



IRAQI
Academic Scientific Journals



العراقية
المجلات الأكاديمية العلمية

ISSN: 2663-9033 (Online) | ISSN: 2616-6224 (Print)

Journal of Language Studies

Contents available at: <https://jls.tu.edu.iq/index.php/JLS>



Reasons for the lack of a standard Kurdish language and its solutions

Dashty Salh Mohammed *

Salahadeen University

11dashty11@gmail.com

&

Dr. Abdulla Husen Raswl

Salahadeen University

abdulla.rawul@su.edu.krd

Received: 1/ 10 / 2025, Accepted: 20/1 /2025, Online Published: 30/9/2025

Abstract

The standard language is the existence of a unified language at the level of a multinational state or at the level of several states therefore, a nation that does not have a standard language is under question and is constantly under threat extinction. The Kurdish language, like any other language in the world, has several dialects, each with its own characteristics. Within a certain geographical boundary, the strengthening of these dialects, especially the presence of to standard dialects, has become a major problem the absence of a state and the unity of the Kurdish nation and the existence of more than one alphabet in writing made the task of the Kurdish nation in creating a standard language more difficult.

Key words: Language standard, Dialect, Nation

* **Corresponding Author:** Dashty Salh Mohammed, Email: 11dashty11@gmail.com

Affiliation: Salahadeen University - Iraq

© This is an open access article under the CC by licenses <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0>



أسباب عدم وجود لغة كردية موحدة وحلولها

دهشتی صالح محمد

جامعة صلاح الدين/ كلية اللغات

و

ا.د. عبدالله حسين رسول

جامعة صلاح الدين/ كلية اللغات

المستخلص

اللغة القياسية او (اللغة الموحدة) هي اللغة الوحيدة على مستوى الدولة المتعددة الجنسيات، أو على مستوى عدة الدول، وهي اللغة المشتركة التي يوحد الكتابة وإدارة الحكومة والمؤسسات الحكومية، خصوصاً أنه يوحد المناهج التربوية وهي الأساس لتقريب كافة اللهجات. لذلك أن الشعب التي ليس لديها اللغة الموحدة، جلالته لغته ستكون موضع للشك والتساؤل ومهددة للانقراض بشكل مستمر.

اللغة الكردية، حالها كحال أية لغة أخرى لديها العديد من اللهجات، كل منهم لديهم خصائصها الخاصة بها، و كل منهم لديه مكانة في إطار منطقة جغرافية معينة. وجود اللهجتين الرئيسيتين القياسيتين أصبح عرقلة كبيرة أمام الشعب الكوردي في تحديد اللهجة الواحدة كلغة قياسية، ومن أسباب عدم وجود لغة موحدة للكرد، عدم وجود دولة للشعب الكردي و عدم توحيد الشعب الكوردي و وجود أكثر من الالفبائية في الكتابة أصبح سبباً رئيسياً لعدم ظهور تلك اللغة القياسية.

الكلمات الدالة: اللغة القياسية، اللهجة، الأمة.

هۆکارهکانی نه‌بونی زمانی پێوه‌ربه‌ندی کوردی و رێچاره‌کانی

دهشتی صالح محهمهد/ زانکۆی سه‌لاحه‌دین - کۆلیژی زمان

و

پ.د. عه‌بدوللا حوسین ره‌سول/ زانکۆی سه‌لاحه‌دین - کۆلیژی زمان

پوخته

زمانی پێوه‌ربه‌ند بریتیه‌یه له بونی زمانیکه یه‌کگرتو له‌سه‌ر ئاستی یه‌ک ده‌ولته‌ی فرمه‌ته‌وه، یان له‌سه‌ر ئاستی چه‌ند ده‌ولته‌یکه هاو‌زمان، که ده‌بیته هۆی یه‌کخستنی نوسین و به‌ری‌وه‌بردنی کاروباری فره‌مانگه حکومه‌یه‌کان، به

تایبەت پێرموی پەروەردە یەكدهمخات و بنه‌مایه‌كه‌ بۆ نزیك‌کردنه‌وی ئاخێو‌ری سەرجه‌م زارم‌كان و به‌ شكۆی نه‌ته‌وه‌ دادمه‌ن‌رێت، بۆیه‌ ئه‌و نه‌ته‌وه‌یه‌ی خاوه‌نی زمان‌ی پێوه‌ربهند نه‌یه‌، شكۆی زمانه‌كه‌ی له‌ژێر پرسیاردایه‌، جگه‌ له‌وه‌ی به‌رده‌وام له‌ژێر هه‌ره‌شه‌ی له‌ئاو‌چوندایه‌.

زمان‌ی كوردی وه‌ك هه‌ر زمان‌یک‌ی تری جیهان، خاوه‌نی چه‌ند زاریکه‌، كه‌ هه‌ریه‌كه‌یان خاوه‌نی تایبەتمه‌ندی خۆیان و له‌ چوارچێوه‌ی سنو‌ریکی جوگرافی دیار‌كراودا پێگه‌ و ده‌سه‌لاتی به‌هێزه‌. بونی ئه‌و زارانه‌، به‌ تایبەت بونی دو‌ زاری پێوه‌ربهند، بو‌مه‌ گ‌رفت‌یک‌ی سه‌ره‌کی له‌ به‌رده‌م نه‌ته‌وه‌ی كورد، له‌ دیار‌کردنی ته‌نیا زاریك‌ بۆ زمان‌ی پێوه‌ربهند. هه‌روه‌ها نه‌بونی ده‌وله‌ت و یه‌ك‌یت‌یی نه‌ته‌وه‌یی كورد و بونی زیاتر له‌ ئه‌لفبێیه‌ك له‌ نوسیندا، زیاتر ئه‌رك‌ی نه‌ته‌وه‌ی كوردی له‌ دروست‌کردنی زمان‌یک‌ی پێوه‌ربهند سه‌خت‌تر كرده‌. وشه‌ سه‌ره‌کیه‌كان: زمان‌ی پێوه‌ربهند، زار، نه‌ته‌وه‌.

پێشه‌کی:

١_ ناو‌نیشان و بواری تو‌یژینه‌وه‌كه‌:

ناو‌نیشانی تو‌یژینه‌وه‌كه‌ بریتیه‌ له‌ (كێشه‌ی زمان‌ی پێوه‌ربندی كوردی و رێچاره‌كانی). تو‌یژینه‌وه‌كه‌ له‌ چوارچێوه‌ی زمانه‌وانیی (كۆمه‌لایه‌تی و رامیاری)دایه‌.

٢_ گ‌رفتی تو‌یژینه‌وه‌كه‌:

له‌ كاتی ئه‌نجامدانی تو‌یژینه‌وه‌كه‌ توشی هه‌یچ گ‌رفت‌یک‌ی وا نه‌بوین كه‌ شیاوی باس بی، جگه‌ له‌ بونی رای جیاواز له‌ نێوان زمانه‌وان و شاره‌زایانی زمان، له‌ باره‌ی چۆنیه‌تی هه‌ینانه‌كایه‌ی زمان‌ی پێوه‌ربهند بۆ نه‌ته‌وه‌ی كورد.

٣_ سنو‌ری تو‌یژینه‌وه‌كه‌:

سنو‌ری شو‌ین: سنو‌ری تو‌یژینه‌وه‌كه‌ كوردستانی گه‌وره‌ به‌ گ‌شتی ده‌گ‌ریته‌وه‌.

سنو‌ری كات: سنو‌ری تو‌یژینه‌وه‌كه‌ په‌یوه‌سته‌ به‌ كاتی ئێستا.

٤_ گ‌رنگ‌یی تو‌یژینه‌وه‌كه‌:

بونی زمان‌ی پێوه‌ربهند پێو‌سته‌یه‌کی سه‌ره‌کی نه‌ته‌وه‌یه‌، گ‌رنگ‌ی تو‌یژینه‌وه‌كه‌ له‌ خسته‌ن‌ه‌روی رێگه‌یه‌کی گونجاو بۆ نزیك‌کردنه‌وی بۆ‌چونه‌ جیاوازم‌كان، له‌ پێناو دروست‌کردنی زمان‌یک‌ی یه‌ك‌گ‌رتو بۆ نه‌ته‌وه‌ی كورد خۆی ده‌بین‌ینه‌وه‌.

٥_ رێبازی تو‌یژینه‌وه‌كه‌:

بۆ ئهم تو‌یژینه‌وه‌یه‌ سود له‌ رێبازی وه‌سف‌ی شیکاریی ئێستایی وهرگ‌یراوه‌.

٦_ هۆکاری هه‌لب‌ژاردنی تو‌یژینه‌وه‌كه‌:

نه‌بونی زمان‌ی پێوه‌ربهند گ‌رفت‌یک‌ی دیاری نه‌ته‌وه‌ی كورده‌، به‌ هۆیه‌وه‌ به‌شی زۆری كورد له‌ یه‌ك‌تری تێناگه‌ن و بێسه‌روبه‌ری له‌ نوسیندا دروست‌كرده‌، بۆیه‌ كار‌کردن بۆ هه‌ینانه‌كایه‌ی زمان‌یک‌ی یه‌ك‌گ‌رتو به‌ پێو‌سته‌یه‌کی هه‌نوکه‌یی ده‌زان‌رێت.

٧_٠: پرسیاره‌کانی توژیښه‌وه:

لهم توژیښه‌وه‌یدا هه‌ول دهمین، وه‌لامی چهند پرسیاریکی سهرمکی له باره‌ی زمانی پیوهره‌بند بدهینه‌وه، له‌وانه: زمانی پیوهره‌بند چیه؟ ئایا زمان رولی له بنیاتنایی نهمه‌وه‌دا هه‌یه؟ گرنگی زمانی پیوهره‌بند بۆ نهمه‌وه چیه؟ ئایا نهمه‌وه بی‌بونی زمان دهنانیت پاریزگاریی له مانه‌وه‌ی خوی بکات؟ په‌یوه‌ندی زمان و ناسنامه چیه؟ چۆن دهنانین زاره کوردیه‌کان له یه‌کتر نزیك بکه‌ینه‌وه بۆ دروستکردنی زمانی پیوهره‌بند؟.

٨_٠: پیکهاته‌ی لیکولینه‌وه‌که:

توژیښه‌وه‌که له دوو بهش پیکهاته‌وه:

بهشی یه‌که‌م:

باس له گرنگی زمان بۆ مانه‌وه‌ی نهمه‌وه ده‌کات و هوکاره‌کانی نه‌بونی زمانی پیوهره‌بندی کوردی ده‌خاته‌روو.

بهشی دووه‌م: باس له ریچاره‌کانی دروستکردنی زمانی پیوهره‌بند ده‌کات بۆ نهمه‌وه‌ی کورد.

بهشی یه‌که‌م: گرنگی زمان و زمانی پیوهره‌بند بۆ نهمه‌وه:

زمان دیاردیه‌کی ئالۆزه و یه‌کئ له گرنگترین داهینان و پیداو‌یسته‌یه‌کانی مرۆفه، چونکه جگه له‌وه‌ی زمان مرۆفی له گیانه‌مورانی تر جیاکرده‌وه، ئامرازی سهرمکی په‌یوه‌ندی نیوان مرۆفه‌که‌نه و له هه‌ر بواریک بدوین (کۆمه‌لایه‌تی، زانستی، ئایینی، ئابوری...تاد)، زمان گوێزهره‌وه‌ی په‌یامه‌که‌نه و داتا‌کانی پی ئالۆگور ده‌کرین. نه‌گهرچی نه‌و رۆله گرنگه‌ی زمان ده‌یگیریت، جگه له پسپورانی زمان، لای پسپوری بابته‌یه‌کانی تر تا راده‌یه‌ک نادیده‌یه و بایه‌خی پیو‌یستی پینادریت.

زمان ره‌هه‌ندیکی کاریگهره له ناساندنی نهمه‌وه‌دا، هه‌ردوکیان به شیوه‌یه‌کی به‌هیز به یه‌کتره‌وه به‌ستران، نه‌مه وایکرده‌وه که زمان بپنیه‌ پیناسی نهمه‌وه‌کان و زۆربه‌ی نهمه‌وه‌کانی جیهان ته‌نیا به ناوه‌ینانی زمانه‌که‌یان بناسرینه‌وه. وه‌ک: نهمه‌وه‌ی کورد، عه‌ره‌ب، فارس...تاد. هه‌روه‌ها که باس له ئامانه‌یه‌کانی نهمه‌وه‌خوازی ده‌کریت، بونی ده‌وله‌تیه‌کی نهمه‌وه‌یی و زمانیه‌کی نهمه‌وه‌یی له پینشینه‌ی ئامانه‌یه‌که‌نه، چونکه نهمه‌وه و زمان به یه‌که‌وه گریدراون و زمان کۆله‌که‌ی سهرمکی نهمه‌وه‌یه و ده‌بپته شوناسیه‌کی به‌هیز بۆ نه‌ندامانی.

