی گونجاوترین مهبهستدا .

الملخص:

البحث المعنون (معنى اختلافات الكلمات في ضوء النظرية البيئية) هو محاولة لعرض وإظهار كلمات اللغة التي لها معاني مختلفة باختلاف البيئات فهي غامضة لأنها تنتمي إلى أكثر من مجال دلالي ولكن من خلال تضمينها في الصرف والنحو وهما بيئتان للغة يصبح معناهما واضحا، وتوجد الأشياء الغامضة في مستويات مختلفة من اللغة (تلعب النظرية البيئية دورا هاما في تفسير العمى، وخاصة العمى الصرفي، لذلك تساعد البيئة على تحقيق الغرض الأنسب .

١) کورتیههکی میژوویی دهبارهی تیوری دهوروبهر:

تیوری دهوروبهر یهکیکه لهو تیورانهی، که لهسه رهه لادانیهوه تاوهکو ئیستا له زمانهوانیدا گرنگیهکی زۆری پیدراوه له بواری ڕوونکردنهوهی واتا لیلو تهومژهکان، گرنگیهکی له بواری زمانهوانیدا وایکرد، که جیگهی سهرنجی زمانهوانان بیت و لیکۆلینهوهی لهسه بکریت.

"لهراستیدا دانانی بنهما سهرمکییهکانی ئهم تیوره لهوسفکردنی واتادا دهگهریتهوه بۆ زانای ئهنترۆپۆلۆجی مالینۆفسکی - Malinowsky، کورتهی بۆچوونی ئهم زانیه سهبارت بهبابهتهکه ئهوهیه، که واتای رسته لهو دهوروبهره دیاریکراوهدا دهستنیشان دهکریت، که رستهکهی تیدا دهردهکهویت، لێرهدا زیاتر مهبهستی ژینگهیی سروشتی و واقعی ڕۆشنییری ناو کۆمهلهگایه." (تالیب حوسین عهلی، ٢٠١٤: ٨٠)،

"بهلام مالینۆفسکی زۆر بهفراوانی باسی دهوروبهر و چۆنییهتی بهدهستهینانی لهچوارچیهی تیۆریکی شیکردنهوهی واتادا نهکردوه، لهبهرئهوهی مالینۆفسکی زمانهوان نهبووه، بۆیه بایهخی به دارشتنی تیۆریکی زمانهوانی نهداوه." (ساجیده عهبدوللا فراهادی، ٢٠٠٨: ٢٨) .

"فیرس ئهم بیرۆکهیهی، واته بیرۆکهی گرنگی دیراسهکردنی زمان لهچوارچیهی دهوروبهریکی تایبهتدا، له مالینۆفسکی وهرگرت و رهههندیکی قووتری پێ بهخشی، لهگهڵ ئهوهشدا وهک چالاکییهکی کۆمهلایهتی دهیروانییه کۆمهلهگا." (تالیب حوسین عهلی، ٢٠١٤: ٨٠).

٢) چه مکی دهوروبەر:

دهوروبەر چه مکی فراوانه و هه موو ئه و شتانه دهگرتیه که له رابردوو و نیستاشدا کاریگر بیان له سهر زمان هه بووه و ههیه، دهوروبەر بۆ لیکدانیهوهی وانا گرنگیهکی زوری ههیه. دهوروبەر هه ندیک زانیاری ده به خشیته که زور جار قسه که له ده بریندا ئه و زانیاریانه لاده بات، بۆیه نه گهر گوینگر زانیاری ده براره ی دهوروبه ری گوته که نه بیت، زور به گرانی له وشه ونبووه کان تیده گات. (دهشتی به هجهت محمد، ٢٠١٦: ٤٣). وشه یاخود رسته کاتیک به دهوروبەر بهستینه وه، ئه و وشه و رسته کان واتای فهرهنگی خویان ونده کهن و به یی دهوروبەر واتای خویان وهر ده گرن.

"(فیرس) وای ده بینیت، که ناسینه وهی گوینگر که بۆ هیما ی زمانه وانی و په یوهندی (هیما) به (هیما کراو) و گوزار شتکردن به ناوهرۆکه وه بۆ ده ستیشاندنی مانا بهس نییه، به لکو ئه و شته ی که یار مه تی ده بات، سه رباری دهوروبه ره واژه یه که نه ریتی کومه لایه تییه، بۆ نمونه وشه ی (Set) ی ئینگلیزی له فهرهنگدا (١٤٥) مانای ههیه، که له فهرهنگی ئوکسفورد به هه ژده لاپه ره شروقه کراوه، هه ربۆیه چ بۆ خوینهر یاخود گوینگر مه حاله هه موو ئه و مانایانه به هزرده گوزار بکات و بینته وه یادی، بۆ هه ردو وکیان په نا ده به نه بهر دهوروبه ره که." (نیبراهیم خهلیل، ٢٠١٦: ٥٥-٥٦). دهوروبه ر: "بریتیه له چوار چیه ی به کار هینان، که به هوی واتای وشه و گری و رسته لێله کان و ئه رکه مه ی و چۆ نه تی به کار هینانی وه پرونده بینته وه." (دهشتی به هجهت محمد، ٢٠١٦: ٤٣). دهوروبه ر (کۆنتیکست): "به واتای ئاماژه کردن بۆ هه موو ئه و هۆکارانه ی که به شیوه یه کی سیمانتیک یانه فورم و واتا و گونجاندنی ئاخوتن دیاریده کهن." (سازان رضا معین، ٢٠٠٥: ٦٥).

٣- گرنگی تیوری دهوروبه ر:

دهوروبه ر پۆلکی گرنگ له ده ستیشاندنی واتادا ده بینیت، زانیانی زمانیش وه سفی واتای فهرهنگی به "فرمو اتایی" ده کهن، که واته له ناو فهرهنگدا چهند واتایه ک بۆ وشه تۆمار ده کهن، به لام که سهیری دهوروبه ر ده کهین، ده بینین وشه له بهر مه تدا واتایه کی سه ره کی ههیه، ئه وه ی که وانا به وشه ده به خشیته دهوروبه ره کهیه، ئه مه ش وایکردوه به و واتایانه بلێین، وشه له دهوروبه ردا یه ک واتای ههیه له و واتایه ش زیاتر ده رنا بریت.