له میژودا مه‌گه‌ر نهمه‌وه له‌ناوچه‌مه‌کان نه‌بیت نه‌گینا نهمه‌وه‌ی بی‌زمان نیه، نه‌بونی زمان په‌یوه‌ندی نهمه‌وه‌یی تیکده‌دات و له نه‌جامدا نهمه‌وه هه‌له‌ده‌ه‌شتیه‌وه. باشت‌ترین نمونه بۆ نه‌و دیاردیه‌ی که نهمه‌وه به زمان ده‌ناسریتیه‌وه، کلدانی و بابلی و سۆمه‌ریه‌کانن، که له ناوچه‌ی میسۆپۆتامیا ژیاون و له‌به‌ر نه‌مانی زمانه‌که‌یان نیستا ناسرینه‌وه، نه‌گهرچی له‌وانه‌یه و مه‌کو ره‌گه‌ز له ناوچه‌که مابنه‌وه. (ره‌فیع شوانی، ٢٠١٦: ١٥٣) زۆربه‌ی زمانناسان له‌سهر نه‌وه

کۆکن، په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی تاکه‌که‌کان و کۆمه‌له‌که‌کان له هه‌مو بواره‌کانی ژیا‌ندا وابسته‌ی زمان و شیوازی تیک‌ه‌ه‌شتیه‌یه، واته؛ زمان ته‌نیا وه‌ک که‌ره‌سته‌یه‌کی له یه‌کتر تیک‌ه‌ه‌شتن ده‌بینن، به‌لام (ه‌ایدگه‌ر) یه‌کێک له‌و بیرمه‌ندانیه که دژی نه‌م بۆچونه هه‌لو‌یست و مه‌ده‌گریت و ده‌لێت: زمان بونی ئیمیه. به‌م جو‌ره زمان له پیناسه‌ کۆنه‌که لاده‌دات، چونکه جگه له په‌یوه‌ندیکردن، زمان ده‌بپته شوناسی نهمه‌وه‌یی مرۆف. (نیسماعیل زاده، ٢٠١٥: ٢٢٢) هه‌رچه‌نده بونی زمان ناسنامه‌ی تاک و نهمه‌وه دیارده‌کات، به‌لام لهم رۆژگاردا نه‌و نهمه‌وه‌ی که زمانه‌که‌ی ته‌نیا به شیوه‌ی زاره‌کی

بەکار دەھێننیت، ناسنامەییەکى لاواز تەرى دەیت، بەر اوارد بەو کۆمەڵەى کە زمانەکیان بە زارەکی و نوسراوی بەکار دەھێنن و پەڕمویکی یەکانگیرى ئەلفبەیی نوسینیان ھەبە، چونکە زیاتر توانای پەرسەندن و پاراستن و مانەوى ھەبە . (رمحیم قادر سورخى، ٢٠١٣: ٢٤) بۆیە بە ھۆى گەرنەگى بونى زمانى پێورەبەند (Standard) بۆ نەتەو، پێویستە نەتەوێکەن ھەولێ بۆ بەدەن و پێگەى زمانەکیان بەو ھۆیە بەھێز بکەن و شوناس و ناسنامەکیان لە مەترسیی ئەواوچون بپاریزن. حکومەتى ھەر تێمیش وەک تاکە لایەنى دەسەڵاتدارى کورد، پێویستە لە بێر یاردان بۆ دروستکردنى زمانىکى پێورەبەند (المعیاری) پەلە بکات، بۆ ئەوێ ھەم داھاتوى زمانى کوردی پارێزراو بێت، ھەم ناسنامەى نەتەویمیمان بەھێزتر بێت، چونکە بونى زمانى پێورەبەند، دەرکەوتە بێتە ھۆى نزیککردنەو و تێکەڵبونى زیاترى زار و شێوەزارەکان بە یەکترى و پەتەبونى خۆبەندى (ئێتەم) نیشتمانى و نەتەوێ.

زمانی پیومربند گرنگیهکی زۆری له ژبانی نهموه و میللهمان همیه، شکۆی نهموه لهخۆدهگریت و زمانی نوسین یهکدهمخات و بواری گۆرانکاری زمانی کهمدمکاتهوه، چونکه له پیاوژۆی (process) دروستکردنیدا چهندین بنهما بهکاردین بو چاکسازی له زماندا، تا دهگاته دۆخیک ئیتر پیاویستی به گۆرانکاری گهوره نهییت، به تاییهت له بواری نوسین، جگه لهوهی ههنگاوێک زمانی نهموه بهرمو پیش دهبات. نهیونی زمانی پیومربند مهترسیی لهناوچونی زمانهکان زیاتر دهکات. زمانی پیومربند به شیۆمیهکی گشتی ئهو ناوانهشی بو بهکاردیت (زمانی نهموهیی، زمانی دمولئت، زمانی نوسین، زمانی یهکگرتو، زمانی بالآ).

((بېرۆكهی زمانی نەتەوايەتی بۆ يەكەم جار لە لە ئەوروپا لە سەدەى شازەدا سەريەمەدا. پێش ئەوە زمانی لاتینی بۆى بەسەر هەمو کیشومەكەدا کیشابو، زمانە ناوچەییەکانى وەك (فەرەنسى و ئیتالى و...) بە چاویكى نزمەوە سەیردەكران و بە زمانی ناشارستانی دادەنران، هەرچەندە ئەمانە شیوەى قسەكردن بون لە ناوچە جیاجیاكاندا، لە سەرمەتای سەدەى چوارەشەوە لە هەندێك ناوچە شیعیان پێ دەنوسرا، بۆ نمونە (دانتي) لە سەرمەتای سەدەى چوارەوە شیعیرى بە شیوەى (فلۆرنسى) دەنوسى، (چۆسەر) لە كۆتایى ئەو سەدەییە بە ئینگلیزى و بە زارى (لەندن) شیعیرى دادەنا. ئەم دو شاعیرە بەرزە رۆلێكى گەورەیان بینی لە هەلبژاردنى زارى (فلۆرنسى و لەندەنى) بە زمانی نەتەوايەتی، بەلام وانەبێت ئەمانە زمانی ئیتالى و ئینگلیزییان داھێنايێت، تەنانت ئەوان بە دو زار شیعیان دەنوسى، لەبەر ئەوە بو كە ئەم زارە ناوێكی رۆشنییری و دەسەلاتێكى رامیاریدا بەكار دەهاتن. زمانی فەرەنسى لە (١٥٣٩ ز.) دا بە بریارێكى فەرمى شوینی لاتینی لە دادگەكانى فەرەنسادا گرتەو و ورده ورده لە بواریكانى تریشدا بەكار هێنا تا بو بە زمانێكى نەتەوایی. لە ئەلمانیای زارى (سەكسونى) لە (١٥٤٠ ز.) دواى بۆلۆبۆنەوێ بنەماكانى (لۆسەر) جینگەى لاتینی گرتەو. هەرچى زمانی ئینگلیزیه لە كۆتایى ئەو سەدەیدە پەلەى زمانی نەتەوايەتیى وەرگرت. هەر لەو سەدەیدەشدا بو، كە ریزمان و فەرەنگى ئەم زمانە كەوتنە بەردەست و مشتومڕێكى زۆر لەبارەى دروستى و نادروستى وشە و رسته كەوتە نێوان رۆشنییران و شارەزایانى زمانەو))

(محمد مه‌عروف فەتاح، ٢٠١٠: ٣٥٨) لێناو کورددا نمو زمانه بهر له بوژانهوهی (Renaissance) ئه‌وروپی، لای شاعیرێکی وەک (ئه‌حمه‌دی خانی) نه‌ک ههر ئه‌ده‌بی پێ دهنوسرا، به‌لکۆ وەک چه‌مکیکی نه‌ته‌ویی کاری لاسهر کراوه. ئه‌حمه‌دی خانی به‌ زمانی نه‌ته‌وه‌کی داستانێکی نه‌ته‌ویی نوسیه‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی میرانی کورد و تاکه‌کانی نه‌ته‌وه‌کی له

هه‌ڕه‌شه‌ی گه‌لانی هاوسنی کورد و شیار بکاته‌وه. زمانی کوردی لای ئه‌حمده‌ی خانی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورده. له‌و باره‌یه‌وه ده‌لێت:

گه‌ڕ دێ هه‌بوا مه‌ ئینتیفاقه‌ک

فیکرا ب کرا مه‌ ئینتیفاده‌ک

هه‌ووم و هه‌ره‌ب و هه‌جه‌م ته‌مامی

هه‌میان ژ مه‌را دکر غولامی (عیزه‌دین مسته‌فا ره‌سول، ۵۳: ۲۰۰۸)

ئه‌و په‌وته له‌ داکوکیکردن له‌ زمانی نه‌ته‌وه له‌ لای (حاجی قادری کۆبی) زیاتر په‌ره‌ی پێدرا، به‌ جۆری ئه‌و زمانه به‌ شکۆی کۆمه‌لایه‌تی و رامیاریی نه‌ته‌وه‌ش دانرا. هه‌رچهنده‌ پێشتریش هه‌ندیک شاعیر رییازی شیعری نه‌ته‌وایه‌تیان گرتووته به‌ر، به‌لام هه‌یچیان وا به‌ قوڵی په‌ریان به‌ شیعری نه‌ته‌وه‌یی کوردی نه‌داوه. له‌ شیعریکدا ده‌لێت:

به‌ شیر و خامه‌ ده‌ولت پایه‌داره

ئه‌من خامه‌ هه‌یه‌ شیر نادیاره‌ (سه‌ردار هه‌مید میران و که‌ریم مسته‌فا شاره‌زا، ۱۳۹۰هـ: ۲۸ _ ۳۲)

سه‌باره‌ت به‌ زمانی پێوه‌ربنده‌ پێناسه‌ی جۆراو جۆر هه‌ن، به‌لام زمانه‌وانه‌کان له‌وه‌دا کۆکن که‌ زمان یان زاری پێوه‌ربنده‌ نه‌ته‌وه‌یی جیاوازه له‌ زمان یان زاری نه‌ته‌وه‌یی دایک، زمانی دایک زیاتر له‌ ناخاوتنی رۆژانه‌دا به‌کارده‌یت و مرقوف ناتوانیته‌ ده‌ستبه‌رداری بیت، مرقوف له‌گه‌ڵ زمانپێژانی وه‌ک په‌یره‌وێک له‌ مێشکیدا ده‌چه‌سپێت، به‌لام زمانی پێوه‌ربنده‌ زمانیکه‌ زیاتر له‌ بواری خوێندن و نوسین و کاروباری فه‌رمیی و لات به‌کارده‌یت و فیرگه‌ و فه‌رمانگه‌کانی و لات به‌و زمانه به‌رنامه‌کانیان داده‌ریژن و بلاویده‌که‌نه‌وه. لێره‌دا چهنده‌ پێناسه‌یه‌ک بۆ زمانی پێوه‌ربنده‌ خراونه‌ته‌رو: زمانی پێوه‌ربنده‌: بریتیه له‌ زمانی داموده‌زگاگانی ده‌ولت و یه‌کێکه له‌و زمانه به‌رز و پێوه‌ریانه‌ی، که‌ متمانه و بالاده‌ستی خۆی له‌ناو کۆمه‌لگه‌ی زمانی به‌ده‌سته‌پێناوه و بوته‌ زمانی خوێندن و نوسین. (ئه‌میر محه‌مه‌د محه‌مه‌دئه‌مین، ۲۰۲۲: ۱۱۱)

((زمانی نه‌ته‌وایه‌تی: ئه‌و زمانه‌یه‌، که‌ له‌ سنووری ولاتی‌کدا به‌کارده‌یت بۆ ئه‌نجامدانی سێ ئه‌رکه‌ گه‌وره‌که‌ی زمان له‌

هه‌موو بواریه‌کی ژياندا. مه‌به‌ست له‌ بواریه‌کان، قوتابخانه و دادگه و شه‌قام و ماڵ و مزگه‌وت و فه‌رمانگه‌خانه.

سێ مه‌به‌سته گه‌وره‌که‌ش بریتین له‌:

۱- به‌ریوه‌بردنی کاروباری کارگیری و په‌روه‌ده‌یی و ته‌ندروستی و کۆمه‌لایه‌تی.

۲- گه‌شه‌پێکردنی که‌لتوری هاوبه‌ش، که‌ خه‌ڵکی کۆمه‌کاته‌وه.

۳- پته‌وکردنی گیانی نیشتمانی و نه‌ته‌وایه‌تی و هه‌ستی هاوڵاتییه‌تی بۆ گریدانی خه‌ڵک به‌ یه‌کتره‌وه.)) (محمد مه‌عروف فه‌تاح، ۳۵۷: ۲۰۱۰)

گه‌لێک هۆکاری سه‌رمه‌کی هه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی که‌ کورد نه‌توانیته‌ ته‌نیا زاریک بکات به‌ زمانی پێوه‌ربنده‌، گرنگترینی

ئه‌و هۆکارانه‌ش بریتین له‌:

۱- نه‌بونی ده‌ولت:

نەبونی يەكگرتویی نەتەوێ كورد و دابەشبوونی پارتە كوردیەكان لە ڕوی ڕامیارییەوه، وایكردووە پارتە كوردیەكان بكمونە دژایەتیی یەكتر و ئەو پلان و چارەسەریانە ڕەتبەكەنەوه كە لە پارچەبەكی كوردستان نامادە ی دەكەن. یەكێتی نەتەوویی كورد دەتوانێت بێیتە هۆی نزیككردنەوهی پارتە كوردیەكان و ئاسانترکردنی پلان و ڕامیاریی زمانی لەبارە ی زمانی كوردیەوه. پێویستە كورد پێش ڕیاردان لەبارە ی زمانەوه، سەرمتا كۆنگرەبەكی نەتەوویی ببەستن و ناكوکی ئیوان پارتە ڕامیاربەكان چارەسەربكەن، ئەمەش نەك هەر بۆ زمان گرنە، بەلكو دەرکێت بێیتە هۆی باشترکردنی دۆخی رامیاریی پارچە جیاوازەكانی كوردستان، بە تایبەت سوریا كە لە ئێستادا لەبەردەم دەرگای بەدەستەنێنانی مافەكانیەتی و بە هاوکاریکردنی پارچەكانی تر دەرکێت بەدەستەنێنانی مافی زمان و مافە كەلتوری و رامیاربەكانیان ئەگەریكی بەهێزتر بێت لەوهی ئێستا. هەرودەها یەكگرتویی نەتەوه و بەهیزی لە ڕوی رامیاری و سەربازبەوه هۆكاریكە بۆ بەهێزکردنی زمانەكە لە ئاستی نیودەولەتیدا، چونكە بەهیزی نەتەوه بەهیزی زمانبێشی لێدەكەوتەوه، گەر لە میژوی دێرین ڕوانین، دەبینین زمانی یۆنانی زمانیکێ نیودەولەتی بو، ئەمەش بە هۆی پێكەتە ناوكمیەكە ی و قەبارە ی وشەسازیەكە ی نەبو، بەلكو بە هۆی بەهیزی ئەو دەسەلاتە سەربازبەوه بو كە سوپای ئەسكەندەری مەكدونی هەبو.