٢- هه روه ها "لاینز" ده براره ی گرنگی ئه م تیوره ده لیت: "ئه و دهوروبه ر به رم به رمی که وشه که ی به کار هاتوه، واتاکه ت ده ده می"، که واته لاینز جهخت له وه ده کاته وه که دهوروبه ر گرنگیه که ی ته وای بۆ پرونده نه وه ی واتای وشه ههیه.

٣- هه روه ها ده توانین بلێین "فورمی زمان به یی دهوروبه ر سیاق" ناتوانی شیکردنه وه ی هه موو ئه و واتایانه بکات، که ئیمه له زماندا ده ستمان ده که ویت. (دهشتی به هجهت محمد، ٢٠١٦: ٤٤). هه ربۆیه "دهوروبه ر خالکی گرنگی جیا که ره وهیه له ئیوان سیمانتیک و پراگماتیکدا، واتای پراگماتیکیش بریتیه له (واتای سیمانتیک + دهوروبه ر). (عه بدولو احد مشیر دزمی، ٢٠٠٩: ٢٥).

٤- هه ر له م پروه شه وهیه که "هه ندی له زمانه وانیان ده براره ی دهوروبه ر ده لێن، ده بیت فهرهنگه وانی به گویره ی ئه و دهوروبه رانه ی، که تیایدا وشه کان به کار هاتوون چ له قسه کردندا بیت یاخود له نوسیندا، تیبینی واتای وشه کان بکات." (ساجیده عه بدوللا فهر هادی، ٢٠٠٨: ٣١).

ئەمەش پەيوەست بە "گرنگی باری دەوروبەر لەئیکدانەوهی زماندا پروون دەبێتەوه، چونکە ناتوانرێ بە تەواوی هەندێ لە دەربەرینەکانی زمان لیکبدرێتەوه تا پەرچاوی دەوروبەر نەکریت. بۆ "نموونه: "دەستخۆشییت
لەم نمونەیدا بەشدارانی ئاخوتن بە بێ ئاگاداربوون لە دەوروبەری ئاخوتن، دەتوانن بزائن بۆ کام لە واتاکانی بەکارهاتوو، چونکە لەوانەیە بۆ:
واتای سوپاسگوزاری دەربدراییت،
لەوانەشە بەتەعلیقەوه بەکارهاتییت، لەبەرئەوهی ئەم مەبەستە کاتیک کەسێک کارێکی نابەجێی بەرانبەر کراییت و ئەم بەدلی نەبووبێت، بەکاریدەهێنیت.

٤) تاییەتەندیی تیۆری دەوروبەر:

تاییەتەندیی سەرەکیی ئەم تیۆرە پەواندەوهی لێئییە، لێئیش، زۆر لە زمانەوانەکان باسیانکردووه و پێناسەی زۆری بۆ کراوه.
دەربارەی زاراوهی لێئیی یاخود تەمومژیی واتایی، دەتوانین بڵێین "ئەو وشە و رستانە، کە زیاتر لە بیریک دەگەینن لە زماندا بە لێئ ناودەبرێن، لێئیش وەک دیاردەک سەرنجی زۆریک لە زمانەوانەکانی ڕاکێشاوه، چونکە ئەم دیاردەیه بۆ ئەو وشەو و فریز و رستانە بەکار دێت، کە زیاتر لە واتایەک دەگەینن، بوونی وشەکانی زمانیش بە واتای جیاواز خۆی لە خۆیدا تەمومژی لە زماندا دروستدەکات، چونکە زمانیکی و نموونەیی نییه، کە توانای ئەوهی هەبێت بۆ هەموو وشەیهک واتایەک لە بەرانبەریدا دا بنێت." (دەشتی بەهجهت محەمەد، ٢٠١٦: ٣٤). کریستال بەم جوهره پێناسەیدەکات:

1 - لێئیی لە زماندا ئەوهیه یەکەمێک زیاتر لە واتایکی هەبێت ". (حیلمی خلیل (1988: 30))

٢- هەر پێکەتەیهکی زمان، وشەبێت یان فریز هەلگری زیاتر لە واتایاک بوو، ئەوا ئەو دروستەیه تەمومژاویه.

لێئیی لە زمانی کوردیدا دوو جوهری لێ دەستنیشانکراوه، ئەوانیش:

١. لێئیی مۆرفۆلوژی (فەرھەنگی)

٢. لێئیی سینتاکسی (رێزمانی)

یەكەم: لێئیی مۆرفۆلوژی

"لێئیی لە پێکەتەیهی مۆرفۆلوجیدا ئەوهیه وشەیهک یان مۆرفیمیک (بەتەنیا) ببیسترێ یان بخوێنرێتەوه، گوێگر یان خوێنەر بەزیاتر لەواتایەک تێی بگات." (وریا عومەر ئەمین، ٢٠٠٩: ٢٩٣). بۆ نموونه وشە "ران" کە دوو واتای هەیه، ئەوانیش:

١. رانی لەش،

٢. رانەمەر.

بۆ ئەوهی ئەو لێئییە، کە لە ئاستی وشەدا دروستبووه، بیرەوێنێهوه، پێویستە بۆ دەوروبەری وشەکه بگەرێنێهوه، بۆیه لێرەدا وشەکه دەرکەوتە چوارچێوهی رستانەوه، ئەو کاتە واتاکە ی پرووندەبێتەوه. بەم شێوەیه:

۱. گوشتی پرانی خۆت بخۆ، له منتهی قهساب باشتره.
۲. رانهمه پرهمه فرۆشت.
- له رستهی يهكهمدا "ران" به واتای پرانی لهش هاتوو، له رستهی دوهمدا وشهكه به واتای رانهمه پر هاتوو، ياخود وشه "سكه"، كه سێ واتای جياواز لهخۆدهگریت، ئهوانیش:
۱. ئامیزی دروستکردنی پاره،
۲. ریگای هاتوچۆکردنی شهمهندهفر،
۳. كه رستهیهكه بۆ ههلواسینی پهردهی مآلان. (دهشتی بههجهت محمهد، ۲۰۱۶: ۳۶).
- لهم نمونهیهشدا وشه "سكه" لێلی له ئاستی مۆرفولوژییدا دروستکردوو، ئهگهر كهسێك بێت "سكهكه شك". تاوهكوو زانیاریمان دهربارهی دهرووبهری وشهكه نهیت، له واتای مهیهستی دروستی وشه تیناگهین و نازانین بۆ كام له واتاکانی بهكارهاتوو، بۆیه وشهكه له چهند رستهیهکی جياوازا بهکاردهینین و واتا جياوازمکاني بهپێی رسته جياوازمکان دهخهینهروو.
۱. سكهی پاره دروستکردنهكه شك،
۲. سكهی ریگای شهمهفندهمرهكه شك،
۳. سكهی پهردهكه شك.
- بهم شیویه بۆمان پروندهیتهوه كه ئه و شانیهی لێلی دروستدهکهن، وشه "هاوبیژ و فرهواتا"کانن، به دانانیان له دهرووبهریکی دیاریکراودا واتاکی ناشکرا دهییت.

دووهم: تهوموژی ریزمانی (سینتاکسی)

- تهوموژی ریزمانی: "ئهم جوړه لێلییه دهکریت به لێلی سینتاکسی ناو بیری، زیاتر لهو رسته و فریزانهدا دردهکهویت كه زیاتر له لیکدانهمیهکیان هیه، ئهویش بههۆی ئهوهی كه رستهیهك زیاتر له واتایهکی بۆ سیمایهك دهییت، ئههیش پهیهسته به رۆنایی ژیرهوه كه دوو رستهی جیا له ژیرهوه بههۆی یاساکانی گوێزانهوه له پروكهشدا دهبن بهیهك. (واته لهکاتییدا دهییت، كه رستهكان له ئاستی ژیرهوه (Deep structure) جياوازن، بهلام له ئاستی پروكهشدا (Surface structure) وهك یهکین." (دهشتی بههجهت محمهد، ۲۰۱۶: ۳۶). بۆ نمونه رستهی "پیم دهخورییت." دهتوانین دوو واتای جياوازی بخهینهروو تا ئهوهی بیسهلمینین كه رستهیهکی لێله، بهم شیویه:
۱. به من دهخورییت،
 ۲. پیی من دهخورییت.
 - له رستهی "پیم دهخورییت." رستهیهکی تهوموژاویه و زیاتر له واتایهکی هیه، بۆئهموهی بزانیان مهیهست له کامه واتایه، ئهوا دهییت بخریته دهرووبهریکی دیاریکراومه و له دوو رستهی جیادا بهکاریدهینین، ئه و کاته بهپێی بهکارهینانهکهی واتای مهیهست پروندهیتهوه.
 ۱. نانهکهم پیی دهخورییت.
 - واته له کاتی نان خواردندا، ياخود له کاتی ئهوهی پرسیار له کهسهکه بکرییت، كه ئایا نانت پیی دهخورییت،
 - کهواته لێرهدا پروونه كه "پیم دهخورییت." بۆ ناخواردن بهکارهاتوو.
 ۲. من زۆر پیم دهخورییت.

لهم رستهيدا كاتيك كهسى قسهكه رستهيه بهكاردههينيت، به واتاي پيخوراندن/قاچخوراندن ديت، ياخود نهوهي كه كهسى قسهكه زوو زوو نهملاولا به پيلاوهكهى بكات و دهست بو پيى ببات، كهواته رستهي "پنم دهخوريت." له دهوروبهري دوومدا به واتاي پيخوراندن/حهساسيهي كهسهكه بهكارهاتوه.

-جورهكاني دهوروبهري:

زمانهوانهكان چهند جورىك دهوروبهري دياريدمكه، نهوانيش:

۱. دهوروبهري فيزيكى.
۲. دهوروبهري زمانهوانى.
۳. دهوروبهري كومهلايهتى.
۴. دهوروبهري نهبستيمى.
۵. دهوروبهري دهروونى.

(۱) دهوروبهري فيزيكى:

مههست له دهوروبهري فيزيكى روونكردهوهي نهو شوينيه، كه قسهكه تتيدياه و نهو رووداوهي كه روويدهاوه چييه و پنگهه پيشكهشكردى بابتهكه له كوئيه و شياويى شويني رسته گوكراوهكان تاقيدكهاتهوه و گونجاوى و نهگونجاويان له رووي نهريته تاييهتى و گشتيهكانهوه دهخاتهروو. (ناقستا كهمال مهحمود، ۲۰۰۹: ۱۳). دهوروبهري فيزيكى به واتاي كات و شوين ديت، به نمونه:

نامازهي كات: كاتيك به يهكيك دهلئيت "بهينيت باش." نهوا نهو گوتنه تهنيا بو بهينيان دهستدهات، ياخود كاتيك به يهكيك دهلئيت "نينشائلا سلهامهت دهبيت." نهوه تهنيا بو نهو كاته بهكار ديت كه كهسيك نهخوش بيت. (سازان رضا معين، ۲۰۰۵: ۶۷-۶۸).

نامازهي شوين: ليرهشدا بهپي شويني وشهكه واتاكهي رووندهبيتوه:

۱. هيرؤ له قوتابخانه هاتهوه.
 ۲. هيرؤ هاتهوه له قوتابخانه؟
- له رستهي يهكهما كه رستهيهكي راگهياننده، هيز خراوته سهر "هيرؤ"، لهبر نهوهي لهو رستهيهدا زياتر "هيرؤ" مههسته، بهلام له رستهي دوومدا هيز خراوته سهر هاتنهوهي هيرؤ، بويه دهينين راگهيانندهكه لهسهر هاتنهوهكهيه نهك "هيرؤ"، وهك رووداني كرداركه نامازميهكي پرسكردن يان سهرسورماني تيدا بيت، نههميان بيگومان له نهجامي شويني وشهي "هاتهوه" و گوريني شويني بهكار هيناني هيزمده روويدهاوه. (دارا حميد محمده، ۲۰۱۰: ۵۴-۵۵).

(۲) دهوروبهري زمانى:

نۆم ضوارضیوۋیة ئیى دەوتریت ضوارضیوۋی کتوتطە واتە (دەوروبقرى شوین
(شوینکاتى ئاخوتتەکتە بۆ تاییتمەندییە ، کە ھەیتى لقتل ئۆ ضوارضیوۋ
سقرەکییەکانەى نۆم جۆرەى ضوارضیوۋ دروست دتکتن .

"دەوروبقرى زمانى: مەبەست لەم دەوروبقرى، بەکارھێنانى وشەى لەناو سیستەمى رستەدا، کە
لەگەل وشەى تردا دەبێتە ھاوسى و دەکەوێتە دەوروبقرى و واتایەکی تاییەتى بەدەست دەھێنێت،
دەوروبقرى زمانى، دەوروبقرى (دەنگى، وشەسازى، رستەسازى، فەرھەنگى) دەگرێتەو. (بەکر
عومەر عەلى و ئازاد ئەحمەد حەسەن، ۲۰۱۳: ۴۰). بۆ نمونە وشەى "باش" ئەگەر لەگەل چەند وشەى
جیاوازی وەک "پیاو، پارە، مامۆستا" بەکاربھێنین، دەبینین واتاكانى دەگۆرێت:

۱. پیاوی باش باش — رەوشتجوان، بێوہى،

۲. پارەى باش باش — زۆر،

۳. مامۆستایەکی باش باش — شارەزا، لێھاتوو. (دارا حەمید محەمەد، ۲۰۱۰: ۵۴).