[illegible]

خۆبەندىيە لەسەر ھەژماری خۆبەندىيە نەتمەيىيە بىت، بەلام ئەگەر ئاخىرمەنى كوردزمان ھوشيارىيە زمانى و نەتمەيىيەن بەرزتر و فراوانتر بوايە، دەكرا بىراردان لەسەر زمانى پىومەبەند زۆر لەوئىستائىستائىست بوايە و ئاخىرمەنىش پابەندى بىراردەكان بوبان. ئەوئىستائىستەكەي قورستەردو، بەرزىيە ناوچەپەستى، زارپەستى، رىيازپەستى و ناومەندىيە دەقەپەستى لە برى ژىربىژى و رۆشنگەرييە زۆرىنەي كۆمەلگەي كوردىيە.

٤- بونی زیاتر لە ئەلفبێيەك:

كورد زیاتر لە ھەزار سالا بە ئەلفبێيە ئارامى، يان عەرەبى دەنوسىت و ھەمو ئەدەبىيە كۆنى كوردى بەو ئەلفبێيە نوسراو، لە ئىستائىستائىست زۆرىنەي رەھەي بەرھەم و تىكستى زمان و ئەدەبىيە كوردى بەو ئەلفبێيە دەنوسرىت، تەنانت ھەمو زارەكان بەشدارن لەو بەرھەمانە.

لە دواي بىستەكانى سەدەي بىستەم، دو ئەلفبێيە بەسەر بەشەك لە نەتمەيىيە كورد سەپىنران، ئەلفبێيە لاتىنيە لە لاين پرژىيە كەمالىستى توركىا و ئەلفبێيە كرلىكەش لە لاين پرژىيە ستالىنەمە بەسەر كوردى سۆفىت. بونی زیاتر لە يەك ئەلفبێيە، كوردى كوردتە دو بەشى زمانى و ئەدەبىيە جىا. جىاوازي ئەلفبێيە دو بەشەكەي لە يەكتر نامۆ كوردو و وايكردو كە كورد لە ئەدەبىيەي يەكتر بىبەش بن و زۆرىيە زاراو و وشەكانى يەكترىيان لە لا نامۆبىت و توخنى ئەدەبىيەي يەكتر نەكەون، مەگەر ئەوانەي تىكەلە ھەردو بەشەكەن، يان ھەردەكەن خۆيان فىرى زارەكەي تر بكن. ھەروەھا بونی دو ئەلفبێيە سەرەكەي لە ئىوان دو زارە سەرەكەكەدا، بە ئامانجگەيانەي زمانىيە يەكگرتو سەخت دەكات، بەوئىستائىست جگە لەوئىستائىست ھەر يەكەيان ئەلفبێيەكەي خۆي بەلاو پەسەندە، لە ھەمان كاتدا لە روى رامىارى و ئاينىمەش كوردى دابەشكردو، بەوئىستائىست بەشەكەيان بە بىانوى ئاينى ئىسلامەمە پى لەسەر ئەلفبێيە عەرەبى دادەگرن و لە روى نەتمەيىيەمەش ئەلفبێيە لاتىنيە رەتەكەنەمە بەوئىستائىست سەپىنراوى كەمالىزەمە، لە بەرانبەردا بەشەكەي تر ھەرچەندە بە ژمارە زۆرتەرن، بەلام لە روى خۆبەندەوايە بە زمانى كوردى ژمارەيان كەمترە، بە ھۆي نەبونی مافى خۆبەندە بە زمانى داىك لە توركىادا، لەگەل ئەوئىستائىست ئەلفبێيە عەرەبى رەتەكەنەمە و پى لەسەر ئەلفبێيە لاتىنيە دادەگرن، ئەمەش بۆتە ھۆكارىيە مەترسىدار بۆ پارچە پارچە بونی زمانى كوردى و يەكخستى زمانەكەي زیاتر سەختكردو. ھەمو ئەو ھۆكارانە وادەكەن كە بىر لە رىگەيەكەي تر بگرىتەو، كە سەرچەم ئاخىرمەنى زارەكان پىوئى پابەندى و ھەست بە يەكگرتى زمانى كوردى بكن و مافە زمانىيەكانى خۆيان لەو زمانە بۆزەنەو و ھەست بە ناسنامەي خۆيان لەو زمانە يەكگرتویدا بكن. ((وەرگرتى بىرارىيە رامىارى بۆ بە پىومەكردنى يەكەك لە زارەكان، نەك تەنيا زمانى كوردى لاواز دەكات، بەلكو كورد دەخاتە پەرتەوازي، چونكە ئەو پىواژوئەكە دەبىت بە شىوئەيەكە زانستىيە كارى بۆ بگرىت. كەواتە دۆزىنەمەي زمانىيە يەكگرتو لە كۆي زارەكانى زمانى كوردى، چارەنوسىيەكە پىرەنگدارترى دەبىت، دور لە سەپاندنى شىوئەيەكەيان دەسەلاتى ناوچەيەكە تايبەتەي لە كوردستاندا. واتە؛ بۆ ئەوئىستائىست ھىزە بزوئەمەكانى زارەكانى تری كورد، لە ھەستكردن بەرانبەر زارەكەي تر ھەلوئىستى دژايتەي وەرەنگەرن، جىگەي خۆبەتەي رىيازىيەكە زانستىيە بگرىتەبەر تاكو نەيكنەو لە ئىوان زارەكان دەستىيەت.)) (ئاسۆ بىارەي، ٢٠٠٨: ١٤) ئەو رىگەيش بىرئىتە لە دوستكردنى زمانىيە يەكگرتو لە سەرچەم زارەكان، بە يەكخستى رىزمان و رىنوس و وشە و زاراوئىست سەرچەم زارەكان. ئەو زمانە يەكگرتوئەي كە دىتەبەر ھەم ئاسانكارىيە زۆر بۆ كاروبارى ھۆمەت و بوارى پەروەردەي و ئەكادىمىيەي دوستەمەكەت و يەكسانىيە كۆمەلەيەتەي و ئابورى بەرھەمەدەي و دەرفەتەي يەكسان دەرخسەيىت بۆ گەيانەي

خزمه‌تگوزاریه‌کان بۆ هه‌مو تاکه‌کانی کۆمه‌لگه، هه‌روه‌ها قه‌واره‌ی نه‌ته‌وه‌یی هه‌رگیز یه‌ک‌گرتو نابێت، ئه‌گه‌ر یه‌ک زمانێ نه‌ته‌وه‌یی نه‌بێت، بۆیه‌ به‌بێ بونی ئه‌و زمانه‌ یه‌ک‌گرتوه‌ کورد گیانیکی لاواز و له‌رزوکی ده‌بێت و تاکه‌کانیشی له‌یه‌ک دابراو و په‌رته‌وازه‌ ده‌بن، سه‌ره‌رای په‌رته‌وازمیی فه‌ره‌هنگی و په‌روه‌رده‌یی و ئه‌کادیمی و ئابوری. (سوداد ره‌سول: ۲۰۲۴) جگه‌ له‌مانه‌ بونی زمانیکی یه‌ک‌گرتو به‌ به‌شداریی سه‌رجه‌م زاره‌مان، رازیبونی ناخپه‌ره‌مان و زمانه‌وانه‌کانی سه‌رجه‌م زاره‌ کوردیه‌کان ئاسانه‌تر ده‌کات و پاساوی ئه‌وانه‌ش ده‌بێت، که‌ پێیانوايه‌ تاکه‌په‌وه‌ریی زاره‌کانی دیکه‌ ده‌کاته‌ پله‌ دو، هه‌روه‌ها ئه‌و ده‌نگه‌ نارازیانه‌ش کپه‌ده‌کات، که‌ زمانێ پێوه‌ به‌ند به‌ هه‌ره‌سی نه‌ته‌وه‌یی کورد ناوده‌به‌ن. لێره‌دا ئه‌وه‌ی جیاوازه‌، به‌ کویری په‌یره‌وی هه‌چ یاسا و وشه‌ و زاره‌وه‌یه‌کی هه‌چ زاریک ناگریت، با ئه‌و یاسا و وشه‌ و زاره‌وانه‌ش سه‌ر به‌ زاره‌ پێوه‌ به‌نده‌کان بن، به‌لکه‌و به‌ شێوه‌یه‌کی زانستی و له‌ژێر چاودێریی ئه‌کادیمیای کوردی و لێژنه‌ی زانستی ته‌رخانه‌راوا، یاسا و زاره‌وه‌ گونجاوه‌مان بۆ ئه‌و زمانه‌ یه‌ک‌گرتوه‌ هه‌له‌ده‌بژێردرێن. وشه‌کانیش به‌پێی ره‌سه‌نی و زۆری دوباره‌بونه‌وه‌یان له‌ زاره‌کاندا هه‌له‌ده‌بژێردرێن. ئه‌وانه‌ش که‌ به‌شداریی له‌و لێژنه‌ زانستیه‌که‌ ده‌کهن ده‌بی زمانه‌وان بن و شاره‌زایی ته‌واویان له‌سه‌ر زمانه‌وانیی کۆمه‌لایه‌تی هه‌بێت و له‌سه‌ر بنه‌مای سودی نه‌ته‌وه‌یی دابنه‌رێن، نه‌ک له‌سه‌ر بنه‌مای تر، بۆ ئه‌وه‌ی کاره‌مان زیاته‌ر به‌ شێوه‌یه‌کی زانستی به‌ریوه‌ بچن، نه‌ک دابه‌شکاری رێژمیی یاسا و وشه‌ و زاره‌وه‌مان له‌ نێوان زاره‌کاندا په‌یره‌وه‌بکهن. به‌ پێویست ده‌زانریت ئه‌ندامه‌ پسه‌وره‌مانی زمانه‌وانی له‌و لێژنه‌یه‌دا ره‌چاوی هه‌چ هه‌ستیکه‌ی خۆبه‌نده‌یی زاره‌په‌رستی و ناوچه‌په‌رستی نه‌کهن و به‌ گیانیکی کوردانه‌ی زانستیی ره‌ها، سه‌رجه‌م به‌ریاره‌کانیان له‌ هه‌له‌بژاردنی وردترین که‌ره‌سه‌ و به‌رگه‌کانی هه‌ره‌سی ئاسته‌ سه‌ره‌مکه‌یه‌کی زمانه‌وانی (ده‌نگه‌سازی، وشه‌سازی و رسته‌سازی)دا ره‌چاوی ئه‌و بنه‌ما و پێوه‌ره‌ زانستیه‌ی زمانه‌وانیی کارمکی بکهن:

یه‌که‌م — زمان بو‌تیکه‌ی په‌روه‌ز نیه‌:

دوهم — ئابوریی زمانه‌وانی:

سێیه‌م — ره‌سه‌نایه‌تی که‌ره‌سه‌کان:

چواره‌م — پاکتاوی کاردانه‌وه‌ی ده‌رونیی زاره‌په‌رستی:

جگه‌ له‌ هۆکاره‌ سه‌ره‌مکه‌یه‌کان، هه‌ندیک هۆکاری لاوه‌کیش بونه‌ته‌ به‌ریه‌ست له‌به‌رده‌م دروسته‌بونی رێنوس و زمانێ پێوه‌ به‌ندی کوردی:

1— به‌ په‌روه‌ز زانیی رێنوسی سونه‌تی و به‌ کفر زانیی ده‌ستکاریکردنی.

2— به‌ راست زانیی و به‌ په‌روه‌ز زانیی نوسین و تو‌یژینه‌وه‌مانی نوسه‌ر و زمانه‌وانان له‌ لایه‌ن خۆیان و سوربونیان له‌سه‌ر هه‌له‌که‌کانیان و باوه‌ربونیان به‌وه‌ی گه‌شته‌نوته‌ لوتکه‌.

3— که‌م شاره‌زایی و زاره‌په‌رستیی هه‌ندیک له‌ زمانه‌وانان و هه‌ول‌دان بۆ تیکدانی زاری مه‌یبه‌ و هه‌ینه‌وه‌ی بیانو و پاساوی جیا بۆ جیاکردنه‌وه‌ی زاری خۆیان.

4— خۆ له‌ گه‌ڵیدان و فه‌رمۆشکردنی ده‌زگا زانیاری و زانسته‌یه‌کان له‌ کیشه‌ زمانه‌وانیه‌کانی نێوان زاره‌مان، له‌پێناو پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندیی و پله‌ و پێگه‌ی خۆیان له‌و ده‌زگایانه‌.

5— فه‌رمۆشکردنی ده‌سه‌لاتداران کیشه‌ زاره‌مکه‌یه‌کان و لایه‌نگیری و پشتگیریکردنی ئه‌و لایه‌نه‌ی سه‌ر به‌ ناوچه‌ و هه‌رمیی خۆیانه‌ به‌ نه‌ه‌نی یان به‌ ئاشکرا، له‌ روی ماددی و مه‌عنه‌ویه‌وه‌.

من، تو/ تن، ئهو، ئيمه، ئيوه، ئهوان	زارى خوارو
من، تو، ئاڭ/ ئاڭ، ئيمه، شمه، ئاڭى	زارى هورامى
ئەز، تو، ئهو، ئەم، هون، ئهو	زارى سەرو/ دۆخى كارا
من، تە، وى/ وى، مە، وە، وان	زارى سەرو/ دۆخى خاومنى/ بەركارى

لە زارى سەرودا دو دەستە ڕاناوى كەسى سەربەخۆ هەن، يەكيان دەستەى ئاساييه بۆ دۆخى كارا بەكاردیت، دوهمیان بۆ خاومنىتى و دۆخى بەركارى بەكاردیت. پێویستە يەك دەستە ڕاناوى سەربەخۆ هەبیت، چونكە ئاسانترە بۆ ناخپوهران، جگە لەموش زیاترى زارەكان يەك دەستە ڕاناویان هەیه، (من، تو، ئهو، ئيمه، ئيوه، ئهوان) زیاتر دوبارە بونەتەوه، بۆیه ئهوێ دەبیت بكریت، ئهوهیه: بە شتیهك پەڕمو بكرین، هەمو لایەنەكان بە ئاسانى تێبگەن و دواتر زمانى پێوەربەند خۆى دەمەیی و دروستدەبیت، ئەمە لە كاتێكدا ئەگەر دەسلالت ڕیاری سەپاندنى زاریك نەدات، لە زمانى يەكگرتو دابنرێنەوه، واتە ڕانامەكانى كەسى سەربەخۆ لە زمانە يەكگرتومەكە بەم شتیه بێت: (من، تو، ئهو، ئيمه، ئيوه، ئهوان).

ب/ ڕاناوە لكاوەكان:

بە پێچهوانەى ڕاناوە سەربەخۆكان، (ڕاناوە لكاوەكان لە زارى ناوەرەست دو دەستەن، بەلام لە زارى سەرودا يەك دەستەن، جگە لەموش لە زارى ناوەرەستدا بەكەر و فرمان لە كەس و ژمارەدا ڕێك دەكەون، بەكەر لە چ كەس و ژمارەيكدا بێت فرمانیش هەمان كەس و ژمارە وەردەگرت. لە زارى سەرودا بەركار و فرمان لە كەس و ژمارەدا ڕێك دەكەون، بەركار لە چ كەس و ژمارەيك بێت، فرمانیش هەمان كەس و ژمارە وەردەگرت. (ورىا عومەر ئەمین، ۲۰۰۹: ۲۶، ۳۴)

تێنەپەر/ من هات _ م، تو هات _ یت، ئهو هات _ ئيمه هات _ ین، ئيوه هات _ ن، ئهوان هات _ ن.
تێپەر / من نارد _ م، تو نارد _ ت، ئهو نارد _ ی، ئيمه نارد _ مان، ئيوه نارد _ تان، ئهوان نارد _ یان.
تو ئەز دیت _ م، ئەز تە دیت _ ی، ئەز وى دیت، تە ئەم دیت _ ین، من هون دیت _ ن، ئەز وان دیت _ ن.

دوهم: ڕهگەز:

ڕهگەز (نفش) يەكێكە لەو چەمكەنى كە لە پێناسە و دیارکردندا توشى چەند گىروگرفتێكى ڕیزمانى و لۆجىكى دێن، لە ڕوى لۆجىكەو تەنیا ئهو گىانلەبەرەنى زاونى دەكەن هەلگەزى ڕهگەزى (مى)ن، بەلام لە هەندىك زماندا و لە زارى سەروى زمانى كوردیدا، بەپێى نیشانهىكى ڕیزمانى ڕهگەزى ناو دەستىشان دەكریت، كە مەرج نیه لەگەڵ ڕهگەزى سەروشتى يەك بگرتەوه. جیاوازی سەرمەكی ڕهگەزى ڕیزمانى لەگەڵ ڕهگەزى سەروشتى لەوهدایە، ناوى شتە بى گیان و نابەر جەستەكانیش، كە خاوم ڕهگەزى سەروشتى نین، بە پێى وەرگرتنى نیشانهى ڕهگەزى ڕیزمانى تابەبەت لە يەكتر جیادەكرێنەوه. ڕهگەزى سەروشتى نەگۆر و چەسپاوه، بەلام ڕهگەزى ڕیزمانى نەك تەنیا لە زمانێكەوه بۆ زمانىكى دىكە، بەلكو لەناو زارەكانى زمانىكیشدا جیاوازن. (قیان سلیمان حاجى سلیفانەیی، ۲۰۰۱: ۷) بۆ نمونە: (پۆژ) لە زارى سەرودا (مى)یه و نیشانهى ڕهگەزى مى وەردەگرت، بەلام لە زارى ناوەرەستدا، پۆژ بى لایەنە و هیچ نیشانهىكى ڕهگەزى وەرنەگرت.

نیشانه‌ی ږمگزی ږیزمانی له زاری سرودا بریتیه له: (ا) بۆ تاکي می، (ئ) بۆ تاکي نیر، (ین، یت) بۆ کو له دۆخی راستهوخو. (ی) بۆ تاکي نیر، (ئ) بۆ تاکي می، (ان) بۆ کو له دۆخی ناراستهوخو. له دۆخی بانگکردنیدا (و) بۆ تاکي نیر، (ئ) بۆ تاکي می، (ینو، ینه) بۆ کو بهکار دیت.

کچا من. _ کورئ ته.

کچیت من. _ کورین ته.

له زاری ناوېراست/ سلیماني نیشانه‌ی ږمگزی ږیزمانی به زوری تواوتهوه و به‌دیار ناکه‌ویت، همدو ږمگز به یهک شیوه دمرده‌کمون. نمونه: کچی من، کورئ تو، کچه‌کانی من، کورمه‌کانی تو. له دۆخی بانگکردنیدا بۆ تاک، نیشانه‌ی ږمگزی دمرده‌کویت، (ه) بۆ نیر و (ئ) بۆ می. کورې وهره. _ کچی وهره.

شیوېزارمه‌کانی زاری ناوېراست (همولیر و مه‌باد) جیوازیان هیه له شیوه‌ی سلیماني، له شیوېزاري همولیردا (ی) بۆ ږمگزی نیر، (ئ) بۆ ږمگزی می له دواي ناو دمرده‌کمون. نمونه: بابی نازادی دارمه‌کی چاند. _ داکي نازادی نانه‌کی برژاند.

نمویه له زاری ناوېراست جیوازتر دمرده‌کویت، شیوېزاري موکریان/ گوڅه‌ری مه‌باد، (همدو ږمگزی ږیزمانی و سروشتی تیدا دمرده‌کویت، (ی) بۆ نیر و (ئ) بۆ می و مک ږمگزی ږیزمانی دمرده‌کمون، همروه‌ها ږمگزی سروشتیش جیاکراوتهوه. (دار، کونستان، خه‌م) له ږمگزی می هه‌ژمار ده‌کړین و (شار، ناگر، به‌رد) له ږمگزی نیر هه‌ژمار ده‌کړین، به‌لام ږمگزی ږیزمانی له شیوېزاري مه‌بادیش به‌رو له‌ناوچونه، چونکه یاسا و دستورمه‌کان له‌گه‌ل همو وشه‌کان ږیکناکمون. (فاتیمه دانش پږوه، ۲۰۲۰: ۷۴)

له زاری گوران/ هورامی، ږمگز له دۆخی سروشتی و ږیزمانی دمرده‌کویت، (گول، به‌رد) به می هه‌ژمارکراون، (درمخت، ناسمان) به نیر هه‌ژمارکراون. ږمگزه ږیزمانیه‌کانیش به شیوېه‌کی فراوان دمرده‌کمون. (ژینو به‌ختیار هاشم، ۲۰۲۴: ۱۴۷) له زمانی یه‌کرتودا پیوسته ئو دۆخه ږمگزیانه چارسه‌ر بکړین. وا باشتره ږمگز لهو زمانه‌دا لایبریت، به تایبته ږمگزی سروشتی، چونکه هم له‌گه‌ل لوجیک و هم له‌گه‌ل زمانی کوردیدا یه‌کناگریتوه، همروه‌ها تنیا یهک ده‌سته ږمگزی ږیزمانی بۆ همو دۆخه‌کان به‌کار بیت، (ی، ئ) یان (ا، ئ).

بونی هیناکانی ږمگز په‌یوه‌سته به فطسه‌فه‌ی مروفایه‌تی به‌گشتی و کومه‌لایه‌تی به تایبته‌ی، له دیریندا جیوازیی ږمگزایه‌تی هه‌بوه و له زماندا ږه‌نگیداوتهوه و ئو زمانانه‌ی زو نوسرانه‌وه، وک عمره‌بی، فیرمنسی... هتد، له نوسیندا چه‌سپان، به‌لام ئو زمانانه‌ی دواي لاوازیون و نه‌مانی بیروکه‌ی جیوازیی ږمگز نوسرانه‌وه، بونی ئو نیشانه‌ه‌کمتر بو، یان نه‌مان... بویه، بۆ بون و مانه‌وه‌ی ئو نیشانه‌ه‌وا راستره، پرسپار له کورد بکړیت، نایا له روی پایه‌ی مروفایه‌تیوه ئو دو ږمگزه جیوازان؟.

سټیپه‌م: بکه‌ر نادیار:

ږسته‌ی بکه‌ر نادیار بهو ږستانه‌ه‌مگوتریت، که تیایدا بکه‌ری ږسته‌که دمرناخړیت به هر هویه‌ک بیت. بکه‌ر نادیار له زاری لوړ/ فعیلی، به لکاندنن نیشانه‌ی نادیاړی (یا) به دواي ږمگی کارموه دروسته‌بیت.

خوریا _ کریا _ ده‌لکه‌ک دریام. ږا‌بردو.

ده‌کرینین _ ده‌لکه‌ک دریهم. (تارا عه‌بدوللا سه‌عید، ۲۰۱۴: ۲۸)

له زاری ناوهراس (ر) نیشانه‌ی نادیاریه و دمچینه سمر رهگی کار.

کارزان نانکه‌ی خوارد. نانکه خورا. / رابردو

کارزان نانکه دمخوات. نانکه دمخوریت. / رانه‌بردو

له زاری سمرودا، کاری یاریده‌دهری (هات) به‌کار دیت بۆ نادیار. (هاته خارن. / رابردو، تیتته خارن. رانه‌بردو).
باشتره ههمان شیوه‌ی زاری ناوهراس بۆ بکمر نادیار له زمانی به‌کارتوش به‌کار بیت، به هوی بونی بهک بیت بۆ نادیار، ههمش زیاتر په‌یرووی نابوری زمانی دهکات.

چوارهم: ناسیاوی:

له زاری سمرودا مؤرفیمیکی تایبته به ناساندن بونی نیه، له بری ئهوه نیشانه‌یه‌کی تایبته به ناسیاوی وهک نامرازی نیشانه (ناوی نیشانه) به‌کار دیت. نمونه: نهف جۆتکاره گه‌لهک دانعه‌مه‌ره.

له زاری ناوهراسدا به هوی ئهوه‌ی ره‌گه‌زی ریزمانی دهرناکه‌ویت، بۆیه ته‌نیا (مه‌که) بۆ ناسیاوی نیر و می به‌دیار ده‌که‌ویت لهو وشانه‌ی که به نه‌بزوین کوتاییان هاتوه، وهک: دارمه‌که _ گوله‌که. به‌لام نه‌گهر وشمه‌که به پیتی بزوین کوتایی هاتیت، به چهندین شیوه‌ی تر دهرده‌که‌من، که ههمویان ئه‌لمۆمۆرفی مؤرفیمی (مه‌که)ن، وهک: (یه‌که، که مک، ک، و مه‌که) (ره‌فیک شوانی، ۲۰۱۱: ۱۸) نمونه:

ماسیه‌که ، شوشه‌که ، گوله‌کان ، شوشه‌کان ، خانووه‌که.

له زاری گۆران/ هه‌مورامی، به هوی ئهوه‌ی ره‌گه‌ز جیاکراو ته‌وه، دو مؤرفیمی ناسیاوی دهرده‌که‌من: (مه‌که) بۆ ره‌گه‌زی نیر، (مه‌کی) بۆ ره‌گه‌زی می.

زماکه (زاواکه) _ هانه‌که (کانیه‌که) بۆ نیر

کناچه‌کی (کچه‌که) _ مریچه‌کی (چوله‌که‌که) بۆ می

له زاری لوړ/ فه‌یلی، مؤرفیمی ناسراوی بریتیه له (مه‌که) و ئه‌لمۆمۆرفه‌کانی (گه، ه).