ھەندیکجار وشەکانى زمان بەھۆى ئەندامبوونیان لە دوو یان زیاتر کێلگەى واتایى واتاكانیان لیل دەبێت، بەلام کە
چونە ناو ئاستى سینتاکسەو واتاکەى روون دەبێتەو، بۆ نمونە وشەى (شیرین) لەم نمونانەدا واتاکەى روون
دەبێتەو:

- کچەکی شیرین

- چای شیرین.

(۳) دەوروبقرى کۆمەلایەتى:

زاراوەى "دەوروبقرى کۆمەلایەتى" ھەموو ئۆ پەيوەندى و ريسا و ياسا کۆمەلایەتییانە
لەخۆدەگرێت کە قسەکەر و گوێگر لە کردەى کە گەياندندا بەیەکەو دەبەستێتەو، بۆ ئەمەش ھالیدای
پراگماتیک بە لایەنە کۆمەلایەتییەکەو دەبەستێتەو و بە بناغەى گەشەکردنى دەزانیت. (ناقیسە کەمال
محەمەد، ۲۰۰۹: ۱۴). تاکەکانى ھەر کۆمەلایک لەئێو خۆیاندا ریکەوتون، کە بە لەبەرچاو گرتنى بارى ()
کۆمەلایەتى، (دەروونى) دەبرێنەکانیان جۆراو جۆر بکەن.
بروانە ئەم دوو رستەى لای خوارەو:

1. ھەر ئیستا لێرە برۆ.

2. تکیە لێرە برۆ.

دەوروبقرى کۆمەلایەتییەکە پەيوەندى و پلە و پینگەى ئاستى قسەکەر و گوێگرمان بۆ
رووندەکاتەو بە جۆریک، کە لە رستەى یەکەمدا پلەى قسەکەر لە گوێگر بەرزترە، لە رستەى
دووەمدا بە پێچەوانەو پلەى گوێگر لە قسەکەر بەرزترە، کەواتە ئەمەش بەھۆى دەوروبقرى
کۆمەلایەتییەکەو بۆمان دەردەکەوێت، کە ئۆ رستانە لە رووى دەبرێنەو پەسەندن.

(۴) دەوروبقرى چەمكى:

زانباریە دۆنیاییەکان لەلایەن قسەکەرەو ھەلەمگۆیزرین و بەجفرە دەنیرین بۆ گوێگر، گوێگریش
بەپێى ئۆ باکگراوند و پرنسپیانەى، کە لەگەل قسەکەردا ھاوبەشى پێدەکات شیدەکاتەو و واتایەک
یان چەند واتایەکی تر دەدات بەو رستە و فۆرمەى، کە پێى گەشتوو. واتە قسەکەر و گوێگر
ھاوبەشى زانباریەکانن، بۆیە بە ئاسانى لە مەبەست دەگەن.

بۆنمونه:

۱/ آ. سهعات چهنده؟

۱/ب. هئشتا بانگی نه داوه.

زانباریهکی کۆمه لایهتییه، که له نیوان قسهکەر و گوئگر دا هاوبه شه، له رستهی (۱-ب) وەرگر دهزانیت کاتهکانی بانگدان دیاریکراون و لهچهند کاتژمێریک تیناپهریت و نێرهریش ههمان زانیاری له لادهست دهکهنیت، بۆیه ئهم زانیارییهانه کۆد دهکات و له دهووبهریکی ئه بستمیدا ده نێرتهوه بۆ بهردهوامبوونی کردهی گه یاندنه که. (ناقیستا کهمال مه محمود، ۲۰۰۹، ۱۶)

۵) دهووبهری دهروونی:

دهووبهری دهروونی ههموو ئهو هه لچوون و داچوونه دهروونییه دهگرتهوه، که قسهکەر تێیدا گوته و رستهکانی دهردهریت و له بهرانبهریدا گوئگر به پێی ئهو باره دهروونییهی، که خۆی و قسهکهری تێدایه، مه بهستهکانی شیده کاتهوه و له یه کترییان جیا ده کاتهوه. بۆ نمونه ده برینی وشه ی "نهخۆش" له دهووبهریکی فیزیکیدا رهنکه نهخۆشخانه و پزیشک و ئهم جۆره که ره ستانهوه به مانبه ستتهوه، به لām ده برینی ههمان وشه له دهووبهریکی دهروونیدا گوئگر ئاراسته ی چه شنیک له هه لچوونه کان دهکات و به مهش وشه که لهو جۆره دهووبهردا واتایهکی تایبته له واتاکانی تری ده گه یه نیت. (ناقیستا کهمال مه محمود، ۲۰۰۹: ۱۷).

گهر له کتێبخانه بیت و دوو کهس بێن و به دهنگی بهرز قسه بکهن، تۆش سه ره لبریت و بلنیت: - به یار مه تیت، ده توانیت تۆزیک بهر زتر قسه بکهیت؟ فریانه کهوتم تێگه م وت چی؟

دهووبهری فیزیکی: قسه کردن له کتێبخانه یه. ده رخری شوینه.

دهووبهری ئه بیستمی: کتێبخانه شوینیکی بیده نکه. ده رخری زانیاریی دونه ییه

دهووبهری زمانهوانی: ئاوازه ی دهنگی گالته جار ییه. هاتنی دانه ی زمانیه له گه ل یه کتر دا.

دهووبهری کۆمه لایه تی: مافت هه یه به که سیک لهو شوینه دا بلنیت بیده نگی به.

دهووبهری دهروونی: هه لچوونی باری دهروونی قسهکەر و دار شته وه ی ئهو ههسته له شیوه ی گالته جار ییه کدا، ههروه ها له گه ل ئهم جۆره دهووبهره شدا یاسای زووکاری گه ربوون له سه ر گوئگر کار دهکات. (سه رچاوه ی پێشوو: ۱۸-۱۹).