ژنه‌که سوزیا. ، داناگه هات. (ناسۆ عه‌بدولرحمان که‌ریم، ۲۰۱۲: ۴۸)

پتیه‌سته ته‌نیا (مه‌که) بۆ ناسیاوی دابنرته‌وه، چونکه سهرلیشیوان لای به‌کاره‌ینهری زمانه‌که دروستناکات، جگه له‌وش له روی نابوری وشه‌یه‌وه باشتره، دهربرینی وشه‌ی (دارمه‌که) زۆر ناسانتره له وشه‌ی (نهف داره)، هه‌روه‌ها دهربرینی وشه‌ی (مامۆستاکه) ناسانتره له (مامۆستاکه) بۆ وشه‌کانی دیکه‌ش به ههمان شیوه‌یه.

۲/ یه‌که‌ستی وشه و زاراوه‌کان:

بونی زمانیکی به‌که‌رتو، جگه له بونی ریزمان و ئه‌لفییه‌ی به‌که‌رتو، پتیه‌ستی به بونی وشه و زاراوه‌ی هاوبه‌ش هه‌یه، پتیه‌سته وشه هاوبه‌شه‌کان له کۆی زارمه‌کان، له زمانی به‌که‌رتودا دابنرته‌وه، وشه‌کانی تریش به‌پیتی ره‌سه‌نایه‌تی و پیکانی مه‌به‌ست دابنرین. ئه‌و وشانه‌ی که هاوواتان و ره‌سه‌من، ده‌کریت له بواری جیاوازا به‌کاربین. بۆ نمونه: وشه‌ی (ژن) که هاوبه‌شه له نیوان زارمه‌کاندا، له به‌رانبه‌ریدا وشه‌ی (ئافه‌رت) هه‌یه، (ژن) بۆ که‌سی هاوسه‌ردار به‌کاربیت و (ئافه‌رت) بۆ که‌سی بی‌هاوسه‌ر بیت و کناچه بۆ کچ. هه‌روه‌ها هه‌ندیک وشه‌ی په‌یه‌وست به خزمایه‌تی که له زاریکدا بۆ کور و کچ یه‌ک شیوه‌ن، وشه‌ی زارمه‌کانی دیکه به‌کاربیت، که مه‌به‌سته‌که ته‌واو دیارده‌کات. بۆ نمونه: نامۆزا له زاری ناوهراس، دیارنیه مه‌به‌ست له کچه‌یان کور، هه‌روه‌ها (مامۆزا) له هه‌مورامی به ههمان شیوه‌یه،

بەلام وشەى (دۆتمام، پسمام) لە زارى سەرودا مەبەستەكە ديارە، بۆيە پيوستە ئوانە دابنرین. بۆ وشەكانى تریش دواى توتوكردنیا لە لایەن لیژنەى ئەكادیمیا، زمانەوانەكان كامیان بە پەسەندتر زانی، لە زمانى یەكگرتودا دابنرین. زارەكانیش بەشیکى گرنكى زمان پیکدەهینن، بۆیە بونی زارەوى یەكگرتو پيوستیهكى لە پیشینهى زمانى پیومرەبەندە. لەناو كوردا زارەوى جۆراوجۆر بۆ هەمان واتا بەكارهاتون، بۆ نمونە: تەنیا لە بەرانبەر یەك واتا چەندین زارەو بەكارهاتون، وەك: (جیناو/ راناو ، فرمان/ كار)، پيوستە زارەوانەكان یەكبخرین و هەر چەمكێك تەنیا بۆ یەك مەبەست بەكاربێت.

٣/ یەكخستى ئەلفبى و رینوسى كوردی:

لە دانان یان بژارکردنى ئەلفبى كوردی، پيوستە دەستەى بژارکەر خۆى دورخاتەوه لە هەستى نەتەوايهتى و راهاتوێكى پەروەردەى كەلتورى و وەكو رۆبۆتى بى هەست، رەمچاوى ئەو بنەما زانستیانە بكات:

1— بە پى پێناسەى بۆمفیلد و بنەماى جیهانى: هەر فونیمێك بریتیه لە كورتترین دەنگ، كە دەبێتە هۆى واتاگۆرین و دانان و لادانى واتا دەگۆرێت.

2— ژمارەى فونیمەكانى هەر زمانێك جیاوازه لە زمانى تر و دەبێت ژمارەى فونیمەكانى هەموو زارەكانى زمانێك هێندەى یەكتر بن و هەموو فونیمەكان بە پى كەوتەگەیان شەپۆلى گۆكردنیا گۆرانیا بەسەردا دێت.

3— هەرچەندە ئەندامانى خیزانێكى زمانى ژمارەى فونیم و برگەكانیان لەیەك نزیك و جیاوازن لە خیزانێكى ترى زمانى، تاكو خیزانەكە دورتر بێت، جیاوازی ئێوانیان پتر دەبێت، بەلام هیچیان كوتومت وەك یەك نین.

4— هەلبژاردنى فونیمەكانى هەر زمانێك بە پى بەراوردی وشە رەسەن و دیرینهكانى زمانەكە بێت، نەك وشە وەرگیراو و بیانیهكان.

5— پیومرى هیچ زمانێك بەسەر زمانى تردا ناسەپێت. بۆ نمونە: هەر برگەیهك كرۆكێكى هیه و هیزى سەرمكی برگەى لەسەرە، بەلام مەرج نیه كرۆكى هەر برگەیهك لە زمانى كوردیدا وەك زمانى عەرەبى بزۆین بێت، یان برگە نابێت بە بزۆین دەستبێكەت و برگەى یەك فونیم لە كوردیدا نەبێت، كە ئەمانە هەموى یاسای زمانى عەرەبى و بەسەر زمانى كوردیدا سەپاون.

ئەلفبى هەر زمانێك لەسەر بنەماى دەنگ و فونیمەكانى ئەو زمانە و تاییەتمەندى زمانەكە جیا دەكرێتەوه. كۆى پیتەكانى ئەلفبى و لێكدانیا لە چوارچێوهى برگە و فریز و رستەدا، رینوس و نوسىنى زمانەكە پیکدەهینن. لە زمانى كوردیدا چەندین شیوه نوسىن بۆ ئەلفبى بەكارهاتو، (ئەلفبى، ئەلفوبى، ئەلف و بى، ئەلفبا)، هەرچەندە ئەلفوبى ریشەیهكى كۆنترى هیه و لای زۆرىنهى زمانەوانەكان و بەشێك لە شاعیرانى بەكارهاتو، بە نمونە: (ئەمین بالدار، غازى فاتح وەیس، حاجى قادری كۆبى، ..)، بەلام توێژینهومەكە (ئەلفبى) بە گونجاوتر دەزانیت، چونكە بەپى دروستکردنى وشەى لێكدراو لە زمانى كوردیدا، هەنگاوى سەرما ئەرەبى كە وشەى لێكدراو بى یارمەتى گیرەك دروستكەرت، ئەگەر ئەو رێگەیه نەگونجا ئینجا پەنا دەبریتە بەر هەنگاوى دواتر، كە بەكارهێنانى گیرەكە بۆ لێكدانى وشەكان.

ئەلفبى و زمان دو شتى جیاوازن، بەلام تەواوكەرى یەكترن، ئەلفبى ئەو هێمایانیه كە بۆ نیشاندانى ئەو

فونیم و دنگانه بهکاردههینریت، که له زمانیکدا بونیان همیه و له لایمن ناخیوهرانی زمانهوه بهکاردههینرین. بهم شتیومیه ئو هیمایانه به ئهلفبی ناودهبرین، که مروّف بهخوی دروستیاندهکات و بهکاریاندینیت. زمان نامازمیه بو کۆمهلیک کس یان نهمهوی دیارکراو، که بهو زمانه ددهوین و له ژیانی روژاندا بهکاریدینن بو پهیوهندیکردن، بهلام ئهلفبی نامازه به کۆمهلیک کس دیارکراو ناکن. هه ئهلفبییهک دهنوانیت خوی لهگهل هه زمانیکی تردا بگونجینیت و نوینهرایهتی فونیم و دنگهکانی ئو زمانه بکات. ههروهها هه رکاتیک پیویست بو مروّف دهنوانیت هیمای نوئ بو فونیمی نوئ دروستبکات و بیخاته ناو ئهلفبیی زمانهکیموه. (Momen Yaseen M.Amin and Javanshir Shibiliyev, 2021: 527) بونی زیاتر له ئهلفبییهک بو زمانی کوردی بوته هوو دورخستهوهی دو زاره سهرمکهیهی زمانی کوردی له یهکتر و بیناگابون له بهرهمهکانی یهکتر، چونکه هه ریهکهی به ئهلفبییهک دهنوسن و ناتوانن سود له بهرهمهکانی یهکتر و بهرگرن، بهمهمش گهورترین زیانی له یهکگرتویی کورد داوه. بویه گرنگترین کار که بو زمانی کوردی بکریت، بهکارهینانی یهک ئهلفبییه، که کهمترین کهموکوری تیدابیت. (له رینوسی ههمو زمانیکیدا سهرمهتا گرفت ههوه، هوو سهرمکی نهم گرفتانهش دهگهریتهوه بو پیرانهگیشتنی شیوهی پیتهکان به دنگهکان، بهلام له ههویاندا چارهسهه دوزراوتهوه، نهگه به نیومچلایش بیت، بهلام گرنهگ نهویه که ریکهوتون چون بنوسن.) (بههران ئهممهده حهیب، ۲۰۰۴: ۵) یهکیک له باشیهکانی زمانی کوردی نهویه که (چون دهنوتیت ناواش دهنوسریت، چون دهنوسریت ناواش دهخویندیریتهوه، له پهیرهوی دنگسازیی جیهاندا به ناسانی گوزارشتی لیدهکریت، وردهکاریهکانی دنگسازیی شتیکی نهوتو نین له ناوازی خویندنهوهدا گرفت بخولقینن. ههچکام لهو گرفتانهی نیه که له زمانهکانی دیکه هه، جگه لهوش ههمو فونهکان، تهنیا (ئا) نهی، قهوارهی تهوای فونیمهکان و به یهک بیت نیشاندهرین. واته؛ هه پیتیکی هیمای دنگیکه، قهوارهی فون و فونیم وهک یهکن. لهبهر نهوه پیویست ناکات به بیانوی بی بنهما و به خاتری ئو کهسانهی فیری کوردی دهبن یان فیردهکرین، ئالوزبکریت. زمانهکانی تر کۆمهلیک کهموکوری دنگسازییان ههیه، که له خودی سروشتی زمانهکه و ژینگهکیمانهوه هاتون. (مستهفا غهفوری، ۲۰۲۴: ۳۸۰) لیرهدا باس له دیارترین گرفتهکانی ئهلفبیی زمانی کوردی دهکهن:

۱/ ئهلفبیی کوردی بهپیتی عهرهیی:

بو دهستنیشانکردنی فونیمهکانی زمان به شتیومیهکی دروست، پیویسته ئهمانهی خوارهوه پهیرهوه بکهن:

یهکه: دیارکردنی دنگهکانی زمانهکه.

دوهم: دانانی پیت بو هه دنگیک.

سێیه: بهراوردکردنی نهم پیتانه لهگهل یهکتر، بو سهلماندنی پیویست بونیان له ئهلفبیی زمانهکهدا و سهلماندنی نهوهی که نهوونی هه ریهکیکیان دهپیته هوو واتا گوزرین. (کهمال فوئاد، ۱۹۹۵: ۱) بونی هه ندیک گرفتیی وهک (ههمزه، بزرۆکه، یهک واو، دو واو، دنگی (ح_ع) و دنگی (خ، غ). دیارترین ئو گرفتهکانن که روبههرو رینوسی کوردی به پیتی عهرهیی بوتهوه، بهلام بو نهوانهش چارهسهه ههیه.

۱_ ههمزه بزوین نیه بهلکو دنگیکی کپه و تهنیا لهسهرمتهای وشهدا لهگهل بزویندا دهردکهویتی، له نوسیندا به تهنیا و به روتی نانوسریت، بهلکو دهخویندیهسهه کورسی (رکزه). وهک: ئارد _ ئومید _ ئومر _ ئیران _ ئیمرو _ ئووچ. (نهرین محهمده فخری، ۱۹۷۷ _ ۱۹۷۸: ۱۴) له ناوهراست و کوتایی وشهدا زور به کهمی دهردکهویتی، چونکه

له زۆربهی وشهكاندا بون و نه‌بونی هېچ له واتای وشهكه ناگۆریت. وەك: ماستاو، كه‌فاو، ته‌نیا له چەند وشه‌یه‌كی كه‌م نه‌بیت، كه‌ بونیان پێویسته. وەك: تینالان _ لیونال.

هه‌مزه پێویستی‌یه‌كی سه‌ره‌كیه و به‌ زۆری ئه‌ركی‌یه‌كی فۆنهمی‌یه‌كی هه‌یه‌ نه‌ك فۆنۆلۆجی، (كاتتیک پیتیک بزوین بکه‌وتنه‌ سه‌رم‌تای وشه، به‌ هۆی ئه‌وه‌ی ده‌می مرۆف کراومه‌ بۆ گرتنه‌وه‌ی هه‌وا به‌ره‌ستتیک له‌ ڕیی ده‌رچونی هه‌وادا نیه، به‌ ناچاری ده‌نگی هه‌مزه (ئ) وەك ده‌مگر (صمام) دروستده‌بیت و تاكو قسه‌كه‌ر تیکي نه‌دات و نه‌یکاته‌وه‌، ڕیگه‌ی هه‌وا نادات له‌ خۆیه‌وه‌ و بێ سود بێته‌ ده‌روه، بۆ ئه‌وه‌ی هه‌واکه‌ پاشه‌كه‌وت بیت بۆ گۆکردنی وشه‌كه‌ و به‌شی ناخاوتنه‌كه‌ بکات. (عه‌بدوللا حوسین ره‌سول، ۲۰۱۵: ۲۶۱) بونی هه‌مزه له‌ زمانی کوردیدا ناگریت به‌ فونیم دابنریت به‌ بونی ئه‌م به‌لگانه‌ی خواره‌وه‌:

۱- له‌ هه‌موو زمانه‌ هیندۆ ئه‌وروپیه‌کان، دیارده‌ی بونی ده‌نگی سه‌رم‌تای بزوینه‌کان هه‌یه، به‌لام به‌ فونیم دانم‌راون.