بهشی دووهم: وشه و واتا جیاوازی وشه به پێی تیوری دهووبهر

۱- پێناسه ی وشه :

وشه دانه یهکی دانه یهکی نادیا ری ناو می شکی مرو فقه که هه لگری واتایه که، ئهو واتایه ده کریت له به کاره یانه جیاوازمکاندا بگوریت، به لām له فهر ههنگدا به کۆمه لیک زانیارییه وه هه لگیراوه. گرنگی ئهو دانه نادیا ره ی ناو فهر ههنگی ئاومزی وایکرد بۆ زیاتر تێگه یشتن لی ی پێناسینی بۆ بکهن:

۱- " وشه گرنگترین که رهسته ی زمانه، به شیوه یه که هه ولی پاراستن و دهوله مه ندکردنی ده دریت، تاپێش بکهوت، چونکه به یه که یهکی گرنگی واتاداری زمان داده نریت. "کامیل به سیر" ده لیت:

(وشه ژمارهیهکی وشک و نیشانهیهکی مردوو بۆ واتایهک نییه، بهلکو توخمیکی زیندوو و به ژيانی ئەو میللهتهی که بهکاری ئەهیننی ئەژی و به ئەرکی سەرشارنی خۆی هەلنەسی. "کهواته دهنوانریت بگوتریت "وشه وهکو زیندوو وایه، له‌دایک ده‌بی و ده‌مرئ، پتویستی ژیان و بیری مروّف وادهکات وشه له‌دایک بی، نهمانی پتویستییهکەش وادهکات وشهکه به‌کارنهیەت و ورده ورده له‌بیربجێتهوه. (عوسمان کهریم عبدالرحمیم، ۲۰۱۴: ۱۶).

۲- بلۆمفیلد له‌باره‌ی واتای وشه‌وه بۆچوونی وایه: " واتای وشه ده‌بیت له‌ ریگه‌ی هۆکاره فسیلۆجی و فیزیکیه‌که‌نه‌وه لیکدانه‌وه‌ی بۆ بکریت " بۆ نمونه وشه‌ی (برسی، رق، کینه، سۆز و خوشه‌وستی ...) کاتیک به‌کارده‌بریت، ناخپه‌ری زمان پتویستی پێیان ببیت، واته هۆکاریک هاندهره بۆ ده‌برین. بلۆم له‌ لیکدانه‌وه‌ی واتادا له‌ ژیر کاریگه‌ری تیۆری ره‌فتاریدا بۆچوونه‌کانی ده‌بریه‌وه.

۳- وشه: که‌رسته‌ی زمانه و له‌ ده‌نگیک یان چه‌ند ده‌نگیک دروستده‌کریت. (نوری عه‌لی ئەمین، ۲۰۱۳: ۳۳). سه‌رنج له‌سه‌ر ئەم پێناسه‌یه ئەوه‌یه، که له‌ زمانی کوردیدا وشه‌مان نییه له‌ یه‌ک ده‌نگ پیکهاتبی

۲) واتای وشه:

به‌ پێی تیۆری ده‌وروبه‌ر : واتای وشه بریتیه‌یه له‌ "واتای فهره‌نگی + واتای به‌کارهاتوو یان زیاده"، هه‌ریه‌ک له‌م وشانه واتای فهره‌نگی خۆی هه‌یه و له‌ فهره‌نگدا هه‌یه، به‌هۆی په‌یوه‌ندیی دوورونزیکیی واتاوه (هاوواتا و دژواتا)، به‌لام کاتیک وشه‌کان یه‌که‌ده‌گرن، واتای په‌یوه‌ندی دروستده‌که‌ن (مه‌به‌ست له‌ واتا زیاده‌که‌یه)، به‌مه‌ش وشه‌کان به‌شیک له‌ واتا‌کانیان ونده‌که‌ن و به‌شیک له‌ واتا‌کانیان زیاده‌بیت به‌هۆی وشه‌ هاوسێکانیه‌وه، واته په‌یوه‌ندییه‌که هه‌میشه گۆراوه و ناجیگیره و رای گشتیی کۆمه‌لی له‌سه‌ر نییه، به‌لام واتای فهره‌نگی وشه‌که جیگیره و ریکه‌موتنی کۆمه‌لی له‌سه‌ره، چونکه به‌پێی پرۆسه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی دروستبووه، نه‌گه‌رچی ئەمانیش به‌ تپه‌ربوونی کات ده‌گۆرین، به‌لام گۆرانه‌که‌شیان ریکه‌موتنی کۆمه‌لی له‌سه‌ره. (شوکر گه‌لانی، ۲۰۱۰: ۹۲-۹۳).

واتای سیمانتیکی و پراگماتیکی دوو ئاستی واتان و ته‌واوکه‌ری یه‌که‌ترین و په‌یوه‌ندیان به‌ تیگه‌یه‌شتن و لیکدانه‌وه و کردنه‌وه‌ی هه‌ماوه هه‌یه، ئەم هاوبه‌شیانه ئەوه ناگه‌یه‌نیت که ئەم دوو ئاسته یه‌ک بن، به‌لکو جیاوازییه‌کی زۆر له‌ نیوان ئەم دوو ئاسته‌ی واتادا هه‌یه، هه‌ریه‌که‌یان له‌ روانگه و گۆشه‌یه‌که‌وه ده‌روانیه‌ واتا. ئەو کێشانه‌ی سیمانتیک چاره‌سه‌ریانناکات، پراگماتیک چاره‌سه‌ریانده‌کات و لیکدانه‌وه‌ی گونجاو بۆ ته‌مومژیه‌یه واتایه‌کانی سیمانتیک ده‌دۆزێته‌وه. (عبدالواحد مشیر دزمی، ۲۰۰۶: ۲).

۳) واتای وشه به‌پێی تیۆری ده‌وروبه‌ر:

له‌م تیۆره‌دا "فیرس" به‌م شێوه‌یه چه‌مکی واتا پرونده‌کاته‌وه، ده‌لێت چه‌مکی واتا شتیک نییه له‌ مێشکدا هه‌بیت و ببیته هۆی گۆرینی په‌یوه‌ندیی نیوان گۆته‌کان، هه‌روه‌ها وینه‌یه‌کی هۆشه‌کی نییه، به‌لکوو بریتیه‌یه له‌ کۆمه‌لیک په‌یوه‌ندی، که هه‌لوێسته زمانیه‌کان پێکه‌هینن و له‌ ریگه‌ی

دەور و بەر مەوە دياريدەكړين. (پهروين عوسمان مستهفا، ۲۰۰۹: ۷۹)، (فیرس) لهبارەى واتاوه دهلیت: "واتا بریتیه له کومهله پهیوهندیهکی سیاقی نالوز. (نهریمان عبدولا خوشناو، ۲۰۱۴: ۷۴).