۲- ئه‌گه‌ر پاساوی ئه‌وه‌ هه‌یه، كه‌ فونیمیک شوینی بگریته‌وه‌ واتای وشه‌ ده‌گۆریت، وەك: ئه‌رده‌لان _ به‌رده‌لان، ئه‌وه‌ له‌ شویندانان نیه، به‌لکه‌ زیاده‌کردنی فونیمیکه‌.

۳- هه‌رکاتیک ده‌نگی‌یه‌كی نه‌بزوین شوینی بگریته‌وه‌، بونی نامینیت، بێ ئه‌وه‌ی واتای وشه‌كه‌ بگۆریت. وەك:

قورئان _ قورعان، ئه‌فَل _ عه‌فَل. (دارا كه‌مال سلیمان، ۲۰۲۴: ۳۶ _ ۳۸)

۴- ته‌نیا له‌ سه‌رم‌تای وشه‌دا ده‌ره‌كه‌وت، له‌ ناوه‌راست و کۆتایی وشه‌دا وەك فونیمیکي سه‌ره‌به‌خۆ چالاک نیه، به‌ تاییه‌ت له‌ کۆتایی‌دا، ((ته‌نیا له‌ تاكه‌ وشه‌یه‌كی زمانی کوردیدا ده‌بیریت ئه‌ویش وشه‌ی (ئه‌ه)ه‌)) (غازی فاتح و ميس، ۱۹۸۴: ۴۶) به‌لام ئه‌مه‌ نابیته‌ پاساوی‌یه‌كی گونجاو بۆ بونی به‌ فونیم، به‌ چەند هۆکارێک:

ا/ ناگریت بونی یه‌ك وشه‌ وەك چالاکي فونیمیک دابنریت.

ب/ ده‌کریت هه‌مزه‌كه‌ لا‌بیریت، بێ ئه‌وه‌ی واتا‌که‌ی بگۆریت. نه‌ه _ نه‌ نا.

پ/ بونی هه‌مزه‌ له‌م وشه‌یه‌دا ته‌نیا بۆ گرتنه‌وه‌ی هه‌واي ده‌رچوه‌ له‌ سیه‌کاندا، نه‌ك زیاده‌کردنی فونیمیک.

۲- له‌ به‌نه‌رم‌تا هه‌ردو ده‌نگی (ح، ع) کوردی ره‌سه‌ن نین، تا ئیستا وشه‌ی ئه‌وتویان پێ دروست نه‌بوه، كه‌ ئالوگۆرکردنیان بپێته‌ هۆی گۆرینی واتا. ده‌شیت (ه) له‌ شوینی (ح) دابنریت، (هه‌مزه‌)ش شوینی (ع) بگریته‌وه‌، بۆیه‌ ده‌کریت (ح، ع) له‌ ریزبه‌ندی پێته‌ کوردیه‌کان به‌سرنه‌وه‌، به‌مه‌ش بارسوکیه‌ك بۆ ئه‌لفبیکه‌ دروستده‌کات و پرۆسه‌ی فێرکردنی منداڵ خێراتر ده‌کات. ئه‌مه‌ له‌ شیوه‌ ناخاوتنی کورده‌کانی ئێراندا زیاتر ده‌ره‌كه‌وت، كه‌ (ح) به‌ (ه) و (ع) به‌ (ئ) ده‌ره‌بێرن. نمونه‌:

حه‌فته _ هه‌فته، هه‌سار _ هه‌سار _ گوناخ _ گوناخ.

عاسمان _ ئاسمان، قورعان _ قورئان.

۳- له‌ زمانی کوردیدا به‌ ئه‌سته‌م وشه‌یه‌ك ده‌دۆزیته‌وه‌ كه‌ به‌ پیتی (غ) دروستبکریت، ئه‌و وشانه‌ش كه‌ له‌ زمانی کوردیدا به‌کارده‌هێنرێن، له‌ به‌نه‌رم‌تا له‌ زمانی عه‌ره‌بیه‌وه‌ هاوتنه‌ته‌ ناو زمانی کوردی. وەكو: (غرور، غه‌ریب، غه‌رم‌ت)، بۆ ئه‌م وشانه‌ش ده‌توانریت پیتی (خ) له‌ شوینیان دابنریت، بێ ئه‌وه‌ی واتایان بگۆریت. بۆیه‌ ده‌کریت پیتی (غ) له‌ رینوسی کوردیدا به‌سرنه‌وه‌، هه‌روەك له‌ رینوسی لاتیندا ئه‌م پیتهمان نیه. ئه‌مه‌ش هېچ گه‌رفتیك دروستناکات، به‌ تاییه‌ت کاتیک پیتی (خ) له‌ هه‌موو وشه‌کاندا ده‌توانیت شوینی (غ) بگریته‌وه‌، بێ ئه‌وه‌ی واتا‌که‌یان بگۆریت. وەكو:

غەریب _ خەریب، باغەوان _ باخەوان، باغ _ باخ. بۆ ئەمەش دەکریت ئاخۆمەر سەربەست بێت لە چۆنیەتی گۆکردن. ئەنیا جوتە وشەیکە کە جیاوازی واتا دروستبکات (خار _ غار)ە، (غار)یش لە بنەرەدا وشەیکە کوردی ڕەسەن نیه. هەموو ئەوانەش کاتیک زیاتر دەردەکەوێت، کە زمانی کوردی لە وشەیی بیگانه پاک بکەرێتەوە.

٤- پیتی (وو) لە زمانی کوردیدا ناکریت بە فۆنیم دابنریت، چونکە ناکەوێتە بەر پێناسەی زانستیی فۆنیم، بەوەی ئەگەر لە سەرەتا و کۆتایی وشەدا لەگەڵ (و) ئالوگۆری بکەین هیچ لە واتای وشەدا ناکۆریت، ئەنیا لە ناوڕاستی وشەدا و بە دەگمەن واتا دەگۆرن.

ولات	_	وولات	ورچ	_	وورچ	واتای نەگۆریو.
ئارو	_	ئاروو	سەرو	_	سەروو	واتای نەگۆریو.
پوخت	_	پووخت	مو	_	موو	واتای نەگۆریو.

کور _ کوور / واتای گۆریو، بەلام مەرج نیه بکەریتە فۆنیمیکی سەربەخۆ، بەک (و) دەتوانیت هەموو پێویستیی وشەکان کە وایان تێدا یە جێبەجێ بکات. بونی چەند وشەیکە بە (وو) لەجیاتی ئەوەی فۆنیمیکی سەرمەکی بۆ دابنریت، دەکریت ئەو وشانە بە دووبارەبۆنەوی فۆنیمی (و) بنوسرێن. وەک: سوور - CVC (٣)

فۆنیم، سوور _ CVCC (٤ فۆنیم)، جگە لەمۆش بونی (و) و (وو) لە هیچ وشەیکە زمانی کوردیدا دەنگی جیاواز دروستنەکات، هەموو فۆنیمەکانی تری زمانی کوردی جیاوازی دەنگی لە ناخاوتندا دروستدەکەن، هەروەک لە پێناسەی فۆنیمدا هاتو: فۆنیم وێنەیکە دەنگی و بیستراوی بەردەوامە. هەرگیز پیتی (ق) ناتوانی دەنگی (گ) دەربکات و بە پێچەوانەمۆش هەمان شتە، بۆیە لاگردنی پیتی (وو) لە ئەلفبێی کوردیدا هیچ گەرفتیک دروستنەکات. لەو بارەیهوه مامۆستا مەسعود محەمەد دهلێت: ((لاگردنی (وو) کارێکی تا بلێی پەسەندە، چونکە سەیریکی گەلیک سەیره بەک دەنگ بە دو پیت بنوسریت.)) (مەسعود محەمەد، شکۆی زمان، [www. Mamosta. com](http://www.Mamosta.com)، ١٠) هەروەها (د. ئەورەحمانی حاجی مەرف) دهلێت: ((نوسینی (وو) لە سەریکی تریشەوه دوچاری گەرفتمان دەکات ئەویش ئەوێ، ئەمە لە کوردیدا بۆ نوسنی دەنگی کە هیز (Stress)ی لەسەر بێت، دو جار پیتەکه دەنوسین، وەک: میلەت. ئەمە کە دەستورمان ئەوێو پیتەکه دووبارە بکەینەوه، لە نوسینی دو (و) دەستورمەکانمان لێ هەڵدەوهێتەوه، چونکە مەبەستمان هیز نیه)) (محەمەد حوسین عەلی زەهاوی، ١٩٩٩: ٣٢)

٥- گەرفتیکی تری ئەم ئەلفبێیە بونی ژمارەیکە زۆر خالە لەسەر پیتەکان، ئەمەش زۆر جار لە کاتی فێربووندا بەروکی فێرخوازان دەکریت، هەروەها کاتیک زۆرتری دەوێت بۆ نوسین. بۆ نمونە: لە وشەیی (پێشەچون)دا (١٤) خال هەیه، ئەمەش شێوان لای فێرخوازان دروستدەکات و ئەگەری هەلە نوسین دینێتە کایەوه. گەرفتی هەره گەورە رێنوسی عەرەبی ناچاربونی نوسەرە بۆ چەندین جار دەستەهێگرتن لە نوسینی بەک وشەدا بە هۆی بونی پیتی خالدار، ئەلفبێی کوردی ئەم گەرفتە لە عەرەبییهوه بە میرات بۆ مایەوه، هات ژمارەیی پیتی خالدار زیادکرد، بەوهدا کە بەشێکی لەو پیتانەیی تایبەتی کوردین و لە عەرەبیدا نین، ئەوانیش بەخۆ و خالەوه هاتنە ناو رێنوس و ئەلفبێیهوه، وەک پیتەکانی (پ، ژ، ف، چ). (مەسعود محەمەد، شکۆی زمان، www.Mamosta.net: ٣٤)

٦- سەبارەت بە نەبونی بزروکه، بەشێک لە زمانەوانەکان بە کێشە دزانن، بەلام ئەمە کێشه دروستنەکات، چونکە نەبونی لێلی لای خوێنەر دروستنەکات و نەنوسینی واتا ناکۆریت، هەروەها بزروکه دەنگ نیه تا پیتی بۆ دابنریت، لە

لایه‌کی ترموه چەندین ئەلفبێی جیهانی هەن کە دەنگی وای تێدا یە پیتی بۆ دانەنراوە و بە لیکدانێ دو پیت دەردەبەردرێن. وەک: دەنگی (چ) ، کە بە (ch) لە زمانی ئینگلیزی دەنوسرێت، هەروەها لە زمانی کوردیشدا دەنگی (چ) کە بە بەدوا یە کەدا هاتنی (ک_ی) یان (ک_ئ) دروست دەبێت، بەلام پیتی بۆ دانەنراوە. وەک: (کیلۆ _ کیو)، کەچی ئاخوێر بێ کێشه دەری دەبەردرێت.

دوای ئەنجامدانی گۆرانکاریەکان لە ئەلفبێی کوردی بە پیتی عەرەبی/خۆمالی، پیتەکان بەم شێوەیە ریز دەبن: (ا، ب، پ، ت، ج، چ، خ، د، ر، ز، ژ، س، ش، ف، ق، ک، گ، ل، ئ، م، ن، ه، و، و، ی، ئ). بەمەش

ژمارەیان دەبێتە (٢٨) پیت و گرتەکانی کەمتر دەبن و زیاتر بە شێوەیەکی خۆمالی دەردەکەوێت. هەرچەندە لابردنی ئەو پیتانە لە ئەلفبێی کوردیدا، لە نوسینی تیکستەکاندا گرت دەستناکات، بەلام گرتەکی تری رۆبەر و دەبێتەوه، ئەویش ئەوەیە کە ئەو پیتانە لە تەکنەلۆژیادا بونەتە فونت، بۆیە دەکرێت لە نێوان مانەویان و چارەسەرکردنیان لە بواری تەکنەلۆژیادا یەکیکیان هەڵبژێردرێت.

لەگەڵ هەموو ئەو گرتەکانە کە لە ئەلفبێی عەرەبییدا هەن، کەچی تەواوی پێداویستی نوسینیان لە زمانی کوردیدا رەخساندووە، لە هیچ زمانیکدا دەنگ و پیتەکان ناتوانن سەدا سەدا ئاوانە یەکی بکەن، بەلام لە هەموو زمانیکدا بای ئەوە گرتی هەیە، گرنگ رێککەوتنی ئەو گەل و نەتەویە لەسەر ئەلفبێیەکە.

٢/ ئەلفبێی کوردی بە پیتی لاتینی:

لەگەڵ ئەوەی کە ئەلفبێی کوردی بە پیتی لاتینی هەندێ گرتەمان بۆ چارەسەر دەکات، بەلام ئەویش بێ گرت نیه، بەلام گرتەکانی لە ئەلفبێی کوردی بە پیتی عەرەبی زیاترن. یەکەم: لە ئەلفبێی لاتینی ئەم پیتانە هێمایان بۆ دانەنراوە (ح، خ، ر، ع، غ، ش، ژ، ق، ل)، لەکاتیکدا زۆربەیان رەسەنایەتی کوردییان هەیە.

أ/ هەردو دەنگی (غ،خ) بە پیتی (x) دەنوسرێن: باخ _ bax ، غەمگین _ xamgin . ((لەکاتیکدا (x) وەک (لا)ی عەرەبی بریتیه لە دو پیتی سەر بەخۆ دەنگی خۆیان لە وشەدا نادەنەوه، بەلام وێنەیەکی سەر لەبەر دەبێتە نیشانه بۆ وشەیەکی سەر لەبەر.)) (مەسعود محەمەد، شکۆی زمان: ٨) ئەو دو فونیمە لەگەڵ (X) نە

لە روی دەنگەوه نە لە روی هێماوه هیچ پەڕەندیان بە یەکەوه نیه. هەروەها پیتی (q) بەهەمان شێوه دەنگی خۆی ناداتەوه. وەک: قور _ qur.

ب/ هەردو دەنگی (ر، ر) بە یەک شێوه دەنوسرێن، ئەمەش گرتەیکە، چونکە واتای وشەکان دەگۆرێت. نمونه: برین _ Brin ، تەنانت گەر بە (rr) یش بنوسرێت گرتەیکە چارەسەر ناکات.

پ/ دەنگی (ل) بەهەمان شێوهی لامی سوک دەنوسرێت، یان بە (ll) دەنوسرێت، ئەمەش خەوشیکی تره پێویستی بە چارەسەرە. وەک: گول _ Gul .

ت/ هەردو دەنگی (ه، ئ) بە یەک فونیم دەنوسرێن. بەرد _ Berd ، کێرد _ Kerd .

ج/ بەرانبەر پیتی (ح) هیچ هێمایەک دانەنراوە. (حاجی _ Hacı)

دووم: بونی چەند پیتیک بۆ یەک دەنگ، وەک: (چ، ش، ژ، خ)

ا/ دنگی (ژ) هیمای تایبته نیه، به دو شیوه دنوسریت. (j, zh) وک: میوژ _ Meuj _ Meuzh .

ب/ دنگی (چ) به لیکدانی دو پیتی (h+c) دنوسریت وک: چاو _ chaw .

پ/ دنگی (خ) به (x)، یان (kh) دنوسریت: بیخال - Bexal , Bekhal .

سیم: نوسینی چهند دنگیک به یهک پیت. وک: (ئو، ئی، ئا) له کاتیکدا همریهکی دو دننگن. Aw _ Ard ئهگهر (ئا) به (A) بنوسرئ، ئهوا معتیق داوات لی دمکات (با)ش به یهک پیت بنوسرئ، ههروهه (دا، را، تا، ها...)ش، چونکه همویان وک (ئا) دو دننگن. (مهسعود محمهد، شکوی زمان: ۸)

چوارم: پیتی تایبته بو تاکه دنگی بزوین نیه. (بهرگ _ Berg) لیرمدا (e) بو بزوینی (ه) بهکارهاتوه، (ئو _ ew) لیرمدا (e) بو (ئ+ه) بهکارهاتوه، (میوژ _ Meuj) لیرمدا (e) بو بزوینی (ئ) بهکارهاتوه. تهناوت له وشه (ئ+ه) (estera _ ئهستیره)، یهک پیت به دو شیوه دمخویندریتوه، جاریک به (ئ+ه) و جاریکیش به (ئ) دمخویندریتوه.

پینجهم: دنگی (ی) به دو شیوه دنوسریت، جاریک به پیتی (y) دنوسریت، جاریک به پیتی (i) .

بهرزایی _ Barzayi ، مهییو _ Mayiw .

شهشه: دنگی (و) به دو شیوه دنوسریت، جاریک به پیتی (w) ، جاریک به پیتی (u) . کهوا و سهلهته _ Kawa u

Salta، گول _ Gul، ساوار _ Sawar .

ههوتهم: بزروکه و (ی) له شیوهدا وکو یهکن، ئههش سهه له بهکارهینهران دهشیونیت، گهر وهستایانه مامهلهی لهگهل نهکرت، چهندین وشه تیکهلی یهکتر دهین، وک: من - Min، مین - Min، دل - dil، دیل - dil .

ههشتهم: ژماره ی پیت و دننگهکان هاوسهنگ نین، ئههش وایکردوه بهشیک له دننگهکان به زیاتر له پیتیک بنوسرین و بهشیک له پیتهکان چهند دنگیک دهربرن. پیتی (z) له وشهکانی (جار _ jar، میوژ _ Meuj) جاریک به (ج) و جاریک به (ژ) دمخویندریتوه .

نویهم: گرفتیکی تری ئهلفی کوردی به پیتی لاتینی ئهوهیه که زیاتر له جوریکی هیه.

ههمو ئهو گرفتانه وایکردوه، ئهو ئهلفی لاتینی له کوردستان بهکار دیت، به تهواوی لهگهل زمانی کوردیدا نهگونجیت، تهنا لهگهل زاری سهرودا تا رادهیهک بی گرفته، ئههش دهکرت ههکارمهکی ئهوه بیت که ئهو ئهلفییه لهسهه بنهمای زمانی تورکیدا دامهزراوه، له کاتی دهستکاریکردنیشی تهنا زاری سهرو لهههراو گهراوه، نهک زمانی کوردی به گشتی. بویه پنیستی به چارهسههکردنه.

لهگهل ههمو ئهو گرفتانهی که ئهلفی کوردی به پیتی عهرمی هیهتی، که زورهیان چارهسههکردنیا ناسانه، تهنا کهمیک ماندوبون و بریاردانیکی یهکلاکههوهی دهویت، لهگهل ئهوهشدا بهکارهینانی باشتره له ئهلفی کوردی به پیتی لاتینی، چونکه بهههمی زیاترمان بهو ئهلفییه هیه، جگه لههش خزمتهی زیاتری کراوه و به خومالی کراوه، بهوهی چهندین پیتی کوردی بو زیاد کراوه. وک: (پ، چ، گ، ر، ف، ل)، لهگهل لابرندی چهندین پیتی عهرمی، وک: (ط، ظ، ث، ص)، ههروهه لهو ئهلفییهدا ژماره ی پیت و دننگهکان هاوسهنگن، جگه لههش سهههه زاره کوردیهکان بهو ئهلفییه دنوسن و لهگهل راهاتون، پیچهوانهی ئهلفی لاتینی، (که پروژهی کهمالیزی تورکه، سالی

١٩٢٤ که دموئلته نهموخوازی تورک دامهزرا، بهسەر گهلانی تورکیادا سهپینرا و بۆ یهکم جار له نویسی زاری سهرو له ڕینگه گۆفاری هاوارمه (١٩٣٢ _ ١٩٤٣) دهرکوت، که جه لادته بهرخان دهريکرد. کوردهکان به زمیری تیرۆری دموئلته دستبهرداری ئهلفی کوردی کران و تا ئهمرۆ ناتوانن له دهسلات و کاریگهیری کهلتوری کهمالیزم و عاقیبهتکهانی ڕزگاربن، کهمالیزم له ماوهی دهیان سالهی پروپاگاندەکردنی چهواشهکارانهدا توانیویهتی ئهلفی (لاتینی _ تورکی) لای تورک و کوردی باکور پیروژ بکات و ئهو وههمیان لا دروستبکات که ئهوان به گۆڕینی ئهلفی زمانهکیان به ئهروپایی بون. (رهفیک سابیر، ٢٠١٣: ٧٢ _ ٧٥) ئهوانهش که بروایان وایه ئهلفی لاتینی هۆکاریکه بۆ فیربونی زمانی ئینگلیزی و زمانهکانی تر

یان به پیچهوانهوه، ئهمه راستی تیدا نیه، چونکه ئهلفی ئامانج نیه، بهلکو هۆکاریکه بۆ دروستنوسین، دهکریته ههر ئهلفیهک بۆ زمانهکانی تریش بهکاربیت به چهند دهستکاریکهوه، جگه لهوه تورک که ئهلفی لاتینی بهکاردین، کهمتر فیری زمانی ئینگلیزی بون، بهراورد به چینهکان که ئهلفیهکی وینهداریان هیه نهک لاتینی. جگه لهوش هیه بهلگیهک نیه که ببهلمینیت کوردیک که به لاتینی دهنوسیت خیراتر فیری زمانی ئینگلیزی بیت له کوردیکی دیکه که به ئهلفی خومالی کوردی دهنوسیت، بهلکو چهندین هۆکاری تر ههن بۆ فیربونی زمان، که هیه پیوهندیهکیان به ئهلفیهوه نیه. لاتینی زمانهکه بهرو جیهانیبون و پیشکهوتن نابات، بهلکو ئهوهی زمانیک بهرو جیهانی دهبات پیوهندی به دهسلاتی رامیاری و ئابوری و بازرگانی و رۆلی له نیودهولهتیدا هیه. سۆماليهکان به ئهلفی لاتینی دهنوسن، کهچی زۆرتین ڕێژهی نهخویندهواری و دواکهتوییان هیه. جگه لهوش (ئهلفی کوردی به پیتی لاتینی تهنا لهسەر بنهمای زاری سهرو دانراوه، ئهمهش زانستی نیه، چونکه زمانی کوردی زیاتر له زاریکی له بواری نویسندا بهکاردین، دهکریته ئهلفی لاتینی لهسەر زارمکانی تریش جیهجی بکریته، بۆ ئهوهی ئهو خهوشانهی ههمیهتی نهمین. (ر، ل) له لاتینی نیگاریان بۆ دانهراره، ههرچنده ئهو دو پیتته دو پیتی رهسهنی کوردین، دهبی نیگاریان بۆ دابنریت. (نهریمان عهبدوللا خوشناو، ٢٠١٦: ٧٢) ههرچنده ئهم ئهلفیه بۆ کوردانی باکور پیویسته، چونکه ئهوان تهنا بهم ئهلفیه دهتوانن بنوسن و بخویننهوه و درێژه به پیوهندی روناکییرانهی خویان به زمانهکیان بدن، بهلام له باشور و رۆژههلاتدا پیویستیهکی زمانی کوردیی نیه و تهنا بۆ ئهوه بهسوده که مرۆف بتوانیت به هویهوه، بهرهمی نوسهرانی دیکه بخویننهوه که به ئهلفی لاتینی دهنوسن، ئهو بهرهمانهش کهمترینی بهرهمهکانی زمانی کوردین. (رهفیک سابیر، ٢٠٠٨: ٨٦) به بهکارهینانی ئهلفی لاتینی، ئیدی کورد له داهاتودا نوسراوی باوک و باپیرانیشی بۆ ناخویندریتهوه، ئهمهش بۆ ناخوهرانی ههمو زارمکان زیانبهخشه، تهناوته ناخوهرانی زاری سهروش، چونکه جگه لهوهی توشی دابهران دهبن له میژوی فرههنگی کوردیی و ئهو بهرهمانهی که له لایهن نوسهرانی زارمکانی تر نوسراون، له ههمانکاتدا له فرههنگ و کهلتوری

زارمهکی خوشیان دادهبرین، که کهله شاعیرمکانی زاری سهرو بهرهمیان هیناون، واته؛ له بهرهمهکانی (ئهممهدی خانی، جزیری، بریفکاتی، فهقیی تهیران...تاد) دادهبرین. ئهمهش وهک ئهوه وایه، هیه بهرهمهکیان نهبی و له سهرماتهوه دهستپیکهنهوه.

بونی یهک ئهلفی سهرمتهای بایهخانه به زمانیکی یهگرتو، بهلام له گهل ئهلفیدا ناکریته ڕینوسی یهگرتو نادیده بگیریته، چونکه بی سهروبهری لای نوسهرانی کورد دروستکردوه، بویه بونی یاسایهکی یهگرتو بۆ ڕینوس

پښوېستپه‌کي سهره‌کيه بو زماڼي په‌کگرتو، به تاييبت کاتيک زماڼي پښوربه‌ند مېه‌ست لڼي زماڼي نوسينه نه‌ک ناخاوتن. ديارترين نه‌و خالانه‌ي له نوسيني په‌کگرتودا پښوېسته ږمچاو بکړين بریتين له:

- هر وشه‌په‌ک سهره‌تاکه‌ي بزوين بيت، (ث) له پيش بزوينه‌که داده‌نريت. نازاد، نيواره.

- وشه به (وو) ده‌ستپيناکات، به‌لکو ده‌بيت په‌ک (و) بنوسريت. ولات، ورز.

- ده‌نگي (ږ) پښوېسته همو کات به پيتي (ږ) بنوسريت، نه‌ک وه‌ک نه‌وي هه‌ندیک که‌س له سهره‌تادا به پيتي (ږ) ده‌نوسن، به بيانوي نه‌وي پيتي (ږ) له سهره‌تادا به ده‌نگي (ږ) ده‌خوښترته‌وه.

- نامراز مکاني (به، له، بو) له پيش هر وشه‌په‌کدا بين، ده‌بيت سپنس له نيوان نامراز که‌ک و وشه‌که هه‌بيت.

بو شو، به روژ، له شار.

- پښوېسته وشه بڼگانه‌کان وهر بگيردرينه سهر زماڼي کوردي، گهر وشه‌ي به‌رانبه‌ريان نه‌بو نه‌وا وشه‌کان به پيتي کوردي بنوسرين. قلم _ پښوس، کتاب _ په‌رتوک، حج _ حه‌ج، زکا _ زه‌کات.