بهمجوره بهی پی پهیرهوکمرانی تیوری دهورو بهر بو تیگهیشتن لهواتای وشه، پیویسته سهرنج له بهکارهینانی وشهکان بهین، واته "چونیتهی بهکارهینانیان له زماندا، هندیک له زمانهوانان وای بو دهچن، که واتای وشه دياريدەكړیت بههوی لهو چوارچیوه و دهورو بهرەى وشهکه تیدا بهکار دیت، هر لهبر لهو شه که زمانهوان (فیرس) دهلیت واتای وشه بهدیارناکهویت تهیا بهی لهو چوارچیوه و دهورو بهر نهیت، که وشهکه یان رستهکهی تیدا بهکارهاتوه، لهوانیه یهک وشه چهند واتایهکی ههیت بهی لهو چوارچیوهی، که وشهکهی تیدا بهکار دهینریت. (و: یوسف نووری محمەد نهین، ۲۰۰۹: ۱۲۸).

۴) بهکارهینانی وشه له دهورو بهری جیاوازا:

بهکارهینانی وشه له رستهدا به شیهیهکی سهر بهخو بهکار نایهت، یان ریزکردنی کهرستهکان به شیهیهکی ههرمهکی نابیت، بهکو وشه له چوارچیوهی رستهکهدا ملکهچی وشه تر دهیت، که لهگهیدا دیت. نههش لهبر لههوی رسته تهها بریتی نییه له کومهلیک وشه ریزکراو و یهکلهواویهک، بهکو چهند یاسایهک بهیهکهوههاتی وشهکان کونترولهکات، لیرهوه واتای وشه بریتیه له واتای فهرهنگی وشهکان لهگهلی کوی لهو بهکارهینانهی، که وشهکان له پیکهاتی رستهیهکی ریزمانیدا ههانه، واته نابیت بو تیگهیشتن له واتای رسته تاکلاینه پشتهسریت به واتای فهرهنگی وشهکان، باشتر وایه چاو له بهکارهینانهکشی له سنووری رستهدا بهیت، نههی دوهمیان گرنگه، چونکه وشه له پیکهاتهی ریزمانی دهکوته ژیر رکفی بهکارهینانهوه. دهوانین بلین واتای فهرهنگی بهشیکه له واتای وشهکه و بهشهکی تریش لهو پهیوهندیه واتایانهوه بهدهستدیت که لهگهلی وشهکانی تری رستهکهدا دروستیدهکات. (شوکر گهلائی ۲۰۱۰: ۹۰-۹۱).

۵) بهکارهینانی وشه له ناستی مؤر فو لوزی و سینتاکسدا:

"دار" به دانانی له چهند دهورو بهریکی جیادا چهند واتایهک لهخودهگریت، نهوانیش:

۱. دار و درمخت.

۲. فریودان.

۳. کوشتن.

۴. کوتهک.

۱. گهلائی دار لهپایزدا دهمریت.

۲. داری به روحیدا.

۳. لهدار دراز قازی.

۴. داریکی له مندالهکه دا.

"بال" نه و اتایانه لهخودهگریت:

۱. بالی گیانله بهر
۲. لایه نیک/کۆمه نیک کهس
۱. بالی بالنده که شکاوه،
۲. بالی نارازی خۆپیشاندانیان ساز کرد.

"نان" نهم واتایانه ی ههیه:

۱. نانی / کولیره
۲. بژیوی
۱. براکهه بۆ نانگیرین نارد،
۲. نانی پی پیداناکریت.

"گه لاویژ" نهم واتایانه ی ههیه:

۱. ناوی مروقی مینه
۲. گوڤاری گه لاویژ
۳. ناوی مانگیکی کوردیه.
۱. گه لاویژ کچی مام ابراهیمه
۲. گه لاویژ گوڤاریکی وهرزییه.
۳. گه لاویژ دهکویت.

"گاز" واتاکانی بریتیه له:

۱. گازگرتن
۲. بانگکردن
۳. سهیاره ی بارهه لگر
۴. سووته مهنی
۱. گازم له روومه تی منداله که گرت،
۲. منداله کهم گاز کرد،
۳. ماله کهم به گاز گواستهوه،
۴. سهیاره کهم له گاز پرکرد.

"بار" واتاکانی بریتیه له:

۱. باری گواستهوه (کری)
۲. باری فهرش (دیوی فهرش)
۳. باری نییه (کهسی بیبار)
۴. بار (ئهرک/کاری سهرشانی مروڤ)
۱. نهمرو ههچ بارم نهگواستهوه تهوه،

۲. باری فەر شه که زۆر باشه،
۳. کهسانی درۆزن باریان نییه،
۴. نوێژمکه کرد، باری سهرشانم سوکبوو.

"تۆپ" و اتاکانی بریتیه له:

۱. تۆپی یاریکردن
۲. تۆپی قوماش
۳. ئامرازی جهنگی
۱. تۆپی یاریکردنه که مان بۆ سهیران لهبیرچوو،
۲. کوتاڵفرۆشه که تۆپه قوماشی زۆری هیناوه،
۳. له شهري روسیا و ئوکرانیادا تۆپی جهنگی دژ به یهک بهکارهات.

"شانه" و اتاکانی بریتیه له:

۱. شانهای چهکداری
۲. شانهای پرچ
۳. شانهای ههنگ
۱. ئهمرۆ شانهیهکی چهکداریی داعش دهستگیرکران،
۲. شانهی پرچدا هینان ههزرانه،
۳. مێشههنگهکان شانهکهیان بهجیهیشت.

"جوان" دهتوانییت چهند ئهرکیک له رستهدا ببینییت، ئهوانیش:

۱. ناو،
۲. ئاو و ئناو
۳. ئاو و لکر دار
۱. جوان مامۆستایی زانکۆیه
۲. مندالێکی جوان هات.
۳. نامهکهی جوان نوی.

"لووتشکان" ئهم دوو واتایهیه ههیه:

۱. خوینپرژانی لووت
۲. کهسێک که پۆزاوی بییت و دهمکو تبکریت
۱. ئازاد لووتی شکا له کاتی یاریکردندا،
۲. هیزهکانی گهریلا لووتی دۆژمنیان شکاند.

ئهم میتافۆرانهش ههنگری زیاد له واتایهکن، بۆ نمونه:

"دل گهوره

۱. كهسيك قهبارهي دلي گهوره بيت

۲. كهسيك بهسبر و نارام بيت

۱. براكهم قهبارهي دلي گهورهيه،

۲. براكهم دلگهورهيه و هيچ لهدلناگرئت.

"لهبهرچاوم كهوت"

۱. ماتورسواركه بهخراپي لهبهرچاوم كهوت، كه وهرگهرا، كهوتني راستهقينه

۲. هاوريكهم لهبهرچاومكهوت، چونكه درويكرديوو. كهوتني ميتافوري

به روانين له نمونهكان، كه له سهرموهه خزانهروو، له ههردوو ئاستي موفولوزي و سينتاكسدا وشهكان ههنگري زياتر له واتايهكن، بهگويره وشهكاني دهوروبهريان و دهوروبهري رستهكه دهتوانين مهبهستي وشهكان بزائين، چونكه ناكريت بهبي نهو جي و نهو وشانهي لهگهلدا هاتوون، نهو مهبهست و واتايانه بگهيهنيت، بهبي دهوروبهري ناتوانين واتاي وشه دياربيكهين، لهبهرنهوهي چوارچيوه رستهيه واتاي دروستي وشه پروندهكاتهوه، چونكه بهبي دهوروبهري واتاي وشه دياريكراو نيبه. واتاجياوازي وشه له بهشهئاخاوتنهكاني ناو، ناوئلناو، ناوئلكردار، كردار، ههروهه له ئيديوم و ميتافوريشدا به ههمان شيوه دهبينرئت.

ئهنجام:

۱-به تيروانين له وشهكاني زمان دهكرئت بوتريت بهشيكي وشهكاني زمان به تهنيا واتايهكي ناروونيان ههيه.

۲-دهوروبهري لايهنيكي گرنگه له پروونكرنهوهي واتا لئل و ناروونيهكان.

۳-دهكرئت بوتريت ليلى (تهموژي) له ئاستهكاني (موفولوزي) (سينتاكسدا) بونيان ههيه،

۴-يهكيك له ريگاكاني دياريكردني واتاي وشه، دهوروبهري.

۵- تيوري دهوروبهري بو هواندنهوهي واتا جياوازهكاني يهكه جياوازهكاني زمان، بهتاييهتي (وشه) سهري ههلا.

سهرچاوهكان:

كتيب:

1. ئافيسنا كهمال مهحمود (۲۰۰۹)، پراگماتيكي رستهي پرسيار و فهرماندان له زماني كورديدا، چاپخانهي رهنج، سلیماني.

2. ئيبراهيم خهليل (۲۰۱۶)، تيور و رييازهكاني زمان، و: نهريمان عهبدوللا خوشناو، چاپي يهكهه، چاپخانهي روژههلات، ههولير.

3. بازيان يونس مهيددين (۲۰۱۳)، پهيوهندي ئاستي موفولوزي بهئاستي فونولوزي و سينتاكس، چاپي يهكهه، چاپخانهي موكراني، ههولير.

4. پەروین عوسمان مستەفا (٢٠٠٩)، واتا و وەرگیران (لێکۆڵینەوهیهکی واتاسازییه)، چاپی یهكهم، چاپخانهی رۆژ هه‌لات، هه‌ولێر.
5. تالیب حوسین عه‌لی (٢٠١٤)، زانستی زمان و زمانی کوردی/بهشی یهكهم، چاپی یهكهم، چاپخانهی رۆژ هه‌لات، هه‌ولێر.
6. دارا حمید محمەد (٢٠١٠)، واتاسازی، چاپی یهكهم، سلیمانی.
7. ساجیده عەبدوللا فەرهادی (٢٠٠٨)، رسته و پاش رسته، چاپی یهكهم، هه‌ولێر.
8. سه‌لام ناوخوش و نهریمان خۆشناو (٢٠٠٩)، زمانه‌وانی، بهرگه‌کانی (یهكهم، دووم، سێیه)، چاپی یهكهم، چاپخانهی مناره، هه‌ولێر.
9. ره‌فیق شوانی (٢٠١١)، و‌شه‌سازی زمانی کوردی (لێکۆڵینەوهیهکی پراکتیکیه)، چاپی یهكهم، چاپخانهی موکریانی، هه‌ولێر.
10. عەبدولواحید مشیر دزیهی (٢٠٠٩)، واتاسازی، چاپی یهكهم، چاپخانهی خانی، هه‌ولێر.
11. عەبدولواحید مشیر دزیهی (٢٠١٤)، پراگماتیکی دهق و گوتار، چاپی یهكهم، هه‌ولێر.
12. عەبدولواحید مشیر دزیهی (٢٠١٤)، زانستی پراگماتیک، چاپی دووم، هه‌ولێر.
13. عەبدولواحید مشیر دزیهی (٢٠١٤)، واتاسازی وشه و رسته، چاپی سێیه، هه‌ولێر.
14. محمەد مه‌عروف فه‌تاح (٢٠١١)، زمانه‌وانی، چاپی سێیه، چاپخانهی هاشم، هه‌ولێر.
15. محمەد محمەد یونس عه‌لی (٢٠١٠)، سه‌ره‌تایه‌ک بۆ زانسته‌کانی واتاسازی و پراگماتیک، و: نهریمان عەبدوللا خۆشناو، چاپی یهكهم، چاپخانهی مناره، هه‌ولێر.
16. نوری عه‌لی ئەمین (٢٠١٣)، رێزمانی کوردی، چاپی سێیه، چاپخانهی هێشی، هه‌ولێر.
17. وریا عومەر ئەمین (٢٠٠٩)، ناسۆیه‌کی تری زمانه‌وانی، بهرگی یهكهم، چاپی دووم، هه‌ولێر.

نامه‌ی زانکۆیی بل‌اونه‌کراوه:

18. دهشتی به‌هجه‌ت محمەد (٢٠١٦)، لێلی له‌ گوتاری سیاسی کوردیدا، نامه‌ی ماستەر، زانکۆی سلیمانی، په‌روهرده‌ی چه‌مه‌مال.
19. سازان رضا معین (٢٠٠٥)، واتا و ده‌وروهر، نامه‌ی ماستەر، کۆلیژی په‌روهرده‌، زانکۆی سه‌لاحه‌دین.
20. شیرزاد سعید صديق (٢٠٠٨)، رسته‌ی زمانی کوردی به‌یپی تیوری (کاتیگۆری و پێوانه‌)ی ه‌الیده‌ی، نامه‌ی ماستەر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سه‌لاحه‌دین.
21. عەبدوللا عەزیز محمەد (١٩٩٠)، گۆرانی واتای وشه، نامه‌ی ماستەر، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه‌لاحه‌دین.
22. عوسمان که‌ریم عەبدولرەحمیم (٢٠١٤)، و‌شه‌ی زمانی کوردی و رێگاکانی ده‌وله‌مه‌ندکردنی، نامه‌ی ماستەر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی.