- وشه‌ي دارپژراو: له وشه‌په‌کي واتادار و پيشگر و پاشگر پښکديت. پندان، پښکدن نه‌ک پي دان، پي کردن. پښوېسته به‌په‌که‌وه بلکين.

- وشه‌ي ليکدراو بي نامراز: بریتيه له په‌کگرتني دو به‌شي واتادار بو دروستکردني وشه‌په‌کي ليکدراو واتادار. پښوېسته هه‌رو به‌شي وشه‌که به‌په‌که‌وه بلکين، نه‌ک به جيا بنوسرين. فه‌رمانبه‌ر، ياريزان، خوشخوان.

- وشه‌ي ليکدراو به نامراز: بریتيه له له بوني دو وشه‌ي واتادار که به‌هوي نامرازيکه‌وه به په‌که‌وه به‌ستراون.

نامرازي به‌ستني (و) که دو وشه يان فریز و رسته ليکه‌ده‌ات، پښوېسته له ناوهراس بنوسريت، نه‌ک بدریته پال لایه‌کيان، چونکه سهر به‌خويه. به‌رز و نرم، خر و خه‌پان.

نامرازي به‌ستني (ه) له وشه‌ي ليکدراو به وشه‌ي په‌که‌مه‌وه ده‌لکي و سپنس ناکه‌ويته دواي وشه‌ي په‌که‌م، چونکه به هه‌روکيان په‌ک وشه دروستده‌کن. به‌رز مبالا، به‌ر ده‌باز.

نامرازي به‌ستني (ي) به وشه‌ي په‌که‌مه‌وه ده‌لکيت. گولي جوان، شاري ياري، به‌لام نه‌گهر وشه‌ي په‌که‌م به (ي) کوتايي هات، (ي) به‌ستن به (ي) وشه‌ي په‌که‌م ده‌لکيت، به‌ميش ده‌بن به (ي). ياري مندانان.

نه‌گهر وشه‌ي په‌که‌م به دو (ي) کوتايي هات و (ي) به‌ستني بچيته‌سهر، په‌ک (ي) تیده‌چي و دو (ي) ده‌منښته‌وه.

شايي و شيوه‌ن، نه‌ک شايي و شيوه‌ن.

_ وشه مؤر فوسيتاکسيه‌کان لاي هر نوسه‌ريک به شيوه‌په‌ک ده‌نوسرين، له‌ومش ناخوشت نه‌ويه زور جار په‌ک وشه لاي په‌ک نوسه‌ر به دو شيوه‌ن ده‌نوسريت، هه‌رچه‌نده جياوازي واتا دروستناکات. باشترا وایه لاي همو که‌سيک به په‌ک شيوه‌ن بنوسرين، به تاييبت له زماڼي په‌کگرتودا. هه‌ليانخست _ هه‌ليان خست. پښوېسته هه‌ليانخست بنوسريت، چونکه نه‌مه په‌ک وشه‌په و له (پيشگر + جيناوي لکاو + قه‌د) پيکه‌هاتوه، پښوېسته به‌سهر په‌که‌وه بنوسريت، چونکه هه‌رسې به‌ش به‌سهر په‌که‌وه په‌ک واتا ده‌به‌خشن.

_ نوسيني ناوهمکان لاي هر په‌کيک به جوړيک ده‌نوسرين. بو نمونه:

- ۱- ئەمىر موحەممەد موحەممەد ئەمىن، زمانى ھاوبەش لە كۆزمانەوانیدا، دكتورا، كۆلێژى زمان، زانكۆى سەلاحەدىن، ۲۰۲۲.
- ۲- ئاسۆ بيارەبى، كەيسەكانى زمانى يەكگرتو، ديد و بۆچون، سوید، ۲۰۰۸.
- ۳- ئاسۆ عەبدولرحمان كەرىم، رۆنانى رستە لە شىوەزارى فەيلیدا، چاپخانەى موكریان، ھەولێر، ۲۰۱۴.
- ۴- ئىسماعیل زادە، زمان مالى ھەميشەى نەتەو، گۆڤارى زمانناسى، رېكخراوى زمانناسى، ۱۷، ھەولێر، ۲۰۱۵.
- ۵- بەدران ئەحمەد حەبیب، رېنوسى يەكگرتوى كوردى، چاپخانەى دەزگای ئاراس، ھەولێر، ۲۰۰۴.
- ۶- تارا عەبدوللا سەعید، ھەندىك لایەنى ریزمانى زارى فەیل، چاپخانەى حاجى ھاشم، ھەولێر، ۲۰۱۴.
- ۷- دارا كەمال سلیمان، چارەسەرى ئاریشەكانى رېنوسى كوردى بەپێى زانستى زمان، ماستەر، كۆلێژى زمان، زانكۆى سەلاحەدىن، ۲۰۲۴.
- ۸- دیاكو ھاشمى، بۆ كورد زمانىكى ھاوبەشى نیه، گۆڤارى زمان و زار، ژمارە ۲، ۲۰۲۱.
- ۹- رەحیم قادر سورخى، یادکردنەوێ رۆژى جیهانى زمانى زگماك، چاپخانەى حاجى ھاشم، بڵاوكراوێ ئەكادیمیای كوردى، ژمارە ۲۰۰، ھەولێر، ۲۰۱۳.
- ۱۰- رەفیع سابیر، بە ستانداردكردنى زمان و ئەلفوبى كوردى، چاپى دوهم، چاپخانەى تاران، ۲۰۱۳.
- ۱۱- رەفیع سابیر، ئەلفوبى لاتینى زمانى ستاندارد، پرۆژەى تیشك، چاپخانەى چوارچرا، ۲۰۰۸.
- ۱۲- رەفیع شوانى، لىكۆلێنەوێ جۆراو جۆرى زمانناسى، ۲۰۱۶.
- ۱۳- رەفیع شوانى، وشەسازى زمانى كوردى، دەزگای موكریان، ھەولێر، ۲۰۱۱.
- ۱۴- ژینۆ بەختیار ھاشم، بە تیۆریكردن و كارمێكردنى زارمەكانى زمانى كوردى، دكتورا، كۆلێژى زمان، زانكۆى سەلاحەدىن، ۲۰۲۴.
- ۱۵- سوداد رەسوول، زمانى ھاوبەشى كوردى بۆ ھەرىمى كوردستان، گۆڤارى سەكۆ بۆ نیشتمانسازى، ۱۲/ ۸/ ۲۰۲۴.
- ۱۶- سەردار حەمید میران و كەرىم مستەفا شارەزا، دیوانى حاجى قادری كۆبى، سنە، ۱۳۹۰ھ.
- ۱۷- عیزەدین مستەفا رەسوول، ئەحمەدى خانى، دەزگای چاپ و پەخشى ھەمدى، سلیمانى، ۲۰۰۸.
- ۱۸- عەبدوللا حوسێن رەسوول، چەند باسێكى وردى زمانەوانى -كوردى، بەرگى یەكەم، چاپخانەى ھێڤى، ھەولێر، ۲۰۱۵.
- ۱۹- غازى فاتح وەیس، فۆنەتیک، چاپى یەكەم، لە چاپكراوەكانى ئەمینداربێتیی گشتیی رۆشنبیری و لاوانى كوردستان، ۱۹۸۴.
- ۲۰- فاتیمە دانش پۆو، ئیرگەتێڤ لە زمانى كوردیدا- (كرمانجى، سۆرانى، ھەورامى)، وەرگێرانى شێروان حوسێن خوشناو، ۲۰۲۰.
- ۲۱- فیان سلیمان حاجى سلێفانەبى، رېككەوتن لە شىوێ ژوروى زمانى كوردیدا، ماستەر، كۆلێژى ئاداب، زانكۆى سەلاحەدىن، ۲۰۰۱.
- ۲۲- كەمال فؤاد، فۆنیمەكانى زمانى كوردى، ۱۹۹۵.

- ۲۳- محمد معروف فەتاح، لێکۆڵینەوە زمانپەکان، چاپخانەی رۆژەهەلات، هەولێر، ۲۰۱۰.
- ۲۴- محەممەد حوسێن عەلی زەهاوی، گێڕوگرەتی نوسینی کوردی بە پیتی عەرەبی، ماستەر، کۆلیژی پەرەدەر، زانکۆی بەغدا، ۱۹۹۹.
- ۲۵- مەسعود محەممەد، شکۆی زمان، کۆکردنەوەی ساینی ماموستا، www.mamosta.net.
- ۲۶- مستەفا غەفوری، گرتەکانی رینوس لە پراکتیکی نوسیندا، گۆڤاری زمان و زار، ژمارە ۱۲، بەهاری ۲۰۲۴.
- ۲۷- نەریمان عەبدوللا خوشناو، رینوس و خالپەندی، چاپخانەی رۆژەهەلات، ناوەندی ناوێر، هەولێر، ۲۰۱۶.
- ۲۸- نەسرین محەممەد فەخری، رینوسی کوردی، (۱۹۷۷-۱۹۷۸).
- ۲۹- وریا عومەر ئەمین، ناسۆیەکی تری زمانەوانی، بەرگی یەکەم، چاپی دوهم، دەرگای نارس، هەولێر، ۲۰۰۹.
- بە زمانی ئینگلیزی:

30- Moomen Yaseen M.Amin and Javanshir Shibiliyev, A brief inquiry into the linguistic landscape vis-à-vis the official language policy of Iraqi Kurdistan, Revista Argentina de Clinica

Psicologica , vol. xxx,N 2, 2021.

Reference:

1. Amir Mohammed Mohammedamin (2022), Zimane hawbash la kozimanawaneda, Diktora, Koliji ziman, Zankoy Salahadeen.
2. Aso Byaraye (2008), Kaisekane zimane yakgrtu, Did& bochun, Swed.
3. Aso Abdulrahman Kareem (2014), Ronany rista la shewazary Fayleda, Chapxanay Mukryan, Hawler.
4. Ismaeel zade (2015), Ziman maly hamishaye natawa, govare zimannasi, zhimara 17.
5. Bedran Ahmed Habib (2004), Renusy yakgrtuy kurde, Chapxanay Aras, Hawler.
6. Tara Abdulla Saaed (2014), Hande layane rezmany zari Fayle, Chapxanay hajy hashim, Hawler.
7. Dara Kamal Sleman (2024), Charasary arishakane renusy kurde, be pet zanisty ziman, Master, Koliji ziman, Zankoy Salahafeen.
8. Dyako Hashimy (2021), bo kurd zimaneky hawbeshy nya, Govare ziman u zar, zhimara 2.
9. Rahim Qadir Surchi (2013), Yadrkirdnaway rozhi jihani zimany zigmak, Chapxanay Haji Hashim, Bilawkraway Akadimyay kurdi, zhimara 200, Hawler.
10. Rafiq Sabir (2013), ba sitandardkirdny ziman u alphubey kurdi, Chapy dwam.
11. Rafiq Sabir (2008), alphbey lateny zimany sitandard, projay tishk, Chapxanay Chwarchira.
12. Rafiq shwany (2016), lekolinaway jorujory zimannasy.
13. Rafiq shwany (2011), wishasazy zimane kurde, Dazgay Mukiryan, Hawler.
14. Zhino Baxtyar Hashim (2024), be teyorekirdn u karakyekirdny zarekany zimani kurde, diktora, Koliji ziman, Zankoy Salahadeen.
15. Sudad Raswl (2024), Zimane hawbashy kurdi bo haremy Kurdistan, Govary Seko bo nishtimansazy.
16. Sardar Hamid Miran u Kareem Mistafa sharaza (1390), Diwany hajy qadiry koye, Sna.
17. Hezadin Mistafa Raswl (2008), Ahmedy Xany, Dazgay chap u pexshy hamdy, Slemany.

18. Abdulla Husen Raswl (2015), chend baseky wiridy zimanewany kurdi, bergy yakem, Chapxanay Hevi, Hawler.
19. Ghazi Fatih Ways, Phonetec, capy yakem, la chapkrawekane aminarety gishte roshinbiry u lawane Kurdistan.
20. Fatima Danish pazhwa (2020), ergative le zimany kurdeda (kurmanje, sorane, hawramy), wergerany Shirwan Husen khoshnaw.
21. Vyan Sleman Haji Slevaneye (2001), rekkawtin le sheway zhuruy zimani kurde da, master, koliji Adab, Zankoy Salahadeen.
22. Kemal Fuad (1995), fonemakany zimani kurde.
23. Mihammed Maaruf Fatah (2010), lekolineawa zimanyakan, Chapxanay rojhelat, Hawler.
24. Mihammed Husen Ali Zahawy (1999), gerugirefty nuseni kurdi be Arabe, master, koliji perwerda, Zankoy Baxda.
25. Masud Mihammed, shikoy ziman, kokirdneway sayity mamosta, www.mamosta.net
26. Mistafa Xafury (2024), gireftakany rebus le praktiky nusen da, Govary ziman u zar, zhimare 12.
27. Nariman Abdulla Xoshnaw (2016), rebus u xalbendi, Chapxanay rojhelat, nawendy awder, Hawler.
28. Nasrin Mihammed Faxre (1977-1978), Renusy kurdi.
29. Wrya Omer Amin (2009), asoyake try zimanewany, bergy yakem, chapy dwam, Dazgay Aras, Hawler.
30. Momeen Yaseen m.Amin u Javanshir Shibilyev (2021), lekolinewayeki kurt le dimany zimanewany le beranber siyasty zimani fermi kurdistan Iraq, Revista Argentina de clinica psicologica, bergy yakem, n 2 xxx.