تویژینه‌وه‌ی گۆفاره‌ زانستیه‌کان:

23. به‌کر عومەر عه‌لی و نازاد ئەحمەد حه‌سین (٢٠١٣)، ده‌وروهری زمانی، گۆفاری زانکۆی سلیمانی، ژماره‌ ١٣.
24. به‌کر عومەر عه‌لی و محمەد عومەر عه‌ول (٢٠١٠)، ئاواز و پراگماتیک له‌ ناخاوتنی ناراسته‌خودا، گۆفاری زانکۆی سلیمانی، ژماره‌ ٢٨.
25. دارا حمید محمەد و بیستون حسن احمد (٢٠١٣)، کشان‌ی واتا له‌ زمانی کوردیدا، گۆفاری زانکۆی گه‌رمیان، ژماره‌ ١.

26. شادان شکر صابر (٢٠١٦)، رینگانی گواستنەوی واتا، گۆفاری زانکۆی ڕاپەرین، ژماره ٣.
27. شوکر گەڵالی (٢٠١٠)، واتای وشە، گۆفاری زمانناسی، ژماره ٩.
28. عبدالواحد مشیر دزەیی (٢٠٠٦)، واتا لەنیوان سیمانتیک و پراگماتیکدا، گۆفاری (الاستاد)، کۆلیژی پەروەردەیی ئێبێن ڕۆشد/زانکۆی بەغداد، ژماره ٥٦.
29. نەریمان عەبدوللا خوشناو (٢٠١٤)، واتاسازی، گۆفاری زمانناسی، ژماره ١٥.
30. و: یووسف نووری محەممەد ئەمین (٢٠٠٩)، سەرەتایەک لە واتاسازی، گۆفاری زمانناسی، ژماره ٣.

Reference

1. Avesta Kamal Mahmood (2009), Pragmatics of Question and Command Sentences in Kurdish, Ranj Printing House, Sulaimani.
2. Ibrahim Khalil (2016), Theories and Methods of Language, edited by Nariman Abdullah Khoshnaw, first edition, Rojhelat Printing House, Erbil.
3. Bazian Younis Mohiddin (2013), Relationship between morphology and phonology and syntax, first edition, Mukriani Printing House, Erbil.
4. Parwin Osman Mustafa (2009), Meaning and Translation (A Semantic Research), First Edition, Rojhelat Printing House, Erbil.
5. Talib Hussein Ali (2014), Language Science and Kurdish Language/Part 1, First Edition, Rojhelat Printing House, Erbil.
6. Dara Hamid Mohammed (2010), Semantics, 1st Edition, Sulaimani.
7. Sajida Abdullah Farhadi (2008), Sentence and After Sentence, 1st Edition, Erbil.
8. Salam Nawkhosh and Nariman Khoshnaw (2009), Linguistics, Volumes (1st, 2nd, 3rd), First Edition, Minara Printing House, Erbil.
9. Rafiq Shuani (2011), Kurdish Vocabulary (Practical Research), 1st Edition, Mukriani Printing House, Erbil.
10. Abdulwahid Mushier Dzeyi (2009), Semantics, First Edition, Khani Printing House, Erbil.
11. Abdulwahid Moshir Dzeyi (2014), Pragmatics of Text and Discourse, 1st Edition, Erbil.
12. Abdulwahid Moshir Dzeyi (2014), Pragmatic Science, 2nd edition, Erbil.
13. Abdulwahid Moshir Dzeyi (2014), Semantics of Words and Sentences, 3rd Edition, Erbil.
14. Mohammed Ma'roof Fatah (2011), Linguistics, Third Edition, Hashim Printing House, Erbil.
15. Mohammed Mohammed Younis Ali (2010), An Introduction to Semantic and Pragmatic Sciences, edited by Nariman Abdullah Khoshnaw, 1st edition, Minara Printing House, Erbil.
16. Nuri Ali Amin (2013), Kurdish Grammar, Third Edition, Hevi Printing House, Erbil.
17. Warya Omar Amin (2009), Another Linguistic Horizon, Volume 1, Second Edition, Erbil.

2-Unpublished university letter:

18. Dashti Bahjat Mohammed (2016), Blindness in Kurdish Political Discourse, Master's Thesis, Sulaimani University, Chamchamal Education.

19. Sazan Reza Moein (2005), Meaning and Environment, Master's Thesis, College of Education, Salahaddin University.
20. Sherzad Saeed Siddiq (2008), Kurdish Language Sentence According to Halliday's Theory (Category and Measurement), Master's Thesis, College of Language, Salahaddin University.
21. Abdullah Aziz Mohammed (1990), Changing the Meaning of Words, Master's Thesis, College of Arts, Salahaddin University.
22. Osman Karim Abdulrahim (2014), Kurdish Language Words and Ways of Enriching Them, Master's Thesis, College of Language, Sulaimani University.

3- Scientific journal research:

23. Bakr Omar Ali and Azad Ahmad Hussein (2013), Language Environment, Sulaimani University Journal, No.
24. Bakr Omar Ali and Mohammed Omar Awl (2010), Music and Pragmatics in Indirect Speech, Journal of Sulaimani University, No.
25. Dara Hamid Mohammed and Bestun Hassan Ahmad (2013), Drawing of Meaning in Kurdish Language, Garmian University Journal, No.
26. Shadan Shukr Saber (2016), Ways of Transferring Meaning, Journal of Raperin University, No.
27. Shukr Galali (2010), Meaning of Words, Journal of Linguistics, No.
28. Abdulwahid Mushier Dzeyi (2006), Between Semantics and Pragmatics, Al-Ustaz Journal, Ibn Rushd College of Education/Baghdad University, No.
29. Nariman Abdullah Khoshnaw (2014), Semantics, Journal of Linguistics, No.
30. A: Yousef Nuri Mohammed Amin (2009), Introduction to Semantics, Journal of Linguistics, No.